# CLAMEURS

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

## R. Sattler

## Hôtel de l'enfer

MLP

COMICS POCKET

IMPRIME EN FRANCE
OFFICE DE CENTRALISATION D'OUVRAGES
59200 - TOURCOING

© ARTIMA 1976 © FLEUVE NOIR 1955

Office de Centralisation d'Ouvrages

*357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing*

ON IMAGINAIT À CETTE HEURE TARDIVE , LES CLIENTS COUCHÉS DANS LEURS LITS , LEURS CHAUSSURES ALIGNÉES DEVANT LEURS PORTES. LE VENT QUI GRONDAIT AUTOUR ET LA TEMPÊTE QUI FAISAIT RAGE DANS LE CIEL NE PÉNÉTRAIENT PAS DANS LES COULOIRS SILENCIEUX. DERRIÈRE LES PAUPIÈRES BAISSÉES DES VOYAGEURS ENDORMIS , LES RÊVES SE PRESSAIENT , PASSAIENT TELS DES FILMS D'ÉPOUVANTE TOURNÉS AU RALENTI , OU DES FILMS D'AMOUR .MAIS SEULS LES RÊVES BOUGENT .
IL ÉTAIT PLUS DE MINUIT LORSQUE LE TÉLÉPHONE SONNA DANS LA CHAMBRE 192 , AU CHEVET DU LIT DE NESSA . RÉVEILLÉE EN SURSAUT , LA JEUNE FILLE DÉCROCHA LE RÉCEPTEUR . LA SONNERIE CESSA , MAIS SANS PORTER L'ÉCOUTEUR À SON OREILLE , NESSA LAISSA TOMBER LE RÉCEPTEUR .
UNE ÉTRANGE TORPEUR M'ENVAHIT . . .
SOUDAIN , FRISSONNANTE , ELLE SE RÉVEILLA , SON CŒUR BATTAIT À TOUT ROMPRE .
J'AI PEUR D'ALLUMER . QUELQU'UN PARLE DANS MA CHAMBRE . UNE VOIX GRAVE, MAIS IMPLORANTE , TOUR À TOUR AIGUË ET AUTORITAIRE . UNE VOIX D'HOMME.

ELLE CRUT APERCEVOIR UNE OMBRE AGENOUILLÉE AU BORD DU LIT . LE CANON FROID D'UN REVOL - VER TOUCHA SA POITRINE . ELLE VOULUT CRIER , MAIS LES CRIS S'ÉTOUFFÈRENT DANS SA GORGE . SOUDAIN , NESSA COMPRIT .
CHAMBRE 192 , MADEMOISELLE NESSA , RÉPONDEZ , JE VOUS EN PRIE . . . JE VOUS PASSE LA COMMUNICATION... CHAMBRE 192...
AI-JE FAIT UN MAU - VAIS RÊVE ? SANS DOU- TE , CAR JE SAIS À PRÉ- SENT QU'IL N'Y A RIEN À CRAINDRE .

NESSA PRESSA LA POIRE QUI PENDAIT AU-DESSUS DE SON LIT .
ICI CHAMBRE 192 , J'ÉCOUTE ...
JE CRAIGNAIS QUE MADEMOI- SELLE NE FÛT MALADE ...J'AT- TENDS DEPUIS QUELQUE TEMPS ... MADEMOISELLE AVAIT-ELLE DÉCROCHÉ ?
QUI DONC OSE ME REVEILLER À UNE HEURE AUSSI INDUE ?
3

QUELLE HEURE EST-IL ? QUI EST À L'APPAREIL ?
ON . . . JE VOUS DEMANDE PARDON , C'EST LE PORTIER DE NUIT DE L'HÔTEL ...JE VOUS PRIE DE ME PARDONNER DE VOUS AVOIR RÉVEILLÉE . DES CIRCONSTANCES IMPRÉVUES M'OBLIGENT À LE FAIRE ...
JE ME METS FACILEMENT EN COLÈRE . CET IDIOT DOIT LE SAVOIR . DEMAIN , JE ME PLAINDRAI AU DIRECTEUR DE L'HÔTEL .
QUELLE HEURE EST-IL ?
MILLE EXCUSES , JE . . . IL EST PRESQUE DEUX HEURES.
COMMENT OSEZ-VOUS ME RÉVEILLER À UNE HEURE PAREILLE ?
CE N'EST PAS MOI , MADEMOISELLE ... C'EST UN MONSIEUR .
CE MONSIEUR , MADEMOISELLE , INSISTE ABSOLUMENT . IL EST DEBOUT DEVANT MA LOGE , DEPUIS UNE HEURE , À ME TRAITER DE TOUS LES NOMS. JE LUI AI DIT QUE NOS CLIENTS DÉTESTENT ÊTRE DÉRANGÉS À DES HEURES AUSSI TARDIVES, MAIS IL NE VEUT RIEN SAVOIR ! J'AI DÛ EMPLOYER LA FORCE POUR L'EMPÊCHER DE MONTER DANS VOTRE CHAMBRE .
4

MAIS IL VAUDRAIT PEUT-ÊTRE MIEUX QUE VOUS SOYEZ AVERTIE , MADEMOISELLE, DE SON ARRIVÉE . CE MONSIEUR AFFIRME AVOIR DES CHOSES URGENTES À VOUS COMMUNIQUER, LE TÉLÉPHONE M'A PARU LE MEILLEUR MOYEN .

ET CE MONSIEUR , QUI INSISTE TELLEMENT POUR ME VOIR , COMMENT S'APPELLE-T-IL ? IL DOIT BIEN AVOIR UN NOM !
CE MONSIEUR , EUH , OUI , MADEMOISELLE . CE MONSIEUR PRÉTEND ÊTRE LE FIANCÉ DE MADEMOISELLE.
COMMENT, C'EST FRED ?

OUI , MADEMOISELLE , C'EST BIEN MR.FRED BERGER QUI EST LÀ . IL VOUS DEMANDE DE VENIR LE REJOINDRE LE PLUS VITE POSSIBLE , DANS LE HALL .
MAIS , AU NOM DU CIEL , QUE SE PASSE-T-IL ? ... JE REGRETTE DE NE PAS AVOIR AUTORISÉ FRED À VENIR ME REJOINDRE DANS MA CHAMBRE .. MAIS PEUT-ÊTRE DES VISITES NOCTURNES DE CE GENRE NE SONT-ELLES PAS CONVENABLES DANS UN HÔTEL AUSSI SÉRIEUX .
5

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE J'HABITE DANS UN PALACE DE LUXE . J'AI PASSÉ UNE ENFANCE MISÉRABLE DANS UNE FAMILLE QUI N'ÉTAIT PAS LA MIENNE ET QUI A DÛ M'ADOPTER EN DE MYSTÉRIEUSES CIRCONSTANCES QU'ON N'ÉVOQUAIT JAMAIS .

"À L'ÂGE DE QUINZE ANS , NESSA AVAIT ÉTÉ ENVOYÉE FAIRE SON APPRENTISSAGE DANS UNE GRANDE VILLE . ELLE AVAIT COMMENCÉ PAR FAIRE LES COURSES DE LA MODISTE QUI ÉTAIT CENSÉE LUI APPRENDRE SON MÉTIER . LE MARI DE LA MODISTE AVAIT ESSAYÉ DE LA VIOLER , ALORS QU'ILS ÉTAIENT SEULS À LA MAISON . LA MODISTE ÉTAIT SURVENUE ET AVAIT MIS NESSA À LA PORTE ."
6

"TOUR À TOUR PLONGEUSE, NURSE ET FINALEMENT SECRÉTAIRE D'UN DENTISTE, NESSA PASSAIT SES APRÈS-MIDI LIBRES AU CINÉMA. C'EST DANS LA PÉNOMBRE D'UNE SALLE OBSCURE QUE LA JEUNE FILLE AVAIT FAIT LA CONNAISSANCE D'UN CHARMANT JEUNE HOMME, FRED BERGER, ET TOUTE SA VIE AVAIT CHANGÉ."
NESSA, VOULEZ-VOUS M'ÉPOUSER ? JE SUIS INGÉNIEUR, RICHE, PROPRIÉTAIRE D'UNE VILLA ET D'UNE AUTO.
OUI, J'ACCEPTE.
JE VAIS T'ENVOYER PASSER QUELQUE TEMPS À L'"HÔTEL DU CIEL". TU Y APPRENDRAS LES BONNES MANIÈRES, L'HABITUDE DU LUXE ET DES MONDANITÉS. JE TE PROMETS DE VENIR TE VOIR TRÈS SOUVENT.
MAIS DEPUIS QUE JE SUIS ICI, IL N'A JAMAIS TROUVÉ LE TEMPS DE LE FAIRE. IL ÉCRIT DES LETTRES ENFLAMMÉES ET VOILÀ QU'IL EST LÀ. QUELLE JOIE DE REVOIR FRED ! MAIS POURQUOI VIENT-IL ME REJOINDRE À L'IMPROVISTE, AU MILIEU DE LA NUIT ? ET POURQUOI NE M'A-T-IL PAS TÉLÉPHONÉ LUI-MÊME ?
7

MAIS QUELLE IMPORTANCE ? FRED EST LÀ , ET JE NE PENSE QU'À LE REJOINDRE AU PLUS VITE . IL Y A AUSSI JACOB , QUI HABITE CE MÊME HÔTEL . IL ME FAIT LA COUR , IL EST AMOUREUX DE MOI. MAIS C'EST UN POÈTE , UN RÊVEUR , UN JEUNE HOMME DÉSEMPARÉ, UN PEU ÉGARÉ DANS LA VIE.
FRED EST INGÉNIEUR , DIRECTEUR D'UNE IMPORTANTE USINE . UN COSTAUD DÉCIDÉ À SE BATTRE ET À DÉFENDRE SON BIEN . JE ME SENS PROTÉGÉ PAR FRED , BIEN À L'ABRI AUPRÈS DE LUI . CERTES , JACOB N'EST PAS DÉNUÉ DE CHARME ET DE QUALITÉS , MAIS FRED , C'EST PAS MAL NON PLUS . . . UN INGÉNIEUR . . .
AU FAIT , QUELLE EST LA PROFESSION DE JACOB ? UN FILS À PAPA , SANS DOUTE, QUI NE FAISAIT PAS GRAND-CHOSE DANS LA VIE . . . TANDIS QUE FRED . . .
8

AVEC UN BOURDONNEMENT SOURD, L'ASCENSEUR MONTA . LA CABINE ÉCLAIRÉE GLISSAIT DANS LA CAGE , LES CÂBLES RONFLAIENT .
FRED M'ATTEND DANS LE HALL . DANS UN INSTANT ...

PUIS L'ASCENSEUR SE MIT À DESCENDRE . TROISIÈME . . . DEUXIÈME . . . PREMIER ÉTAGE . . . LE HALL . . .
IL N'Y A PERSONNE DEVANT LA PORTE VITRÉE . LE HALL EST DÉSERT.

MAIS L'ASCENSEUR NE S'ÉTAIT PAS ARRÊTÉ. IL CONTINUAIT À DESCENDRE VERS LES CAVES !
OÙ ME MÈNE-T-ON ? ON M'A TENDU UN PIÈGE .
ARRÊTEZ L'ASCENSEUR !
ARRÊTEZ L'ASCENSEUR !
VOUS AVEZ ASSEZ COMMANDÉ LÀ-HAUT . TENEZ-VOUS TRANQUILLE, À PRÉSENT .
S'IL VOUS PLAÎT ...JE PAIERAI CE QU'IL FAUT, FAITES REMONTER L'ASCENSEUR... VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT ...
AYEZ PITIÉ ! LAISSEZ-MOI ... NE ME TOUCHEZ PAS ...
10

L'HOMME SE PENCHA VERS SA GORGE NUE . À CET INSTANT PRÉCIS , L'ASCENSEUR RALENTIT . NESSA ÉTAIT AU FOND DE L'ENFER. SOUDAIN . . .
LE DIABLE ROUX SE PENCHA VERS NESSA , LA SOULEVA ET PASSA LES MAINS SOUS LA ROBE . MAIS IL N'EUT PAS LE TEMPS DE SAVOURER SON GESTE . TOUTE UNE PAROI ROCHEUSE S'ÉBRANLAIT, TOURNAIT SANS BRUIT SUR DES GONDS INVISIBLES !
SANS LE MOINDRE SON, LA PAROI ROCHEUSE GLISSA SUR SES RAINURES, REPRIT SA PLACE . L'ENFER S'ÉTAIT REFERMÉ SUR NESSA.
CE MATIN-LÀ, DANIEL HAND SE RENDAIT AU BUREAU 17 .
ASSEYEZ-VOUS , NUMÉRO 64 . ET DITES-MOI , EST-CE QUE CE NOM , ''HÔTEL DU CIEL'' , ÇA VOUS DIT QUELQUE CHOSE ?
OUI , MON COLONEL . C'EST UN HÔTEL DE PREMIÈRE CLASSE , À SEPT CENTS KILOMÈTRES DE LA CAPITALE . IL SE TROUVE DANS LA ZONE FRONTIÈRE .
11

J'AI VU LES PROSPECTUS . IL A UNE CLIENTÈLE DE CHOIX , C'EST À-DIRE RIEN QUE DES TYPES TRÈS RICHES QUI AIMENT LE LUXE ET L'ÉPATE . CÉLÈBRE POUR LES LUNES DE MIEL . TRÈS MONDAIN . UN TAS DE DIPLOMATES , D'HOMMES POLITIQUES , DE FINANCIERS , VIENNENT S'Y REPOSER ET S'Y DISTRAIRE. TRÈS BONNE RÉPUTATION .
Y ÊTES-VOUS JAMAIS ALLÉ ?
JAMAIS . J'AI SEULEMENT VU DES PROSPECTUS , JE VOUS L'AI DIT .
VOUS DEVEZ Y ALLER VOIR SUR PLACE. VOIR , DONC REGARDER TRÈS ATTENTIVEMENT .
À VOS ORDRES , MON COLONEL .
VOUS DEVEZ ÊTRE EXTRÊMEMENT PRUDENT . PERSONNE NE DOIT SOUPÇONNER VOTRE IDENTITÉ . ENCORE MOINS VOS ACCOINTANCES AVEC LE BUREAU 17 . JE COMPTE SUR VOUS , NUMÉRO 64 . ET VOICI QUELQUES DÉTAILS . VOUS VENEZ DE ME DIRE QUE CET HÔTEL ÉTAIT BÂTI SUR UNE ÎLE. DONC , C'EST UNE BELLE ET GRANDE BÂTISSE AU MILIEU D'UN FLEUVE . . . DANS L'EAU , MAIS ENFIN , QUAND MÊME SUR LA TERRE FERME ?
CERTAINEMENT, MON COLONEL .

SI ON N'EN ÉTAIT PAS CERTAIN, ON SERAIT TENTÉ DE CROIRE LE CONTRAIRE ...UN HÔTEL DU CIEL , BÂTI SUR UN NUAGE , OU BIEN POSSÉDANT UN ASCENSEUR JUSQU'AU CIEL ..J'AI, ICI , LES PREUVES DE LA DISPARITION INEXPLIQUÉE D'AU MOINS DEUX CLIENTS. LE PREMIER , VOLATILISÉ IL Y A NEUF MOIS , LE SECOND DEPUIS TROIS MOIS . SANS LAISSER DE TRACES. ILS ONT DISPARU COMME S'ILS N'AVAIENT JAMAIS ÉTÉ DE CE MONDE .
VOILÀ CE QUI ME FAISAIT DIRE QUE CET HÔTEL SEMBLE BÂTI SUR DES NUAGES ...CES DEUX CLIENTS DISPARUS Y HABITAIENT SUR MON ORDRE . ILS SONT INSCRITS SUR LE REGISTRE D'ARRIVÉE , ILS ONT HABITÉ L'HÔTEL PUIS ILS SONT REPARTIS ...LE DIABLE SEUL SAIT COMMENT . LE REGISTRE SIGNALE LEUR DÉPART , LES PAPIERS DE L'HÔTEL SONT EN RÈGLE , MAIS MES DEUX AGENTS ONT DISPARU ...
13

VOS AGENTS , MON COLONEL ?
OUI , MES DEUX AGENTS ! ET IL Y A SUFFISAMMENT LONGTEMPS POUR PERDRE TOUT ESPOIR . JE LES AI CRUS PRISONNIERS, PUIS TUÉS, PUIS VENDUS ...JE SAIS MAINTENANT QU'ILS ONT ÉTÉ PRIS DANS UN PIÈGE .
MAIS ONT-ILS QUITTÉ L'HÔTEL DE LEUR PROPRE GRÉ ? SONT-ILS PARTIS VIVANTS ?

LE PORTIER ET LE DIRECTEUR DE L'HÔTEL AFFIRMENT LES AVOIR ACCOMPAGNÉS , CHACUN À SON TOUR ,JUSQU'À UNE VOITURE. OR, JAMAIS ON N'A RETROUVÉ CES SOI-DISANT TAXIS. ET LA POLICE FRONTALIÈRE SIGNALE CERTAINS CAS CURIEUX ...DES JEUNES GENS ONT DISPARU DANS LES PARAGES DE L'HÔTEL ...QUELQUES VOLEURS , UN ÉVADÉ DE PRISON ...CELUI-LÀ DISPARUT PRESQUE SOUS LES YEUX DE SES POURSUIVANTS...

VOILÀ POURQUOI JE DEMANDAIS S'IL N'Y AVAIT PAS UN ASCENSEUR RELIANT L'HÔTEL AU CIEL OU À L'ENFER . . . MAIS CE NE SONT PAS SEULEMENT CES CAS-LÀ QUI NOUS INTÉRESSENT. CES DISPARITIONS SE RÉPÈTENT , ET CELA DURE DEPUIS UN CERTAIN TEMPS . IL Y A TOUTE UNE LISTE DE NOMS . . . CEUX QUI LES ONT PORTÉS NE RÉAPPARAISSENT JAMAIS . ON IGNORE S'ILS SONT VIVANTS OU MORTS .
14

JE SAIS CE QUE VOUS PENSEZ , VOUS DEVEZ VOUS DIRE QUE LE MONDE N'EST PAS UN JARDIN D'ENFANTS ET QUE LA ''DISPARITION'' EST CHOSE COURANTE . OR, J'AI ÉTABLI QU'UNE DISPARITION SUR TROIS S'OPÈRE DANS LE VOISINAGE IMMÉDIAT OU PENDANT UN SÉJOUR À L'HÔTEL . UNE DISPARITION SUR TROIS ! VOUS SAISISSEZ, NUMÉRO 64 ?
J'AI CRU ALORS QU'IL S'AGISSAIT DE RICHES CÉLIBATAIRES QU'ON DÉPOUILLAIT ET TUAIT . NULLEMENT ! IL Y A, PARMI LES DISPARUS, DES VAGABONDS , DES SPORTIFS , DES INDUSTRIELS RUINÉS. J'AI CHERCHÉ ALORS DANS LE RANG DES POLITICIENS, DE CEUX QUE CERTAINES PUISSANCES AURAIENT INTÉRÊT À SUPPRIMER . IL NE S'AGISSAIT PAS DE POLITICIENS... J'AI CRU ENSUITE À LA TRAÎTE DES BLANCHES, MAIS LE NOMBRE D'HOMMES EST SUPÉRIEUR ,DONC MA THÉORIE TOMBE À L'EAU .
J'AI RASSEMBLE LES CARACTÉRISTIQUES COMMUNES DES DISPARUS . ILS SONT TOUS JEUNES , SOLIDES, BIEN BÂTIS , DE TOUTES LES CLASSES SOCIALES . AUCUNE DISCRIMINATION DE FORTUNE, MAIS TOUS ONT ÉTÉ CHOISIS PARCE QUE:ORPHELINS, CELIBATAIRES, SANS ATTACHES FAMILIALES . LEUR DISPARITION N'INQUIÉTAIT PAS BEAUCOUP DE GENS ET LES RECHERCHES CESSAIENT VITE. DONC , CE QUI EST À RETENIR , C'EST QU'ILS ONT TOUS VÉCUS À L'HÔTEL DU CIEL ET QU'ILS EN SONT REPARTIS, D'APRÈS LE REGISTRE , EN BONNE SANTE ! . . .
15

IL Y A EU TROP DE DISPARITIONS, NUMÉRO 64 . IL NE S'AGIT PLUS DE COÏNCIDENCES , MAIS D'UN FAIT ! J'AI ENVOYÉ UN DE MES AGENTS À L'HÔTEL . DISPARU . J'EN AI ENVOYÉ UN SECOND. VOLATILISÉ. TOUS LES DEUX ONT HABITÉ PLUSIEURS JOURS À L'HÔTEL , ILS ÉTAIENT EN LIAISON AVEC MOI , PUIS , PFFT !...C'EST À SE CROIRE FOU . CELA M'EXASPÈRE. JE N'AIME PAS ÊTRE DUPE ...
IL Y A QUELQUES JOURS , J'AI ENVOYÉ UN DE MES PLUS JEUNES AGENTS , UN HOMME INEXPÉRIMENTÉ ... JE CRAINS POUR SA VIE . LES DEUX DISPARUS ÉTAIENT DE VIEUX RENARDS, POURTANT, ILS ONT DONNÉ DANS LE PIÈGE . CE PETIT JEUNOT À L'ESPRIT BIEN OUVERT ME SEMBLAIT ASSEZ INDIQUÉ... J'ESPÈRE QU'IL N'EST PAS TROP TARD...VOUS PARTEZ IMMÉDIATEMENT , N'EST-CE PAS ?
NUMERO 64 , VOTRE ENQUÊTE SERA DIFFICILE , JE LE SAIS . L'HÔTEL DU CIEL EST PRESQUE UNE AMBASSADE , UN TERRAIN PRIVÉ RÉSERVÉ AUX DIPLOMATES INTERNATIONAUX . LA POLICE N'A PAS À Y METTRE LE NEZ , SAUF EN CAS DE VOL DE BIJOUX OU D'EFFRACTION . UN SCANDALE EST SITUÉ HORS DE MA ZONE D'INFLUENCE . JE NE POURRAI NI VOUS PROTÉGER , NI VOUS AIDER , LE CAS ÉCHÉANT .
16

AU CONTRAIRE , JE NE VOUS AI JAMAIS VU . . . VOILÀ LES DOSSIERS : APPRENEZ-LES PAR CŒUR . ICI MÊME . DANS LA PIÈCE À CÔTÉ . QUAND VOUS AUREZ FINI, REVENEZ...

UNE HEURE PLUS TARD , DANIEL HAND RAPPORTA LES DOSSIERS.
VOUS AVEZ FUMÉ ?
OUI, MON COLONEL .
JE SUIS TOUJOURS ÉTONNÉ DE VOIR MES AGENTS FUMER EN LISANT ! QUE PEUT-ON RETENIR DANS UNE CERVELLE IMBIBÉE DE NICOTINE ? DONC , VOUS CONNAISSEZ LES NOMS , LES DATES , LES CIRCONSTANCES, DE MÉMOIRE ?
17

OUI , MON COLONEL .
BON ! N'OUBLIEZ PAS QUE VOTRE PREMIER DEVOIR EST DE PRÊTER AIDE ET ASSISTANCE AU JEUNÔT . S'IL Y A DU DANGER , RENVOYEZ-LE . VOUS NE DEMEUREREZ PAS PLUS DE DEUX JOURS À L'HÔTEL . VOUS REVENEZ ICI , BREDOUILLE OU PAS . D'UNE MANIÈRE OU DE L'AUTRE , VOUS REVENEZ .
ENCORE UN DÉTAIL . AUCUNE AIDE À ATTENDRE DE LA POLICE LOCALE . MÊME EN CAS DE LÉGITIME DÉFENSE . À QUEL NOM ÉTABLIR VOTRE PASSEPORT ?
CELUI D'UN AGENT IMMOBILIER . TRÈS RICHE . CÉLIBATAIRE .
VOICI VOTRE CHÈQUE. LA CHANCELLERIE FERA LE RESTE . VOUS POUVEZ DISPOSER.
À VOS ORDRES , MON COLONEL .
DANIEL HAND QUITTA LE BUREAU 17 . IL ÉTAIT TRISTE ET SON CŒUR SE SERRAIT . IL REÇUT UN PASSEPORT HOLLANDAIS , DE L'ARGENT, DES PAPIERS . LÉO , LE CHIEN , ÉTAIT DU VOYAGE .
ONT ILS UN ASCENSEUR ALLANT JUSQU'AU CIEL OU BIEN JUSQU'EN ENFER ?

LES QUAIS ÉTAIENT TOUT GRIS SOUS LA BRUME . LE SOIR COMMENÇAIT À TOMBER . TOUT AUTRE QUE DANIEL HAND AURAIT PRÉFÉRÉ SES PANTOUFLES ET LE COIN DE LA CHEMINÉE , MAIS LE PETIT HOMME SE LIVRAIT À UN PASSE-TEMPS BIZARRE .
CET HÔTEL , PALACE ULTRA-CHIC , NE ME DIT RIEN QUI VAILLE.
DANIEL SE DIRIGEA VERS LA CABINE VITRÉE DE L'ASCENSEUR . IL Y ENTRA . L'ASCENSEUR MONTA SANS HEURTS,GLISSANT LE LONG DE SON CÂBLE , ET DÉBOUCHA DIRECTEMENT DANS LE VASTE HALL DE L'HÔTEL .
MONTE AU 192 . . . MADEMOISELLE NESSA DÉSIRE QU'ON DESCENDE SES BAGAGES .
ELLE PART ?
ARRIVÉE
ÉPA
15

VOUS DÉSIREZ, MONSIEUR ?
VOUS AVEZ DE LA CHANCE , MONSIEUR, DE TROUVER UNE CHAMBRE. D'HABITUDE, ON LES RETIENT UN MOIS OU DEUX À L'AVANCE . MAIS UNE DE NOS CLIENTES NOUS QUITTE À L'INSTANT MÊME, DE SORTE QUE, DANS UNE HEURE ENVIRON, NOUS POURRONS METTRE UNE CHAMBRE À VOTRE DISPOSITION
TRÈS BIEN .
CE DOIT ÊTRE LE 192 .
AYANT REMPLI SA FICHE , IL ALLA S'INSTALLER EN FACE DE L'ASCENSEUR .
CELA M'AMUSE DE VOIR LA DAME QUI A DORMI AVANT MOI DANS LE LIT DE LA CHAMBRE 192 .
D'UN AIR LAS , LA DAME SIGNAIT LE RÉGISTRE DES DÉPARTS , RÉGLAIT SA NOTE LE CHEF DE LA RÉCEPTION APPARUT , REMERCIA , ET ACCOMPAGNA LA CLIENTE .
NOUS ESPÉRONS , MADEMOISELLE NESSA , VOUS REVOIR BIENTÔT ICI ...J'ESPÈRE, MADEMOISELLE NESSA , QUE VOUS VOUS ÊTES BIEN REPOSÉE CHEZ NOUS ...NOUS VOUS SOUHAITONS BON VOYAGE , MADEMOISELLE NESSA .

AU MOMENT OÙ LA JEUNE FEMME PASSAIT LE SEUIL, UN JEUNE HOMME SE PRÉCIPITA DERRIÈRE ELLE. IL PARVINT À LA REJOINDRE.

LA JEUNE FEMME PÉNÉTRA DANS L'ASCENSEUR EXTÉRIEUR QUI MENAIT À LA VILLE. ÉBERLUÉ, LE JEUNE HOMME LA REGARDA PARTIR. ON VINT AVERTIR DANIEL QUE SA CHAMBRE ÉTAIT PRÊTE.
JE ME DEMANDE SI LA JEUNE FEMME QUI A QUITTÉ CET APPARTEMENT MOINS D'UNE HEURE AVANT MOI A PASSÉ DE BONNES VACANCES. JE N'AI PU QU'ENTREVOIR SON VISAGE, ET IL M'A PARU FATIGUÉ.
192
21

PEU APRÈS . . .
ON A TOUT PRÉVU , CAR LES GOÛTS DES CLIENTS DE L'HÔTEL DU CIEL VARIENT AUTANT QUE LES RACES ET LES NOMS DE TOUS SES PASSAGERS DE GRAND LUXE .
DEBOUT , LE CHASSEUR ATTENDAIT SON POURBOIRE.
JE ME DEMANDE QUEL PEUT-ÊTRE LE MONTANT DU POURBOIRE QU'ON DOIT DONNER À UN CHASSEUR AUSSI RESPECTUEUX DANS UN HÔTEL DE SI GRANDE CLASSE .
LORSQUE LE GROOM FUT PARTI , DANIEL DÉCIDA DE FAIRE SA TOILETTE . TOUT ÉTAIT CALME , LORSQUE . . .
HAUT LES MAINS ! RESTEZ OÙ VOUS ÊTES ! POURQUOI ÊTES-VOUS VENU ICI ? QUE FAITES-VOUS ICI ?

OUAH ! OUAH !
TAIS-TOI , LÉO . TU AURAIS DÛ ABOYER PLUS TÔT . TU NE FAIS QUE ROUPILLER COMME UN CLOCHARD
JE VOUS PRIE DE M'EXCUSER . . . JE ME SUIS TROMPÉ DE PORTE .

VOUS NE FAITES QUE VOUS TROMPER . TOUT À L'HEURE , DE DAME , ET À PRÉSENT DE PORTE !
JE NE VOUS COMPRENDS PAS .
CE QUI M'INTRIGUE , C'EST LA RAISON QUI VOUS POUSSE À PÉNÉTRER JUSTEMENT DANS LA CHAMBRE DE LA DAME QUI VIENT DE PARTIR ...ET QUI NE SEMBLAIT PAS VOUS CONNAÎTRE . . .
23

OH ! UN HASARD , . . . UNE SIMPLE COÏNCIDENCE . . .
IL NE ME RESTE PLUS QU'À ME PLAINDRE À LA DIRECTION DE L'HÔTEL . RESTEZ LÀ ! VOUS EXPLIQUEREZ VOS ERREURS AU CHEF DE RÉCEPTION .
DANIEL SOULEVA LE RÉCEPTEUR DU TÉLÉPHONE, MAIS . . .
PAS UN GESTE!...
LES GAMINS DE DIX-HUIT ANS NE DEVRAIENT PAS JOUER AVEC DES ARMES À FEU ...
VOUS NE SORTIREZ PAS VIVANT DE CETTE PIÈCE.
JE PRENDRAI CELA EN CONSIDERATION. MAIS, J'AIMERAIS VOUS PO SER UNE DEVINETTE ...SI L'ON RETIRE 36 DE 100, QUE RESTE-T IL ?
LE VISAGE ÉBAHI DU JEUNE HOMME FIT PLAISIR À DANIEL .
JE PRÉFÉRERAIS VOUS VOIR POSER CETTE ARME . VOTRE ASSIETTE N'EST PLUS TOUT À FAIT STABLE . LE TREM BLEMENT QUI VOUS SECOUE FERAIT DÉVIER VOTRE TIR ET L'ON NE PEUT JAMAIS PRÉVOIR LA DIRECTION DES BALLES PERDUES ...IL N'EST PAS BON DE CASSER DES MIROIRS. ÇA PORTE MALHEUR ET ÇA COÛTE TROP CHER .

VOUS ÊTES LE 64 ?
OUI . ET VOUS , LE 36 !
POURQUOI NE PAS L'AVOIR DIT PLUS TÔT ?
PARCE QUE , MON GARÇON, VOUS NE PORTEZ PAS VOTRE NUMÉRO À VOTRE VESTON COMME UN RECEVEUR D'AUTOBUS !

CE QUI M'ÉTONNE LE PLUS , C'EST QUE VOUS SOYEZ ENCORE EN VIE ! UN DÉBUTANT AUSSI SOT AURAIT DÛ ÊTRE LIQUIDÉ ILLICO , S'IL EST VRAI QUE CET HÔTEL EST L'ANTI CHAMBRE DE L'ENFER . IL Y A DES HASARDS HEUREUX ...FILEZ, MAINTENANT !
25

JE M'APPELLE JACOB . . . JE DOIS VOUS PARLER ...IL S'AGIT DE LA VIE D'UNE JEUNE FILLE .
LAISSEZ VOS FLIRTS DE CÔTÉ PENDANT LE SERVICE , MON JEUNE AMI . VOUS ME PARLEREZ DE ÇA UNE AUTRE FOIS . SI , SI, JE VOUS ASSURE: VOTRE VOIX CHEVROTANTE EST CELLE D'UN AMOUREUX TRANSI .
MAIS IL S'AGIT DE . . .
JE M'APPELLE DANIEL HAND . NOUS NOUS VERRONS DEMAIN , À HUIT HEURES DU MATIN , AU BUFFET DE LA GARE. FILEZ !
MAIS IL S'AGIT DE . . .
C'EST MOI LE CHEF . JE VOUS DEFENDS D'ENTREPRENDRE QUOI QUE CE SOIT . SINON , JE VOUS RENVOIE .
DEMAIN IL SERA TROP TARD .
C'EST MOI QUI COMMANDE ICI . COMPRIS ?
26

PEUT-ÊTRE AI-JE ÉTÉ UN PEU TROP VIOLENT AVEC JACOB. CE PAUVRE GARÇON AVAIT SÛREMENT DES CHOSES À ME DIRE ET PEUT-ÊTRE QUE CE QU'IL AVAIT À DIRE N'ÉTAIT PAS DÉNUÉ D'IMPORTANCE ...LA JEUNE FILLE DISPARUE DONT JACOB PARAÎT FOLLEMENT AMOUREUX N'A PROBABLEMENT RIEN À VOIR AVEC L'OCCUPANTE DE LA CHAMBRE QUI, ELLE SEULE, M'INTÉRESSE.

CERTES, CE PAUVRE PETIT JACOB AVAIT DES CHOSES À ME RACONTER, MAIS J'AI HORREUR DE COMMENCER UNE ENQUÊTE À LA VA-COMME-JE-TE-POUSSE. JE VEUX ME RENDRE COMPTE MOI-MÊME DE L'ATMOSPHÈRE DES LIEUX ET NE RIEN FAIRE QUI PUISSE ATTIRER L'ATTENTION SUR MOI.
27

JE ME RAPPELLE TROP BIEN L'AVERTISSEMENT QUE M'A DONNÉ MON CHEF. '' À VOS RISQUES ET PÉRILS , MON GARS . . . S'IL VOUS ARRIVE QUELQUE PÉPIN, NOUS NE POURRONS RIEN POUR VOUS . NE COMPTEZ PAS SUR NOTRE AIDE . NOUS NE VOUS CONNAÎTRIONS MÊME PAS . '' IL N'EST PAS FACILE D'ÊTRE UN AGENT DU 17e BUREAU . . .
DANIEL PRIT LÉO DANS SES BRAS . LE CHIEN N'AIMAIT PAS ÊTRE DÉRANGÉ EN PLEIN SOMMEIL ET IL GROGNA .
IL NE FAUT TOUT DE MÊME PAS, MON VIEUX CHIEN , QUE TU DEVIENNES ACARIÂTRE. NOUS SOMMES ICI EN MISSION SECRETE ET IL FAUDRA QUE TU COLLABORES AVEC MOI . CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE NOUS TRAVAILLONS ENSEMBLE . JE COMPTE SUR TON FLAIR ET TON ASTUCE .
LE MÊME JOUR , HAND SORTIT SE PROMENER EN VILLE. DES PIEDS À LA TÊTE , IL PERSONNIFIAIT L'AGENT IMMOBILIER PRÉOCCUPÉ D'ACHETER ET DE VENDRE . FINALEMENT , IL ALLA VOIR LE DIRECTEUR D'UNE AGENCE IMMOBILIÈRE
J'AI L'INTENTION D'ACHETER OU DE CONSTRUIRE UN CINEMA DANS CETTE VILLE FLORISSANTE.
JE VOUS PROMETS MON CONCOURS .

LES GROS FINANCIERS DE LA CAPITALE SONT TOUJOURS LES BIENVENUS EN PROVINCE . OUI, UN CINÉMA , UNE IDÉE DU TONNERRE ...UNE AFFAIRE EN OR . . . UN COUP GÉNIAL . ON POURRAIT PARTAGER LES BÉNÉFICES .

DANIEL APPRIT BEAUCOUP DE CHOSES SUR LA VILLE ET SES HABITANTS , ET FINALEMENT AUSSI SUR L'HÔTEL DU CIEL . . .
EH OUI , CHER CONFRÈRE , C'EST UNE AFFAIRE DU TONNERRE.C'EST LE DOCTEUR STOLZ QUI EN A EU L'IDÉE UN ETRANGER, UN TYPE DE LA CAPITALE. IL A ACHETÉ L'ÎLE ET LA VIEILLE RUINE QUI ÉTAIT DESSUS ! IL A FONDÉ UNE SOCIÉTÉ ANONYME POUR L'EXPLOITATION ET IL A FAIT DON À LA VILLE DU TIERS DES AC-TIONS DE CETTE SOCIÉTÉ .
23

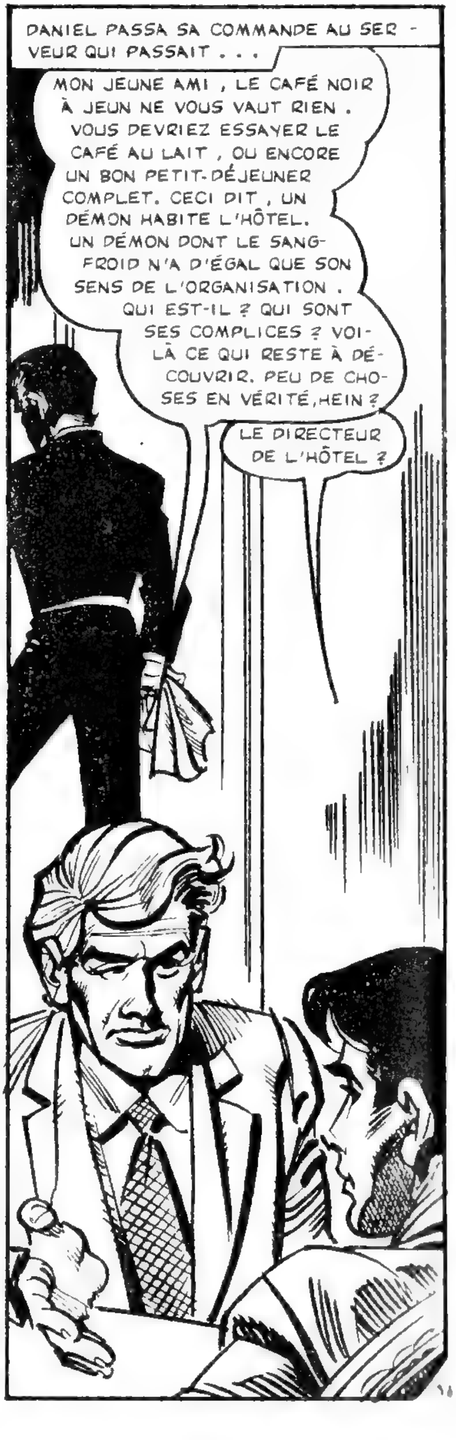
CE DOCTEUR STOLZ DOIT ÊTRE MULTIMILLIONNAIRE . C'EST LUI QUI A ENGAGÉ UN DIRECTEUR POUR GÉRER L'HÔTEL , CAR IL EST TROP OCCUPÉ POUR LE FAIRE LUI-MÊME .
MAIS QUE FAIT-IL , CE DOCTEUR STOLZ ?
DES RECHERCHES SCIENTIFIQUES... ON NE SAIT TROP RIEN DU GENRE.
MAIS DANS QUEL DOMAINE ?
ON DIT QU'IL A DES ANIMAUX DE LABORATOIRE ...
OÙ ÇA ? À L'HÔTEL ?
OH ! NON ...SÛREMENT PAS À L'HÔTEL , ÇA SE SAURAIT. MAIS OÙ ? . . .
DANIEL CHANGEA DE SUJET .
LE MÊME SOIR , DANIEL ET LÉO REPRIRENT LA ROUTE DANS LEUR MERCEDES VERTE . ILS ALLÈRENT DÎNER DANS UNE HOSTELLERIE CAMPAGNARDE . APRÈS QUOI , DANIEL TÉLÉPHONA. UN PEU PLUS TARD . . .
QUELLE BELLE NUIT POUR DEUX CÉLIBATAIRES , HEIN, LÉO ?

LE CHIEN CLIGNA DE L'ŒIL . . .
T'AS BIEN RAISON, ON VA SE PIEUTER .

LE LENDEMAIN MATIN , APRÈS AVOIR COPIEUSE-MENT DÉJEUNÉ À L'HÔTEL , DANIEL ET LÉO SE RENDIRENT AU BUFFET DE LA GARE . . .
IL N'A PAS DÛ FERMER L'ŒIL DE LA NUIT. IL RESTE BEAU GARÇON, POURTANT !

ALORS JACOB ? COMMENT AI-JE SU QUE VOUS ÉTIEZ UN DE NOS AGENTS ? MON CHEF M'AVAIT PRÉVENU , DÉBUTANT ! C'EST POURQUOI LÉO N'A MÊME PAS JUGÉ BON DE DONNER L'ALERTE . IL VOUS AVAIT TROUVÉ ...INOFFENSIF !... BON ! ...QUE S'EST-IL PASSÉ HIER ET AVANT-HIER À L'HÔTEL ?
JE CROIS QUE ... QUE JE NE VAUX RIEN EN TANT QUE DÉTEC-TIVE . JE . . .
31

C'EST À MOI DE JUGER . ET ALORS ?
JE N'AI RIEN TROUVÉ. LES AGENTS 127 ET 41 ONT DISPARU SANS LAISSER DE TRACES. L'HÔTEL PARAÎT NORMAL . RIEN DE SUSPECT . J'AI SONDÉ LES MURS . . .
LES MURS ? SI VOUS AVIEZ SONDÉ VOTRE TÊTE , ÇA AURAIT SONNÉ AUSSI CREUX !
LE DIRECTEUR , FRIEDRICH LANG, EST TRÈS CAPABLE . ET LA CLIENTÈLE TRÈS HUPPÉE .


DANIEL PASSA SA COMMANDE AU SERVEUR QUI PASSAIT . . .
MON JEUNE AMI , LE CAFÉ NOIR À JEUN NE VOUS VAUT RIEN . VOUS DEVRIEZ ESSAYER LE CAFÉ AU LAIT , OU ENCORE UN BON PETIT-DÉJEUNER COMPLET. CECI DIT , UN DÉMON HABITE L'HÔTEL. UN DÉMON DONT LE SANG-FROID N'A D'ÉGAL QUE SON SENS DE L'ORGANISATION . QUI EST-IL ? QUI SONT SES COMPLICES ? VOILÀ CE QUI RESTE À DÉCOUVRIR. PEU DE CHOSES EN VÉRITÉ,HEIN ?
LE DIRECTEUR DE L'HÔTEL ?

JAMAIS DE LA VIE ! UN HOMME MARIÉ, BIEN CONNU DE SES CLIENTS ...CAR VOUS SEMBLEZ IGNORER, MON JEUNE AMI, QUE CET HÔTEL DU CIEL REPRÉSENTE VRAIMENT LE CIEL SUR LA TERRE POUR CEUX QUI ONT LA BOURSE BIEN GARNIE. LE VÉRITABLE PARADIS EST TROP LOIN. ET PERSONNE N'EN EST JAMAIS REVENU ! L'HÔTEL DU CIEL EST ICI ET UN CHÈQUE VOUS L'OUVRE, LES PROSPECTUS VOUS LE MONTRENT ET LES JEUNES MARIÉS Y PASSENT DE FÉÉRIQUES LUNES DE MIEL!
CECI DIT, IL Y A UN HOMME, OU UN DÉMON, DERRIÈRE CETTE FAÇADE IDYLLIQUE. ET QUE SE PASSE-T-IL DERRIÈRE CETTE FAÇADE ? NOUS SOMMES LÀ POUR ESSAYER DE LE SAVOIR. À MOINS QUE... VOUS N'EN SACHIEZ PLUS QUE VOUS NE VOULEZ BIEN LE DIRE ?
JE NE SAIS QU'UNE CHOSE. IL S'AGIT D'UNE JEUNE FILLE. ELLE S'APPELLE NESSA. JE NE VOUS ENNUIERAI PAS EN VOUS DISANT QUE JE L'AIME. J'AI FAIT SA CONNAISSANCE À L'HÔTEL, DANS L'ASCENSEUR. NOUS AVONS DANSÉ ENSEMBLE AU CIEL DE VERRE. ELLE ATTENDAIT SON FIANCÉ. ELLE EST ORPHELINE, SANS LIENS DE FAMILLE. ASSEZ PAUVRE, JE CROIS. C'EST SON FIANCÉ QUI PAYAIT LES NOTES.
33

LE SERVEUR DÉPOSA EN FACE DE DANIEL UN CAFÉ NOIR FUMANT .
ELLE DEVAIT SÉJOURNER TROIS MOIS À L'HÔTEL . ELLE S'Y PLAISAIT . OR , ELLE A DISPARU. J'AI FAILLI À MON DEVOIR , JE ...
CESSEZ VOS JÉREMIADES. REVENONS À LA JEUNE NESSA .
EN ENTENDANT SON NOM , JE ME SUIS PRÉCIPITÉ POUR LUI DEMANDER CE QUI ETAIT ARRIVÉ, LA RAISON DE CE DEPART IMPREVU ...
...EN ENTENDANT QU'ELLE PARTAIT , J'AI ÉTÉ COMME FRAPPÉ PAR LA FOUDRE. JE...ENFIN , J'AI COURU, JE ME SUIS APPROCHÉ D'ELLE ...

JE CONNAIS LA SUITE . CE N'ÉTAIT PAS NESSA . UNE AUTRE QUITTAIT SA CHAMBRE, EMPORTAIT SES VALISES .
JE ME SUIS PRÉCIPITÉ AU 192 . LA FEMME DE CHAMBRE FAISAIT LE LIT. J'AI ATTENDU .

QUE VOUS ÊTES-VOUS DIT ?
JE ME DISAIS TOUT BÊTEMENT QUE NESSA AVAIT DÛ ME LAISSER UN MESSAGE, UN BILLET, UN SIGNE DANS SA CHAMBRE.
VOUS AVEZ FAIT UNE BELLE GAFFE ...IL NE FALLAIT PAS PERDRE LA TRACE DE L'INCONNUE. IL FALLAIT SUIVRE CETTE FEMME QUI JOUAIT LE RÔLE DE NESSA. IL FALLAIT...CHUT !
CHUT ? JE NE COMPRENDS PAS.
ON NOUS SURVEILLE. NE SURSAUTEZ PAS, JACOB !... L'HISTOIRE COMMENCE À ME PLAIRE. L'ENNEMI MONTRE LE BOUT DU NEZ.
OÙ ?
NE VOUS TORTILLEZ PAS SUR VOTRE CHAISE, JACOB ! C'EST LA PREMIÈRE FAUTE DE NOTRE ENNEMI. IL PROUVE SON EXISTENCE. UN TYPE, À LA CINQUIÈME TABLE À DROITE, NOUS SURVEILLE DANS UNE GLACE. ELLE SE TROUVE DANS SON PORTE-CIGARETTES D'ARGENT. NE PARLEZ PAS : IL POURRAIT LIRE LES MOTS SUR VOS LÈVRES.
QUEL VIEUX RENARD, CE DANIEL !

JACOB , VOUS ALLEZ SORTIR EN AYANT L'AIR FÂCHÉ . JE DIRAI QUE VOUS ÊTES UN BLUF - FEUR ET QUE JE ME PLAINDRAI À LA DIRECTION DE L'HÔTEL . LE SCÉNARIO EST RÉGLÉ . NOUS ALLONS NOUS BROUILLER À MORT. SI L'UN D'ENTRE - NOUS DISPARAÎT, L'AU- TRE AVERTIT LE CHEF ET ATTEND SES INSTRUC- TIONS . NE PAS MÊLER LA POLICE LOCALE À L'AFFAIRE .
EN CAS D'ENLÈVEMENT BRUTAL , LAISSER DES INDICES SUR LES MURS, TOUS LES INDICES POSSIBLES . CHAQUE JOUR, À MIDI ET À HUIT HEURES DU SOIR, VOUS DEVEZ ÊTRE DANS LE RESTAURANT DE L'HÔTEL. JE DESCENDRAI UN QUART D'HEURE PLUS TARD. PONCTUELLEMENT . . .
...NOUS POURRONS AINSI NOUS ASSURER RECI- PROQUEMENT DE NOTRE PRÉSENCE. ALLONS-Y .
LS DISPUTE QUI SUIVIT FUT PONCTUÉE PAR LES ABOIEMENTS DE LÉO . JACOB DUT ABANDONNER . LES ÉCLATS DE VOIX DE DANIEL LE SUIVIRENT JUSQUE DANS LA RUE. APRÈS QUOI , ''L'AGENT IMMOBILIER '' SE RASSIT ET COMMANDA UNE OME- LETTE .

PENDANT CE TEMPS , DANS LES CAVES DE L'HÔTEL DU CIEL, NESSA SE RÉVEILLAIT . ELLE SENTAIT DES DOIGTS ÉTRANGERS PALPER SON CORPS NU .
AAAAHH !
N'AYEZ PAS PEUR , MADEMOISELLE , JE SUIS MÉDECIN ET NE VOUS REGARDE QUE SCIENTIFIQUEMENT.
EST-CE VRAIMENT UN MÉDECIN ?

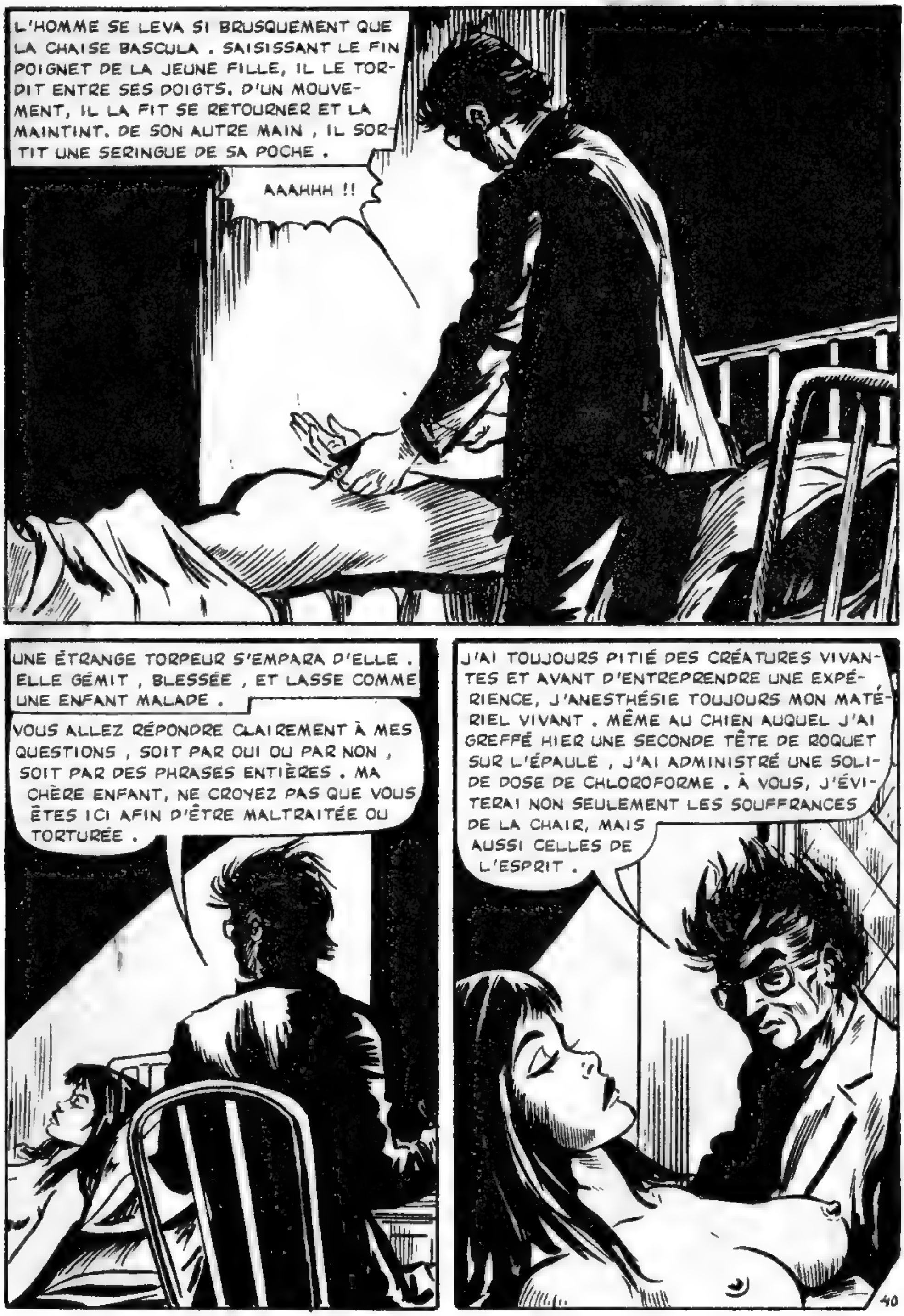
IL ME TRAITE COMME UN CADAVRE .
NOUS SOMMES TOUS DE FUTURS CADAVRES .
A-T-IL LE POUVOIR DE LIRE LES PENSÉES ?
37

MON DIEU , L'HOMME ME SURVEILLE DANS LE MIROIR . A-T-IL LU MES PENSÉES ?

OÙ SUIS-JE ? OÙ SONT MES VÊTEMENTS ?
CEUX DONT VOUS AUREZ BESOIN SE TROUVENT AU PIED DE VOTRE LIT.

ÇA ?
OUI.
COMMENT OSEZ VOUS ?

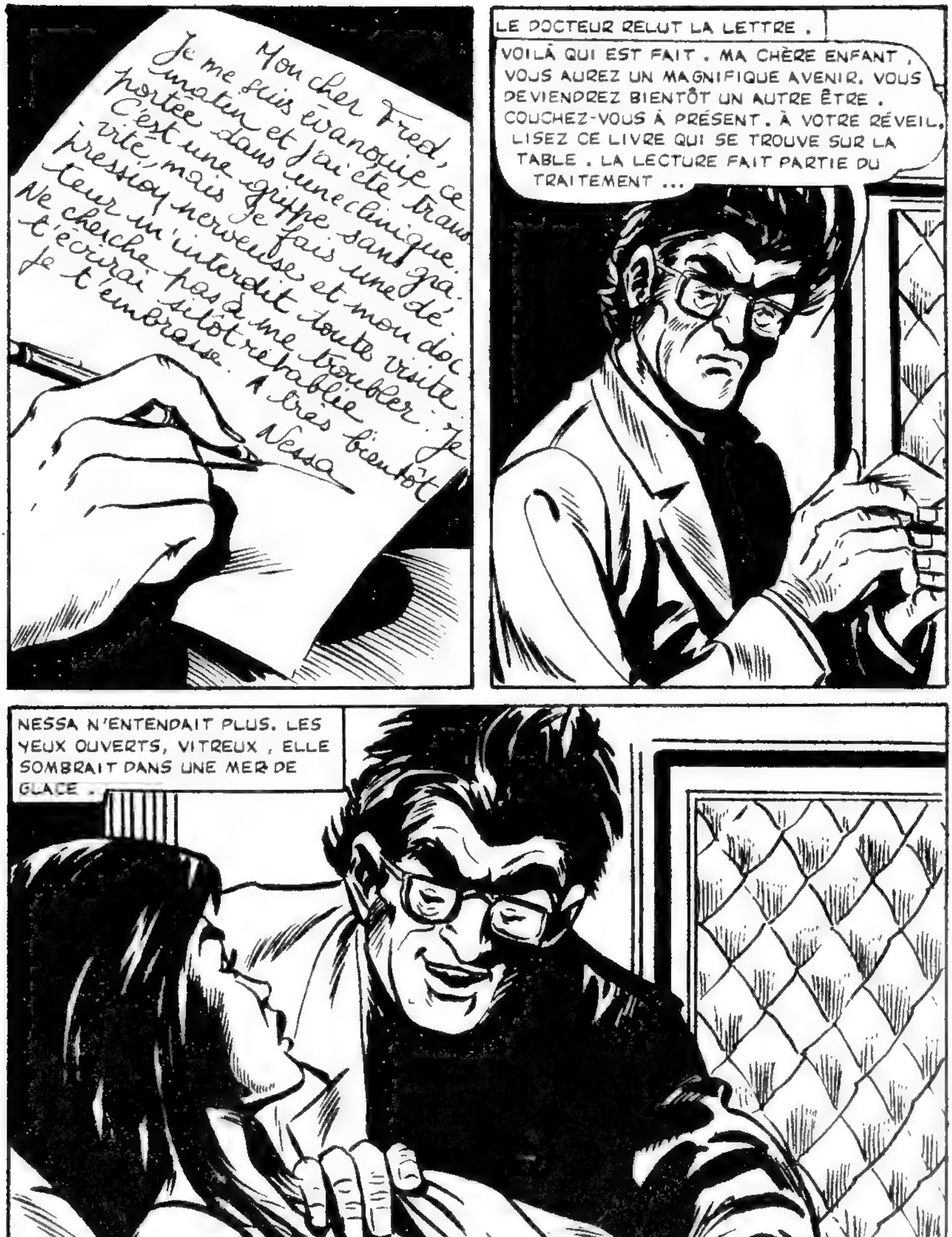
VOUS COMPRENDREZ PLUS TARD. POUR L'INSTANT, VOUS ALLEZ RÉPONDRE À MES QUESTIONS.
NON, JE NE DIRAI RIEN !


L'HOMME SE LEVA SI BRUSQUEMENT QUE LA CHAISE BASCULA . SAISISSANT LE FIN POIGNET DE LA JEUNE FILLE, IL LE TORDIT ENTRE SES DOIGTS. D'UN MOUVEMENT, IL LA FIT SE RETOURNER ET LA MAINTINT. DE SON AUTRE MAIN , IL SORTIT UNE SERINGUE DE SA POCHE .
AAAHHH !!
UNE ÉTRANGE TORPEUR S'EMPARA D'ELLE . ELLE GÉMIT , BLESSÉE , ET LASSE COMME UNE ENFANT MALADE .
VOUS ALLEZ RÉPONDRE CLAIREMENT À MES QUESTIONS , SOIT PAR OUI OU PAR NON , SOIT PAR DES PHRASES ENTIÈRES . MA CHÈRE ENFANT, NE CROYEZ PAS QUE VOUS ÊTES ICI AFIN D'ÊTRE MALTRAITÉE OU TORTURÉE .
J'AI TOUJOURS PITIÉ DES CRÉATURES VIVANTES ET AVANT D'ENTREPRENDRE UNE EXPÉRIENCE, J'ANESTHÉSIE TOUJOURS MON MATÉRIEL VIVANT . MÊME AU CHIEN AUQUEL J'AI GREFFÉ HIER UNE SECONDE TÊTE DE ROQUET SUR L'ÉPAULE , J'AI ADMINISTRÉ UNE SOLIDE DOSE DE CHLOROFORME . À VOUS, J'ÉVITERAI NON SEULEMENT LES SOUFFRANCES DE LA CHAIR, MAIS AUSSI CELLES DE L'ESPRIT .
40

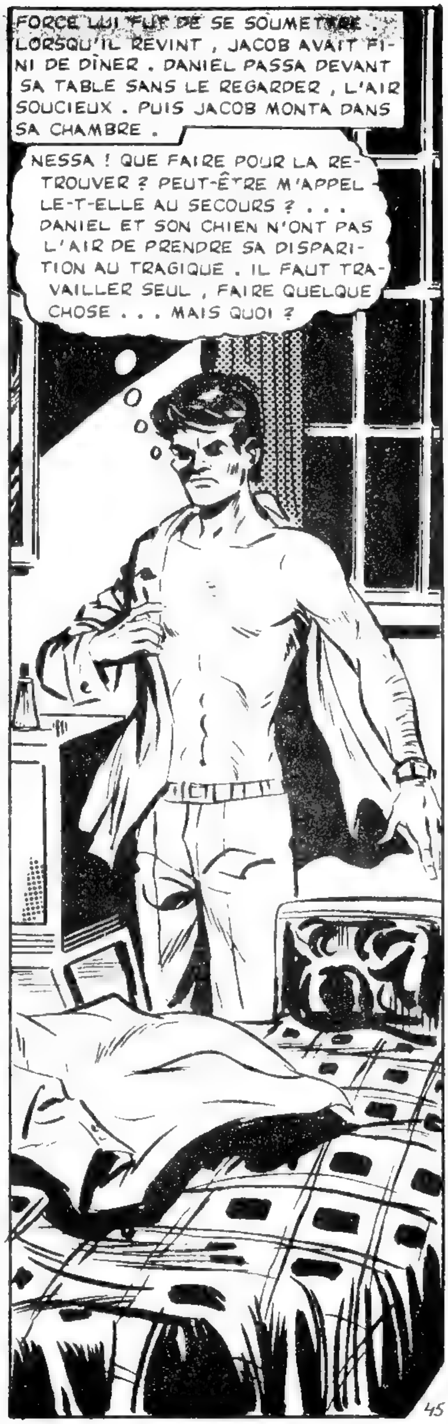
VOUS AUREZ UN MAGNIFIQUE AVENIR, VOUS SEREZ L'ÈVE DES GÉNÉRATIONS FUTURES. VOUS AVEZ UN BEAU CORPS ET UN JOLI VISAGE . VOUS LES GARDEREZ. CERTES, VOUS SEREZ BEAUCOUP PLUS GRASSE , CAR EN CE MOMENT ,VOUS ÊTES MINCE ET MAIGRIOTE . . . JE N'AI JAMAIS COMPRIS L'ENGOUEMENT DES HOMMES POUR DES FEMMES QUI N'ONT QUE LA PEAU ET LES OS...
JE VOUS FERAI UN RÉGIME RECONSTITUANT . VOUS AUREZ DES FORMES REBONDIES ET DES COURBES VOLUPTUEUSES DANS TROIS MOIS . À MESURE QUE VOTRE CORPS PRENDRA PLUS DE POIDS , VOTRE ESPRIT S'ENGOURDIRA, VOS PENSÉES DEVIENDRONT DE PLUS EN PLUS PARESSEUSES ET LENTES . VOUS OUBLIEREZ VOS ASPIRATIONS PASSÉES ET VOUS ATTENDREZ IMPATIEMMENT L'HEURE DES REPAS
41

IL SUFFIRA QUE VOUS APPARAISSIEZ POUR QUE N'IMPORTE QUEL HOMME VOUS DÉSIRE. IL NE SERA PAS DIFFICILE DE VOUS TROUVER UN AMANT, UN ÊTRE VIRIL, FORT ET PUISSANT, AVEC LEQUEL VOUS FORMEREZ UN COUPLE CRÉATEUR. VOS ENFANTS SERONT LES ÊTRES LES PLUS SAINS DE LA TERRE ET VOUS, UNE MÈRE DE FAMILLE NOMBREUSE DONT LES GROSSESSES SUCCESSIVES SERONT AUTANT DE BIENFAITS POUR L'HUMANITÉ.
OUI, DOCTEUR.
JE PARLE CONTRE MON GRÉ ! MA VOLONTÉ PROPRE N'AGIT PLUS.
LE QUESTIONNAIRE HABITUEL COMMENÇA. SON ÂGE, SES MALADIES, CELLES DE SES PARENTS...
BON, VOUS AVEZ BIEN RÉPONDU À MES QUESTIONS. CROYEZ-MOI, C'EST DANS VOTRE INTÉRÊT.

JE NE ME SOUVIENS PLUS DE RIEN . DEPUIS QUAND ME TROUVÉ-JE DANS CETTE CHAMBRE D'HÔPITAL ?
SUIS-JE GRAVEMENT ATTEINTE? SUIS-JE FOLLE ?
MA CHÈRE ENFANT, NOUS EN PARLERONS PLUS TARD .
L'HOMME AIDA NESSA À S'ASSEOIR SUR LE BORD DU LIT . . .
TENEZ-VOUS BIEN DROITE . VOUS ALLEZ ÉCRIRE UNE LETTRE À VOTRE FIANCÉ FRED .
À MON FIANCÉ FRED ?
OUI . ÉCRIVEZ .
43


Mon cher Fred,
Je me suis évanouie ce matin et j'ai été transportée dans une clinique.
C'est une grippe sans gravité, mais je fais une dépression nerveuse et mon docteur m'interdit toute visite.
Ne cherche pas à me troubler. Je t'écrirai sitôt rétablie. À très bientôt
Je t'embrasse.
Nessa
LE DOCTEUR RELUT LA LETTRE .
VOILÀ QUI EST FAIT . MA CHÈRE ENFANT , VOUS AUREZ UN MAGNIFIQUE AVENIR. VOUS DEVIENDREZ BIENTÔT UN AUTRE ÊTRE . COUCHEZ-VOUS À PRÉSENT . À VOTRE RÉVEIL, LISEZ CE LIVRE QUI SE TROUVE SUR LA TABLE . LA LECTURE FAIT PARTIE DU TRAITEMENT ...
NESSA N'ENTENDAIT PLUS. LES YEUX OUVERTS, VITREUX , ELLE SOMBRAIT DANS UNE MER DE GLACE .
ELLE VOULUT CRIER , MAIS SES LÈVRES ÉTAIENT GELÉES . DANS UN DERNIER SURSAUT , NESSA TENDIT LES BRAS . . .

QUELQUES MÈTRES PLUS HAUT, À L'HEURE DU DÎNER, AU MOMENT OÙ DANIEL S'APPRÊTAIT À FRANCHIR LE SEUIL DU RESTAURANT DE L'HÔTEL DU CIEL, IL SE PASSA QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE.
MONSIEUR, JE VOUS PRIE, DE LA PART DE LA DIRECTION DE L'HÔTEL, DE LAISSER VOTRE CHIEN DANS VOTRE CHAMBRE.
MAIS LÉO N'EST PAS UN CHIEN, C'EST UNE PERSONNE !

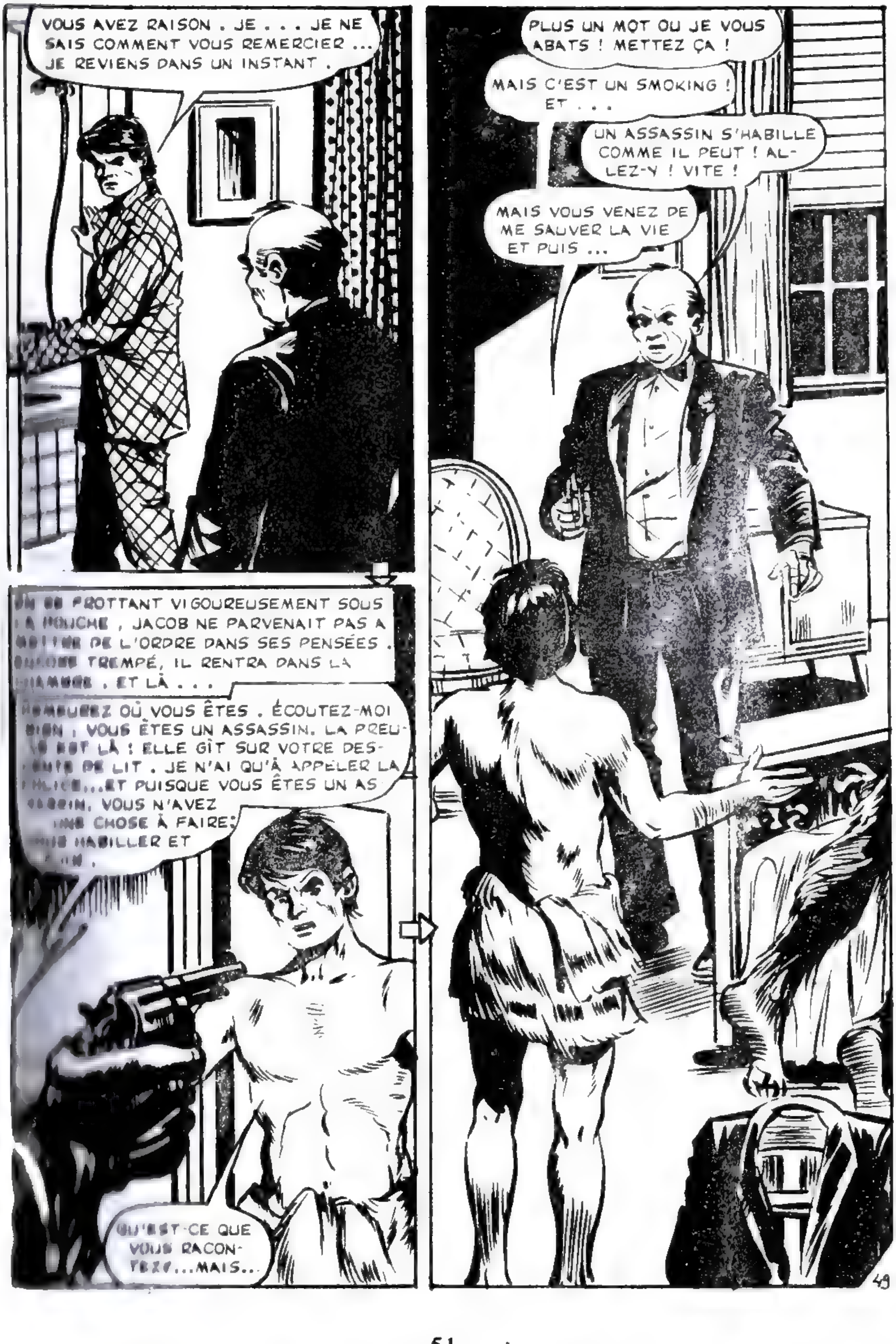

FORCE LUI FUT DE SE SOUMETTRE. LORSQU'IL REVINT, JACOB AVAIT FINI DE DÎNER. DANIEL PASSA DEVANT SA TABLE SANS LE REGARDER, L'AIR SOUCIEUX. PUIS JACOB MONTA DANS SA CHAMBRE.
NESSA ! QUE FAIRE POUR LA RETROUVER ? PEUT-ÊTRE M'APPELLE-T-ELLE AU SECOURS ? . . . DANIEL ET SON CHIEN N'ONT PAS L'AIR DE PRENDRE SA DISPARITION AU TRAGIQUE. IL FAUT TRAVAILLER SEUL, FAIRE QUELQUE CHOSE . . . MAIS QUOI ?
45

ÉTENDU DANS SES DRAPS , JACOB ÉTEIGNIT ET ESSAYA DE DORMIR . SITÔT QUE LA TORPEUR DU SOMMEIL LE GAGNAIT, DES CAUCHEMARS LE RÉVEILLAIENT. DES RÊVES HORRIBLES LE TORTURAIENT . . . SOUDAIN , IL SE RÉVEILLA TOUT À FAIT.
QUELQU'UN BOUGE DANS LA CHAMBRE . QUELQU'UN RESPIRE À CÔTÉ DE MON LIT.
IL ESSAYA D'ATTEINDRE LA POIRE ÉLECTRIQUE. L'ÉCLAIR D'UN COUTEAU JAILLIT . LE MONSTRE S'APPRÊTAIT À LUI SAUTER DESSUS .
LE TRANCHANT DU COUTEAU EFFLEURA LA GORGE DE JACOB . DES GOUTTES DE SANG PERLÈRENT . HÉBÉTÉ , LE MONSTRE HALETAIT . SOUDAIN , IL LÂCHA LE COUTEAU .
CROYANT LUI AVOIR ÉCHAPPÉ, JACOB LEVA LES BRAS EN GESTE DE DÉFENSE . TROP TARD .

LA BÊTE GÉMIT. L'ÉTREINTE SE RELÂCHA . JACOB ENFONÇA SES DOIGTS PLUS PROFONDÉMENT DANS LES ORBITES SANGLANTES. MAIS LE MONSTRE NE LÂCHAIT PAS PRISE .
IL EST D'UNE FORCE HERCULÉENNE !

JACOB VOYAIT DES CERCLES ROUGES DANSER DEVANT SES YEUX . LA RESPIRATION DU MONSTRE S'ARRÊTAIT . IL CÉDA ...LA MORT , LA MORT DANS LE SILENCE OPPRESSANT D'UNE CHAMBRE D'HÔTEL . BRUSQUEMENT , LES GRIFFES LÂCHÈRENT PRISE . LE MONSTRE TOMBA À LA RENVERSE SUR JACOB .
47

JACOB FIT UN MOUVEMENT ET REPOUSSA L'ÉGORGEUR .
SON PROPRE COUTEAU EST FICHÉ DANS SON DOS . COMMENT CELA A-T-IL PU SE PRODUIRE ? IL AVAIT REJETÉ SON COUTELAS . QUI DONC L'A RAMASSÉ POUR LE LUI PLANTER DANS L'ÉCHINE ? QUI DONC M'A SAUVÉ LA VIE ?
COUVERT DE SANG , LE JEUNE HOMME N'OSAIT BOUGER .
POURTANT , JE DOIS ME LEVER , JE DOIS SAVOIR .
JACOB SAUTA EN BAS DE SON LIT ET DEMEURA PÉTRIFIÉ .
VOUS ICI , MONSIEUR LE DIRECTEUR ?
MOI-MÊME . JE VIENS DE VOUS SAUVER LA VIE .
C'EST VOUS QUI ... ?
OUI . J'AI EU LA CHANCE D'ATTRAPER SON COUTEAU ET DE LE LUI PLANTER AU BON ENDROIT. MAIS IL VAUDRAIT MIEUX QUE VOUS ALLIEZ VOUS LAVER .

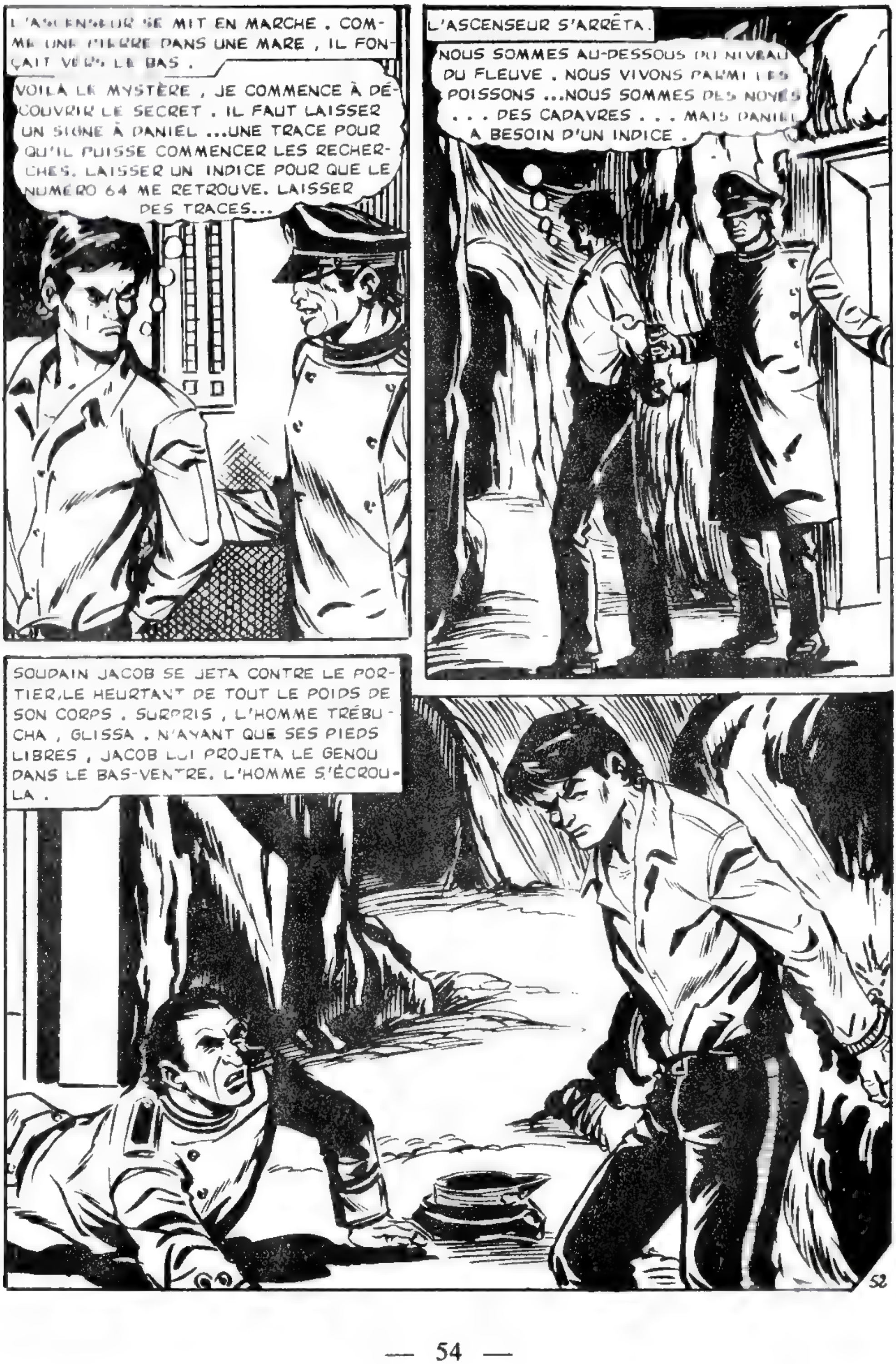


VOUS AVEZ RAISON . JE . . . JE NE SAIS COMMENT VOUS REMERCIER ... JE REVIENS DANS UN INSTANT .
FROTTANT VIGOUREUSEMENT SOUS ... , JACOB NE PARVENAIT PAS A ... DE L'ORDRE DANS SES PENSÉES . ... TREMPÉ, IL RENTRA DANS LA ... . ET LÀ . . .
OÙ VOUS ÊTES . ÉCOUTEZ-MOI ... VOUS ÊTES UN ASSASSIN. LA PREU- ... LÀ : ELLE GÎT SUR VOTRE DES- ... DE LIT . JE N'AI QU'À APPELER LA ... ET PUISQUE VOUS ÊTES UN AS- ... VOUS N'AVEZ ... CHOSE À FAIRE: ... HABILLER ET
VOUS RACON- ...MAIS...
PLUS UN MOT OU JE VOUS ABATS ! METTEZ ÇA !
MAIS C'EST UN SMOKING ! ET . . .
UN ASSASSIN S'HABILLE COMME IL PEUT ! AL-LEZ-Y ! VITE !
MAIS VOUS VENEZ DE ME SAUVER LA VIE ET PUIS ...
49

LE DIRECTEUR NE RÉPONDIT PAS. IL CARESSAIT D'UN DOIGT NÉGLIGENT LA GÂCHETTE, COMME IL AURAIT GRATTÉ LE MENTON D'UN CHAT RONRONNANT.
INUTILE DE NOUER VOTRE CRAVATE. LES BRAS DERRIÈRE LE DOS, LES POIGNETS CROISÉS !

DOMINÉ PAR CETTE VOIX IMPÉRATIVE, JACOB S'EXECUTAIT. L'HOMME EN NOIR LUI PASSAIT DES MENOTTES.
ÉCOUTEZ-MOI BIEN. SUIVEZ MES ORDRES À LA LETTRE. AUTREMENT, VOTRE JOLIE NESSA NE TROUVERA PLUS QU'UN CADAVRE.
NESSA ! IL CONNAIT L'EXISTENCE DE NESSA ? VAIS-JE TROUVER LA JEUNE FILLE ? OÙ ?
50

MARCHEZ DEVANT ! VERS L'ASCENSEUR . JE DEMEURERAI SUR LE PAS DE VOTRE PORTE . JE TIRE PARFAITEMENT BIEN . ALLEZ-Y !
IL N'Y A PERSONNE DANS LE COULOIR. . . MAIS PEUT-ÊTRE VAIS-JE RETROUVER NESSA ?
MAIS PEUT-ÊTRE N'Y A-T-IL LÀ QU'UN SIMULACRE D'ASCENSEUR ? PEUT-ÊTRE N'Y A-T-IL À LA PLACE QU'UNE ÉNORME FOSSE DANS LAQUELLE JE SERAI PRÉCIPITÉ, AU FOND DE LAQUELLE , ÉCRASÉ , JE SERAI AUSSI MORT , AUSSI FROID QUE LE MONSTRE QUI GÎT DANS MA CHAMBRE AU PIED DE MON LIT .
JACOB VOULUT S'ARRÊTER . IL N'EN EUT PAS LE TEMPS . UNE MAIN L'AGRIPPAIT DE L'INTÉRIEUR DE L'ASCENSEUR , UN CANON DE PISTOLET LUI LABOURAIT LES CÔTES. LE PORTIER DE NUIT REFERMAIT LES GRILLES . JACOB ÉTAIT EN PRISON.
51


L'ASCENSEUR SE MIT EN MARCHE . COMME UNE PIERRE DANS UNE MARE , IL FONÇAIT VERS LE BAS .
VOILA LE MYSTÈRE , JE COMMENCE À DÉCOUVRIR LE SECRET . IL FAUT LAISSER UN SIGNE À DANIEL ...UNE TRACE POUR QU'IL PUISSE COMMENCER LES RECHERCHES. LAISSER UN INDICE POUR QUE LE NUMÉRO 64 ME RETROUVE. LAISSER DES TRACES...
L'ASCENSEUR S'ARRÊTA.
NOUS SOMMES AU-DESSOUS DU NIVEAU DU FLEUVE . NOUS VIVONS PARMI LES POISSONS ...NOUS SOMMES DES NOYÉS . . . DES CADAVRES . . . MAIS DANIEL A BESOIN D'UN INDICE .
SOUDAIN JACOB SE JETA CONTRE LE PORTIER,LE HEURTANT DE TOUT LE POIDS DE SON CORPS . SURPRIS , L'HOMME TRÉBUCHA , GLISSA . N'AYANT QUE SES PIEDS LIBRES , JACOB LUI PROJETA LE GENOU DANS LE BAS-VENTRE. L'HOMME S'ÉCROULA .
52

MAIS LE PORTIER POINTAIT SON REVOLVER ET JACOB DUT S'ARRÊTER. AU MOMENT OÙ IL ESSAYAIT DE SE JETER ENCORE UNE FOIS SUR L'HOMME, CE DERNIER LUI ASSÉNA UN COUP DE CROSSE. LES TEMPES DE JACOB BOURDONNÈRENT. IL S'AFFAISSA.
NON LOIN DE LÀ, NESSA SORTAIT DE SA TORPEUR . SANS S'EN RENDRE COMPTE , ELLE SAISIT LE LIVRE OUVERT SUR LA TABLE ET SE MIT À LIRE .
AU DÉBUT , L'HOMME ÉTAIT SAIN ET SANS DIEU . IL VIVAIT POUR SE NOURRIR, PROCRÉER ET SE BATTRE . IL NE CRAIGNAIT PERSONNE . PUIS, LA GRANDE MALADIE VINT . L'HOMME SE MIT À PENSER , PAR SUITE D'UN DÉRÈGLEMENT NERVEUX . IL SE MIT À CRAINDRE LA MORT, FIN NATURELLE DE LA VIE . ALORS, IL INVENTA DIEU .
53

CE DIEU PROMETTAIT À L'HOMME DEUX VIES . UNE AVANT , L'AUTRE APRÈS LA MORT. CE N'EST PAS DIEU QUI CRÉA L'HOMME , MAIS L'HOMME QUI CRÉA DIEU À SON IMAGE . LA MALADIE DE L'HOMME SAIN A ÉTÉ ENGENDRÉE PAR LE VIRUS DE LA PEUR . CE VIRUS,AUX POUVOIRS INCALCULABLES , PERMIT À L'HOMME NERVEUX D'IMAGINER L'HUMANITÉ . . .
NESSA LISAIT SANS COMPRENDRE . ELLE TOURNAIT LES PAGES ET S'ABREUVAIT DE CE POISON SPIRITUEL .
LE VRAI DIEU EST LE DIABLE . LES LOIS DE LA NATURE SONT DICTÉES PAR LE DIABLE , CAR CHAQUE ÊTRE HUMAIN A LE DIABLE EN LUI. LE DIABLE NOUS REND PUISSANTS ET FORTS . L'HOMME ÉTAIT HEUREUX SOUS LA DOMINATION DU DIABLE . LORSQUE VINT LA GRANDE MALADIE, IL VOULUT ÉCHAPPER À L'EMPRISE DE SATAN . DE LÀ , VINRENT TOUS NOS MALHEURS .
L'humanité est gravement atteinte. Moi qui écris ce livre, je suis un malade comme les autres. Mais moi, au moins, je sais que je suis malade. Donc, je peux guérir. C'est moi qui guérirai ensuite toute l'humanité. Au commencement de la grande maladie, il y a eu un livre. Ce livre sera le dernier. La lecture est un poison. Je suis le seul à pouvoir guérir les hommes. Je suis le sauveur de l'humanité. Car l'humanité court à sa perte. L'abîme atomique est là, provoqué par le tumeurs du cerveau qui donne l'homme la rage de l'invention.

C'EST EN SUPPRIMANT LES CENTRES NERVEUX QUE L'ON POURRA RENDRE À L'HOMME SON INNOCENCE PREMIÈRE : SA SANTÉ. IL REDEVIENDRA UN ANIMAL FORT , AUX MUSCLES D'ACIER , AU SYSTÈME PILEUX DÉVELOPPÉ . CE SERA UN CHASSEUR , UNIQUEMENT PRÉOCCUPÉ DE SATISFAIRE SES APPÉTITS , LA FAIM , LE BESOIN SEXUEL , ET NE SE SOUCIANT PLUS DE DÉTRUIRE L'HUMANITÉ EN FAISANT SAUTER LA PLANÈTE . IL VIVRA HEUREUX DANS UN PARADIS SANS PENSÉES .

IL NE CONNAÎTRA D'AUTRE MAÎTRE QUE SON INSTINCT . MOI , LE DOCTEUR STOLZ, JE CRÉERAI UNE NOUVELLE RACE , CELLE DE L'HOMME LIBRE SOUMIS UNIQUEMENT À SA CHAIR .

NESSA ÉTAIT ÉPUISÉE. DES LARMES SE MIRENT À COULER SUR SES JOUES AMAIGRIES MAIS ELLE NE SAVAIT PLUS QU'ELLE PLEU-RAIT . L'ÉTRANGE TORPEUR S'INSINUAIT DANS SES VEINES. ELLE FERMA LES YEUX, S'ASSOUPIT. UN BRUIT LA FIT SURSAUTER.
VOUS AVEZ LU ? VOTRE CERVEAU EST FATIGUÉ ? TRÈS BIEN . LA LECTURE COLORE CERTAINES PARTIES DU CER-VEAU ET DÉLIMITE LES ZONES AT-TEINTES . C'EST-À DIRE LES TU-MEURS MALIGNES . JE VOUS LES ENLÈVERAI . VOUS SEREZ GUÉRIE...
JE VEUX PARTIR ! JE VEUX M'EN ALLER . . . JE VOUS EN SUPPLIE , LAISSEZ-MOI PARTIR !
VOUS N'AVEZ RIEN COMPRIS À CE QUE VOUS VENEZ DE LIRE .
SI , J'AI COMPRIS ! J'AI COMPRIS . J'AI PEUR DE VOUS ...J'AI PEUR ... VOUS ÊTES FOU !
C'EST VOUS QUI ÊTES FOLLE , MA PAUVRE FILLE . CE DÉSIR DE ME QUITTER ! VOILÀ ENCORE UN SYMPTÔME DE VOTRE MALADIE. MAIS JE VOUS GUÉRIRAI MALGRÉ ELLE . VOUS NE SOUFFRIREZ PLUS . VOUS CESSEREZ SIMPLEMENT DE ''SAVOIR'' ET VOUS NE RES-SENTIREZ PLUS QUE LA FAIM, LA SOIF, LE FROID OU LE CHAUD. . .
...VOUS SEREZ PAR-FAITEMENT HEUREUSE .VE-NEZ , JE VAIS VOUS FAIRE VOIR UNE CRÉATURE OPÉRÉE PAR MOI...UNE CRÉATURE TEL-LE QUE VOUS SEREZ... BIEN-TÔT . . .
56

LE DOCTEUR . S'APPROCHA DE LA PORTE, L'OUVRIT . NESSA NE PUT RETENIR UN CRI D'EFFROI .

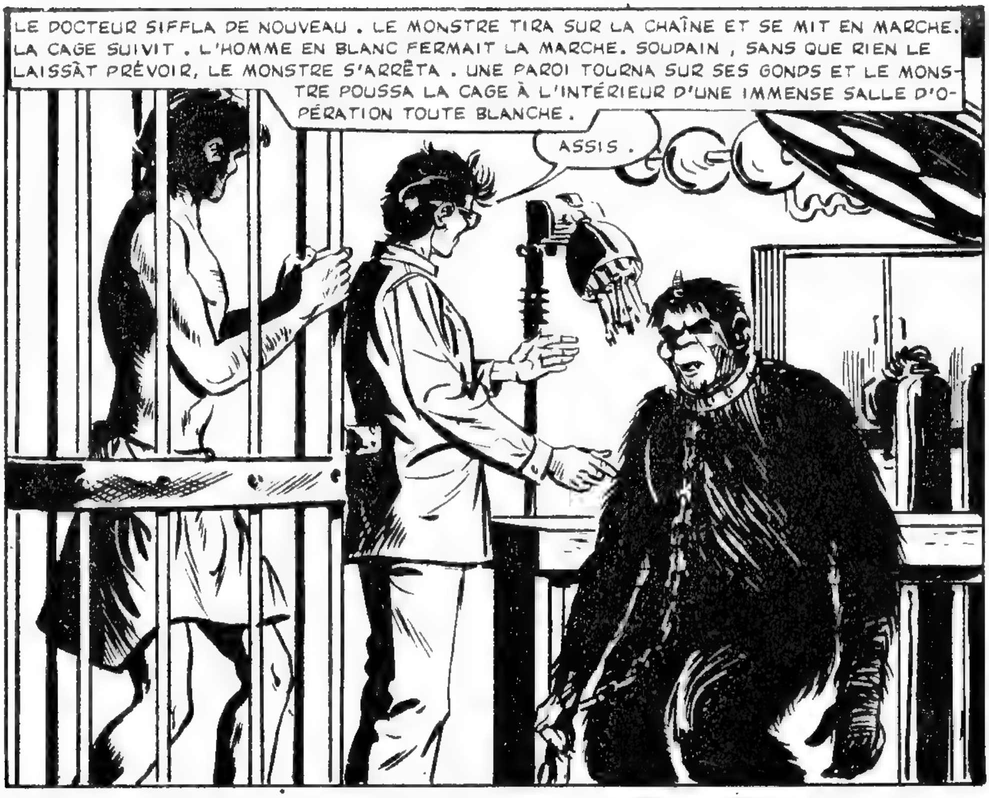
NESSA SAUTA HORS DU LIT , S'ENROULANT HÂTIVEMENT DANS UN DRAP , PUIS, S'AGENOUILLA DEVANT LA JEUNE FILLE .
JE M'APPELLE NESSA . QUI ÊTES-VOUS ? RÉPONDEZ-MOI , JE VOUS EN PRIE ... J'AI PEUR ! QUE VOUS A-T-IL FAIT ? REPONDEZ-MOI !...
57

CESSEZ CE PETIT JEU . VOUS NE PARVIENDREZ PAS À LA FAIRE PARLER ! CETTE CRÉATURE SAINE ET HEUREUSE A DÉSAPPRIS DE PARLER. ELLE HURLE , RONCHONNE, RONRONNE MÊME... MAIS ELLE NE SE SOUVIENT PLUS DU LANGAGE DE L'HUMANITÉ MALADE . VOUS SEREZ BIEN-TÔT COMME ELLE . J'AI PROCÉDÉ À L'ABLA-TION DE LA TUMEUR PENSANTE ET CETTE PE-TITE S'EST MISE À MARCHER À QUATRE PATTES, À SAUTER POUR ATTEINDRE SON MOR-CEAU DE SUCRE OU DE VIAN-DE .
CERTES , ELLE NE RIT JAMAIS , MAIS L'HOM-ME N'A PAS BESOIN DE RIRE . ET, DANS L'AVENIR , IL EN AURA DE MOINS EN MOINS L'OCCASION . . . DU MOINS , N'ÉPROU-VE-T-ELLE PLUS DE PEINES, DE REGRETS, DE REMORDS, CETTE CRÉATURE QUE J'AI GUÉRIE. CAR J'AI DÉCOUVERT LE MOYEN DE FAIRE DE L'HOMME UN ANIMAL . ET BIEN-TÔT , SI LES HOMMES VEULENT ÉVITER LES DÉSASTRES DE LA CIVILISATION . . .
...ILS VIENDRONT ME SUPPLIER DE LES RENDRE À LEUR ÉTAT PRIMITIF ...
TOUS LES GRANDS SAVANTS , TOUS LES INGÉNIEURS , VIENDRONT ME SUPPLIER À GENOUX ! . . .
LAISSEZ-MOI M'EN ALLER . . . LAISSEZ-MOI PARTIR !
58

NESSA SE PRÉCIPITA VERS LA PORTE . AU MÊME INSTANT , LA JEUNE IDIOTE L'ATTRAPA PAR LES CHEVILLES , LA FIT TOMBER ET , LA SOULEVANT , LA REJETA SUR LE LIT . LE DOCTEUR PRÉPARA SA SERINGUE PENDANT QUE L'IMMONDE CRÉATURE SE COUCHAIT PRÈS DU CALORIFÈRE . .
À QUELQUES PAS DE LÀ, DANS UNE AUTRE PIÈCE, JACOB ÉCOUTAIT LES GOUTTES TOMBER DU ROBINET DANS UNE CUVETTE D'ÉMAIL, ET PENSAIT AUX SUPPLICES CHINOIS .
PRISONNIER DE L'ENFER , VOILÀ CE QUE JE SUIS . CET ENFER A L'ASPECT D'UNE CHAMBRE D'HÔPITAL .

PEU À PEU, SES TEMPES BLANCHISSAIENT, IL NE SE JETAIT PLUS CONTRE LA PORTE D'ACIER , IL NE S'ÉGRATIGNAIT PLUS EN ESSAYANT DE LABOURER LES MURS, IL NE CRIAIT PLUS PENDANT DES HEURES, EN SUPPLIANT SES INVISIBLES GEÔLIERS .
LE TEMPS PASSA , PUIS , UN JOUR, JACOB FIXA COMME UN DÉMENT L'ÉTROIT RAI DE LUMIÈRE QUI FILTRAIT SOUS LA PORTE. CE RAI DEVINT PLUS LARGE, PLUS PROFOND . HYPNOTISÉ PAR L'OUVERTURE, JACOB MIT UN CERTAIN TEMPS À COMPRENDRE QUE LA PORTE ÉTAIT OUVERTE .
JE SUIS FOU . JE SUIS FOU DE M'IMAGINER QUE LA PORTE EST OUVERTE . . . CE N'EST QU'UNE HALLUCINATION, UN RÊVE TEL QU'EN FONT LES DÉMENTS .
POUSSÉ PAR UNE FORCE INVISIBLE , JACOB SE LEVA, FIT UN PAS , UN AUTRE ENCORE...
IL N'Y A PERSONNE . PERSONNE NE M'ÉPIE CACHÉ DERRIÈRE LE CHAMBRANLE D'ACIER. PERSONNE . POURTANT , JE SENS UNE PRÉSENCE INVISIBLE , UNE MAIN QUI SE TIENT PRÊTE À FRAPPER .
60

SOUDAIN, LA LUMIÈRE S'ÉTEIGNIT. SURPRIS PAR LES TÉNÈBRES COMME PAR UN COUP DE MATRAQUE, JACOB TITUBA. UNE FORCE IRRAISONNÉE LE POUSSAIT À FRANCHIR LE SEUIL, À QUITTER SA CELLULE.
AU MÊME MOMENT, LA LUMIÈRE REVINT.
VOUS VOILÀ DANS LA CAGE D'UNE BÊTE FAUVE, JACOB, LE DRESSAGE VA BIENTÔT COMMENCER.
QUI ÊTES-VOUS ?...
JE SUIS DIEU ET LE DIABLE EN UNE SEULE PERSONNE. JE SUIS LE MAÎTRE DE CE LABORATOIRE. ET VOUS ÊTES À MA MERCI.
L'HOMME PORTA UN SIFFLET À SA BOUCHE ET JACOB VIT APPROCHER UN GÉANT VELU COMME UN OURS.


LE DOCTEUR SIFFLA DE NOUVEAU . LE MONSTRE TIRA SUR LA CHAÎNE ET SE MIT EN MARCHE. LA CAGE SUIVIT . L'HOMME EN BLANC FERMAIT LA MARCHE. SOUDAIN , SANS QUE RIEN LE LAISSÂT PRÉVOIR, LE MONSTRE S'ARRÊTA . UNE PAROI TOURNA SUR SES GONDS ET LE MONSTRE POUSSA LA CAGE À L'INTÉRIEUR D'UNE IMMENSE SALLE D'OPÉRATION TOUTE BLANCHE .
ASSIS .

VOUS VOUS TROUVEZ ICI DANS LE LABORATOIRE D'UNE NOUVELLE RACE .
JE CROYAIS PLUTÔT ME TROUVER DANS UNE MORGUE .
HA ! HA!HA ! UNE MORGUE N'EST RIEN À CÔTÉ DE CET ENFER ! J'AI BESOIN DE VOTRE COLLABORATION. VOUS AUREZ LA VIE SAUVE EN ÉCHANGE DE QUELQUES SERVICES .
LA VIE SAUVE ? CELA VEUT-IL DIRE QUE JE RESTERAI VOTRE PRISONNIER ?
62

VOUS N'ÊTES PAS BÊTE , MON AMI . C'EST EXACTEMENT ÇA ! VOUS N'/ PAS PRÉTENDRE À CE QUE JE VC RENVOIE EN HAUT , AFIN QUE VC PUISSIEZ RUINER UNE VIE CONSA À LA RECHERCHE ET À LA SCIEN INUTILE D'ENVISAGER CETTE H THÈSE, DU RESTE . VOUS ÊTES LA CAGE , RESTEZ-Y !
JE ME TUERAI PLUTÔT QUE DE VOUS AIDER , SUPPÔT DE SATAN ! ASSASSIN ! FOU À LIER QUE VOUS ÊTES !
VOS INJURES NE ME TOUCHENT PAS , JEUNE HOMME . JE VOUS AI CHOISI POUR D'AUTRES RAISONS . VOUS ALLEZ COMPRENDRE TOUT DE SUITE .
LE DOCTEUR SIFFLA . LE MONSTRE BONDIT ET DISPARUT . IL REVINT ET DÉPOSA DEVANT LA CAGE LE CADAVRE D'UNE FEMME AU DERNIER STADE DE LA GROSSESSE.
MON ŒUVRE N'EST PAS ENCORE AU POINT . JE SUIS PARVENU , CERTES , À RAMENER L'HOMME AU NIVEAU DE L'ANIMAL , MAIS JE NE SUIS PAS PARVENU À LE FAIRE SE REPRODUIRE . OR, UNE MÈRE ''RÉGÉNÉRÉE '' PAR MOI DEVRAIT CONFÉRER SES QUALITÉS AU FŒTUS. LA RACE NOUVELLE,AINSI CRÉÉE PAR MOI,SERAIT SAINE DE CORPS ET D'ESPRIT.

OR, MES "RÉGÉNÉRÉS" SEMBLENT AVOIR PERDU LA MÉMOIRE, SINON L'INSTINCT DE L'ACCOUPLEMENT. J'AI DÛ PROCÉDER SUR CETTE JEUNE FEMME À L'INSÉMINATION ARTIFICIELLE. TOUT MARCHAIT À MERVEILLE LORSQUE, AU HUITIÈME MOIS DE SA GROSSESSE, CETTE FEMME S'EST LAISSÉE MOURIR DE FAIM. ELLE REFUSAIT TOUTE NOURRITURE, CAR ELLE RESSENTAIT LA CROISSANCE DU FŒTUS COMME CELLE D'UNE PRÉSENCE HOSTILE
J'EN AI DÉDUIT QUE, POUR OBTENIR D'UNE MÈRE "RÉGÉNÉRÉE" UN ENFANT SAIN, ET NAISSANT À TERME, IL EST NÉCESSAIRE DE PROCÉDER AUTREMENT, C'EST-À-DIRE AVEC SA COOPÉRATION. VOUS SAISISSEZ? IL FAUT QUE LA "RÉGÉNÉRÉE" CONCOIVE NORMALEMENT AVEC UN HOMME QU'ELLE DÉSIRE. LE FRUIT DE CET ACTE SERA UN FRUIT SAIN, DÉLIVRÉ DE LA MALADIE DE PENSER, CAR IL IMPORTE PEU QUE LE MÂLE SOIT PENSANT, POURVU QUE LA MÈRE NE LE SOIT PLUS.
CET HOMME VA-T-IL M'UTILISER COMME... ÉTALON POUR SES "RÉGÉNÉRÉES"?
QU'ATTENDEZ-VOUS DE MOI?
UNE COOPÉRATION ACTIVE EN VUE DE LA CRÉATION DE LA NOUVELLE RACE. ET SI VOUS REFUSEZ, J'AI DES MOYENS EXTRÊMEMENTS EFFICACES, SCIENTIFIQUES ET PSYCHOLOGIQUES, QUI VOUS AMÈNERONT À ACCEPTER MA PROPOSITION
64

LE DOCTEUR SE DIRIGEA VERS UNE ARMOIRE ET IL EN REVINT EN TIRANT UN GROS BOULET DE PLOMB ATTACHÉ À UNE CORDE QU'IL NOUA AUTOUR DES CHEVILLES DU CADAVRE . PUIS, IL TIRA UNE TRAPPE QU'IL OUVRIT .
LE FLEUVE COULE SOUS CE PARQUET ET LES POISSONS SE RÉGALENT DE CE QUE JE LEUR JETTE . MES OPÉRATIONS RATÉES NE LAISSENT AUCUNE TRACE: VOUS ALLEZ VOIR !
DRÔLE D'HISTOIRE . CETTE JEUNE FEMME QUE VOUS VOYEZ LÀ S'EST IMAGINÉ POUVOIR VIVRE UNE VIE SANS HISTOIRE. ELLE ÉTAIT VENDEUSE DANS UN MAGASIN DE CHAUSSURES LORSQU'ELLE RENCONTRA LE JEUNE DÉVOYÉ QUE VOUS CONNAISSEZ .
65

JE VOIS QUE VOUS NE ME SUIVEZ PAS. POURTANT, VOUS DEVEZ BIEN CONNAÎTRE LE TYPE QUI EST PORTIER DE NUIT AU PALACE. À L'ÉPOQUE OÙ IL RENCONTRA SETTE, IL N'ÉTAIT QU'UN VULGAIRE AIDE-MÉCANICIEN DANS UN GARAGE. IL TOMBA AMOUREUX DE CETTE PETITE SOTTE ET ILS SE FIANCÈRENT. MAIS NOTRE PORTIER DE NUIT EST UN AMBITIEUX. IL SE MIT À VOLER... NON PAS DE SES PROPRES AILES, ET UN BEAU JOUR EUT L'INGÉNIEUSE IDÉE DE FRACTURER LE COFFRE-FORT DE SON PATRON.
PRIS LA MAIN DANS LE SAC, SI L'ON PEUT DIRE, IL FUT MIS EN PRISON. LA PETITE VENAIT LE VOIR TOUS LES DIMANCHES ET LORSQUE LE BONHOMME EUT PURGÉ SA PEINE JE COMPRIS QU'IL NE TENAIT QU'À MOI D'EN FAIRE UN SERVITEUR FIDÈLE, CAPABLE DE JOUER UN CERTAIN RÔLE POUR LE PLUS GRAND PROFIT DE LA SCIENCE.
CERTES, JE FIS DESCENDRE ICI LA JEUNE FILLE SANS QU'IL LE SACHE ...IL NE ME L'AURAIT PAS PARDONNÉ, MAIS ENFIN JE NE POUVAIS PAS PRÉVOIR QU'ELLE ALLAIT SE LAISSER MOURIR AUSSI BÊTEMENT.
66

LE DOCTEUR POUSSA LE CADAVRE VERS LA TRAPPE . LA MORTE BASCULA DANS LE TROU. LE MONSTRE GÉMIT .
IL L'A PEUT-ÊTRE AIMÉE , CETTE MORTE .

LE LENDEMAIN , ASSIS À UNE TABLE D'AUBERGE , DANIEL HAND DÉJEUNAIT . POUR LA TROISIÈME FOIS , IL RELISAIT LE JOURNAL . . .
LE MYSTÈRE DE LA NOYÉE . LE CADAVRE D'UNE FEMME A ÉTÉ REJETÉ SUR LA BERGE DU FLEUVE . IL S'AGIT D'UNE JEUNE FILLE DONT LA DISPARITION AVAIT ÉTÉ SIGNALÉE À LA POLICE IL Y A DEUX ANS. LA MORT REMONTE À QUARANTE-HUIT HEURES, ESTIME LE MÉDECIN LÉGISTE. LA POLICE ESSAIE DE DÉTERMINER LES CIRCONSTANCES DE CETTE MORT . LA JEUNE FILLE ÉTAIT ENCEINTE . UNE CICATRICE ÉTRANGE ENTOURE SON CRÂNE . . .
67

J'AIMERAIS BIEN SAVOIR CE QUE LA POLICE PENSE DE TOUT CECI . ILS N'ÉTABLISSENT SÛREMENT PAS DE RAPPORT ENTRE CETTE DISPARITION D'IL Y A DEUX ANS ET CELLE DE NESSA ...MOINS ENCORE AVEC LES TRACES LAISSÉES PAR DES MENOTTES DANS L'ASCENSEUR , TRACES IDENTIFIÉES GRÂCE AU FLAIR DE LÉO COMME ÉTANT CELLES DE JACOB.
CET ASCENSEUR ET CETTE NOYÉE , VOILÀ LES DONNÉES DU PROBLÈME. IL DOIT SE PASSER DE DRÔLES DE CHOSES DANS LES SOUS-SOLS DE CET HÔTEL DU CIEL . ET PEUT-ÊTRE DANS LES ÉTAGES...CETTE NUIT, MON LÉO , NOUS IRONS FAIRE UN PETIT TOUR DANS L'APPARTEMENT DU DIRECTEUR . CET HOMME MYSTÉRIEUX DOIT SAVOIR DES CHOSES ...IL SE POURRAIT MÊME BIEN QUE NOUS NE NOUS EN SORTIONS PAS VIVANTS , LÉO .
MAIS , DANS CE CAS , LE TITULAIRE DU BUREAU 17 AURAIT ASSEZ DE PREUVES POUR ENTREPRENDRE UNE ENQUÊTE OFFICIELLE . IL NE SERA PAS DIT QUE DANIEL HAND VA SE LAISSER ENLEVER COMME L'A ÉTÉ CE BLANC-BEC DE JACOB . SA SEULE EXCUSE , C'EST QU'IL ÉTAIT AMOUREUX DE CETTE NESSA QUI A DISPARU, ET L'ON SAIT BIEN QUE L'AMOUR REND BÊTE ET AVEUGLE .
68

CEPENDANT, DANS LES SOUS-SOLS DE L'HÔTEL DU CIEL, JACOB REVOYAIT NESSA ...
VOILÀ VOTRE BELLE. VOILÀ VOTRE NESSA. ELLE N'A PAS ENCORE ÉTÉ OPÉRÉE. J'AI DÛ LUI FAIRE UNE PIQÛRE AFIN QU'ELLE SE TIENNE TRANQUILLE...ELLE SE RÉVEILLERA DANS UN MOMENT. JE RÉPÈTE LA PROPOSITION QUE JE VOUS AI FAITE. JE VOUS ACCORDE UN SURSIS. QUATRE MOIS DE LUNE DE MIEL .. APRÈS QUOI, DÈS QUE NESSA SERA AU QUATRIÈME MOIS DE SA GROSSESSE, JE PROCÈDERAI À L'OPÉRATION.
CONÇU DANS L'AMOUR, JE PARLE VIEUX-STYLE, SON ENFANT NAÎTRA VIVANT, MAIS "RÉGÉNÉRÉ" PAR L'OPÉRATION SUBIE PAR SA MÈRE. ÊTES-VOUS D'ACCORD ? VOUS SEREZ LE NOUVEL ADAM DE L'HUMANITÉ SAINE. L'HOMME PENSANT, CE MALADE, SERA ABOLI. IL N'Y AURA PLUS QUE L'HOMME RESPIRANT, UN HOMME SAIN.
69

NON, JAMAIS ! POUR RIEN AU MONDE !
RÉFLÉCHISSEZ UN PEU, MON GARÇON ...JE VOUS ACCORDE QUATRE MOIS DE VIE COMMUNE, DANS UNE TOTALE LIBERTÉ. JE VEUX DIRE PAR LÀ QUE VOUS SEREZ NOURRIS, LOGÉS ICI MÊME. VOUS N'AUREZ D'AUTRES PRÉOCCUPATIONS QUE CELLES DES AMOUREUX LIVRÉS À EUX-MÊMES. REGARDEZ CE CORPS CHARMANT...POUVEZ-VOUS Y RENONCER ?
VOUS ÊTES UN MONSTRE ! UN SADIQUE ! VOUS SEREZ PRIS ET CONDAMNÉ. MES AMIS FONT DES RECHERCHES...ILS FINIRONT BIEN PAR RETROUVER MA TRACE!
PAUVRE IMBÉCILE ! PERSONNE AU MONDE N'EST CAPABLE DE VOUS RETROUVER. J'AI PRIS TOUTES LES PRÉCAUTIONS UTILES. AU RESTE, IL NE S'AGIT PAS DE CELA. ÊTES-VOUS D'ACCORD ?
DIS OUI, JACOB !
QU'A-T-ELLE ENTENDU ? QUE SE PASSE-T-IL EN ELLE ?
NESSA, MON AMOUR, JE NE POURRAI JAMAIS ...
ALLONS, VENEZ !
70

LE DOCTEUR LIA LA JEUNE FILLE AU MUR . . .
JACOB , TUE-MOI ! JACOB , NE ME LAISSE PAS OPÉRER !
LE MÉDECIN ENFONÇA L'AIGUILLE DANS LE BRAS DE NESSA . AU BOUT D'UN INSTANT , ELLE S'AFFAISSA SUR ELLE-MÊME . LE CHIRURGIEN LA DÉTACHA ET ALLA LA POSER SUR UNE TABLE. IL PRÉPARA ENSUITE SES BISTOURIS.PUIS...
QUE FAIRE , OH ! MON DIEU , POUR EMPÊCHER CE CRIME ? QU'INVENTER ?
CEPENDANT , DANIEL ET LÉO AVAIENT UNE DISCUSSION AVEC LA STANDARDISTE DE LA RÉCEPTION DE L'HÔTEL .
JE REGRETTE , M. LE DIRECTEUR GÉNÉRAL EST EN CONFÉRENCE ET NE PEUT VOUS RECEVOIR. MAIS , NOTRE DIRECTEUR DE LA RÉCEPTION SE FERA UN PLAISIR ...
JE TIENS ESSENTIELLEMENT À PARLER AU DIRECTEUR LANG. . . DITES-LUI DONC QU'IL S'AGIT DU SECRET DES SOUTERRAINS DE L'HÔTEL DU CIEL...
71.

LA BELLE BLONDE NE BRONCHA PAS .
ON DOIT LUI DEMANDER DES RENSEIGNEMENTS SUR L'IDENTITE DU PERSONNAGE , ET ELLE ESSAIE DE ME DÉCRIRE .

FINALEMENT , ELLE REVINT .
M.LE DIRECTEUR LANG EST DÉSOLÉ , CE N'EST VRAIMENT PAS POSSIBLE AUJOURD'HUI . MAIS NOTRE ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL , PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION , LE DOCTEUR STOLZ, EST FORT INTERESSÉ ET DÉSIRE VOUS VOIR . SON APPARTEMENT SE TROUVE AU SEPTIÈME. NUMERO 888. IL VOUS ATTEND .

QUI EST CE M. STOLZ ?
L'HOMME LE PLUS RICHE DU PAYS. LE PROPRIÉTAIRE DE CET HÔTEL. EN OUTRE, UN GRAND SAVANT.
DANS CE CAS, VA POUR LE PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION !
DANIEL ET LÉO MONTÈRENT DANS L'ASCENSEUR.
QUE JE SOIS REÇU PAR LE DOCTEUR STOLZ AU LIEU DU DIRECTEUR FRIEDRICH LANG, NE ME DIT RIEN QUI VAILLE. CET HÔTEL ME SEMBLE DE PLUS EN PLUS UN REPAIRE DE BRIGANDS, POUR NE PAS DIRE L'ANTICHAMBRE DE L'ENFER.
JE SAIS CERTAINES CHOSES. LE PORTIER DE NUIT, PAR EXEMPLE, EST UN VULGAIRE REPRIS DE JUSTICE QUE LANG A ETE CHERCHER DIEU SAIT OÙ ...L'ASCENSEUR A ÉTÉ REPEINT . . . LE CADAVRE DE LA JEUNE FEMME ENCEINTE AUSSI M'A DONNÉ DES INDICATIONS PRÉCIEUSES. J'AI ASSISTÉ À L'AUTOPSIE. LA JEUNE FEMME ÉTAIT DÉJÀ MORTE LORSQU'ON L'A JETÉE À L'EAU. CE N'EST DONC PAS UN SUICIDE, MAIS UN MEURTRE MAQUILLÉ EN NOYADE. ET ELLE A ÉTÉ REPÊCHÉE À QUELQUES MÈTRES D'ICI.
880
73

JE SAIS CERTAINES CHOSES .PEUT-ÊTRE MÊME EN SAIS-JE DÉJÀ TROP. JE ME SENS SURVEILLÉ, INLASSABLEMENT SUIVI ET ÉPIÉ PAR DES YEUX INVISIBLES . LA NUIT, JE DOIS LUTTER CONTRE L'ANGOISSE. LES TÉNÈBRES DE MA CHAMBRE VONT-ELLES S'ENTROUVRIR POUR MOI COMME POUR JACOB, LORSQU'IL SERA TROP TARD ?
ENTREZ DONC MONSIEUR HAND .
VOUS NE SEMBLEZ GUÈRE RASSURÉ , MONSIEUR HAND !
SOUDAIN . . .
HAUT LES MAINS ! MARCHEZ À RECULONS ...
COMME UN NOVICE , JE SUIS ALLÉ ME JETER DANS LA GUEULE DU LOUP !
74

VOUS VOULIEZ ME PARLER DES SOUTERRAINS DE L'HÔTEL ? COMMENT AVEZ-VOUS APPRIS LEUR EXISTENCE?
JE NE COMPRENDS PAS VOTRE COLÈRE, DOCTEUR STOLZ . JE NE SUIS QU'UN JOURNALISTE AMATEUR ET C'EST AINSI QUE J'AI ÉTÉ AMENÉ À. . .
TRÊVE DE PLAISANTERIES ! VOUS PUEZ LA POLICE À DIX MÈTRES !...
...JE N'AI RIEN À CRAINDRE DE LA POLICE, MAIS JE DÉSIRE CONNAÎTRE LES RAISONS QUI VOUS POUSSENT À M'ESPIONNER .
AINSI DONC , STOLZ ME PREND POUR UN POLICIER ORDINAIRE. . . IL IGNORE MON APPARTENANCE AU BUREAU 17 . TOUT N'EST PAS PERDU .
C'EST AU SUJET DE LA NOYÉE , DOCTEUR STOLZ...PUIS-JE BAISSER LES BRAS ? J'AI ENVIE DE FUMER ET JE TROUVE CETTE POSITION RIDICULE POUR UN HOMME DE MON ÂGE . PUISQUE VOUS ÊTES AU COURANT DE TOUT , INUTILE DE FINASSER . JOUONS CARTES SUR TABLE . QU'EN PENSEZ-VOUS ?
75

RIEN . RESTEZ COMME VOUS ÊTES. PARLEZ !...QUEL RAPPORT ENTRE CETTE NOYÉE ET MOI ?
MAIS AUCUN , DOCTEUR STOLZ , AUCUN . JE PENSAIS SIMPLEMENT QUE CETTE NOYÉE S'ÉTAIT SUICIDÉE DANS LE VOISINAGE DE L'HÔTEL ET...
VOULEZ-VOUS AVOIR LA VIE SAUVE ?
RIEN , JAMAIS , NE ME FERA RETROUVER LA LIBERTÉ . IMPRUDEMMENT ,JE SUIS PRIS AU PIÈGE . JE NE SORTIRAI PLUS VIVANT DE CETTE PIÈCE .
JE NE VOUS COMPRENDS PAS , DOCTEUR STOLZ ...
SI VOUS NE ME COMPRENIEZ PAS, VOUS NE SERIEZ PAS VENU ME TROUVER ...JE RÉPÈTE MA QUESTION : VOULEZ-VOUS AVOIR LA VIE SAUVE ? JE NE PLAISANTE PAS !
ALLEZ-VOUS ME TUER ?
OH , NON ! ON VOUS A VU ENTRER CHEZ MOI : ON VOUS VERRA DONC SORTIR . MAIS VOUS N'IREZ PAS LOIN !
COMMENT ÇA ?
TROP CURIEUX, MON PETIT AMI .
VOUS POSEZ TROP DE QUESTIONS...ALLONS, RÉPONDEZ !

CERTES , JE VEUX VIVRE ...
ALORS , ÉTENDEZ-VOUS SUR CE CANAPÉ . JE VOUS FERAI UNE PIQÛRE DE SÉRUM DE VÉRITÉ. ET LORSQUE VOUS AUREZ RÉPONDU À MON INTERROGATOIRE . . .
INUTILE DE ME RACONTER LA SUITE : JE REJOINDRAI JACOB ET NESSA !

OUI , MONSIEUR HAND , VOUS LES REJOINDREZ . VOUS LES REJOINDREZ DE TOUTE FAÇON . MAIS AUPARAVANT...
JE NE PARLERAI PAS.
QUE SI , MON JEUNE AMI ! QUE SI ! J'AI DES MOYENS QUE VOUS APPRÉCIEREZ SÛREMENT .
77

SOUDAIN ...
ET MAINTENANT , CAUSONS, MON PETIT AMI . . .
DANIEL S'APPROCHA DE LA TABLE ET D'UNE MAIN EXPERTE SE MIT À FOUILLER LES TIROIRS .
JE NE BOUGERAI PAS , MAIS DÉBARRASSEZ-MOI DE CE MAUDIT ROQUET . IL EST TEMPS QUE CE PETIT JEU CESSE . VOUS ÊTES VENU FAIRE DU CHANTAGE ? INDIQUEZ-MOI VOTRE PRIX .
JE NE SUIS PAS VENU VOUS DEMANDER DE L'ARGENT , DOCTEUR STOLZ . SI VOUS ÊTES DÉCIDÉ À JOUER CARTES SUR TABLE, ASSEYEZ-VOUS, POSEZ VOS MAINS DEVANT VOUS SUR LE BUVARD ET REGARDEZ-MOI EN FACE SANS BOUGER .
78

LE DOCTEUR STOLZ S'EXÉCUTA À LA LETTRE . DANIEL RAPPELA LÉO . C'EST ALORS QUE , SOUDAIN LA LUMIÈRE S'ÉTEIGNIT . PRESQUE À LA MÊME SECONDE, DANIEL TIRA . TROP TARD ...

QUELQUES JOURS PLUS TARD ...DES CARS DE POLICE AVAIENT AMENÉ SUR PLACE LES MEILLEURS LIMIERS DE LA VILLE . L'HÔTEL DU CIEL FOURMILLAIT D'AGENTS . TOUT CE BRANLE-BAS ÉTAIT CAUSÉ PAR LA DISPARITION DE KARL, ÂGÉ DE SEPT ANS , FILS UNIQUE DE M. LE DIRECTEUR LANG . . .
VOTRE FILS A ÉTÉ VU POUR LA DERNIÈRE FOIS EN TRAIN DE JOUER DANS LE HALL DE L'HÔTEL AVEC UN CHIEN . QUARANTE - HUIT HEURES SE SONT ÉCOULÉES DEPUIS, ON N'A PAS RETROUVÉ LE GARÇONNET .
79

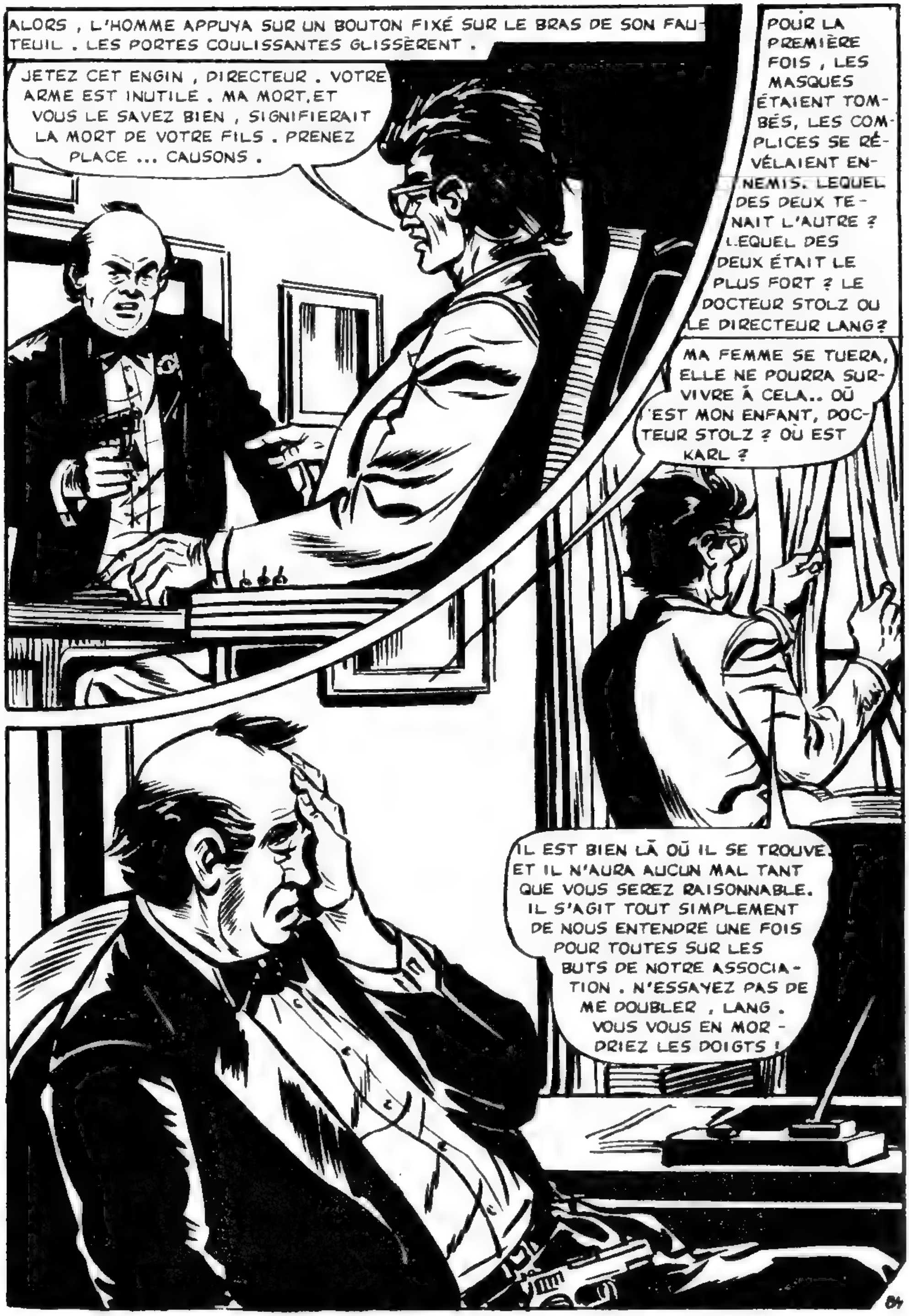
LE PÈRE A PROMIS UNE RÉCOMPENSE , LA MÈRE SUPPLIE LES DÉTECTIVES DE LUI RETROUVER SON ENFANT . LES CLIENTS , MÊME LES PLUS HUPPÉS , PARTICIPENT AUX RECHERCHES . PEINE PERDUE ! ON NE RETROUVE AUCUNE TRACE DU GARÇONNET . C'EST À CROIRE QU'IL N'A JAMAIS EXISTÉ .
LE COMMISSAIRE PRINCIPAL ANDRÈS AVAIT ÉTABLI SON QUARTIER GÉNÉRAL DANS LA SALLE DE RESTAURANT DE L'HÔTEL . CELA COMPLIQUAIT LE SERVICE , MAIS PERSONNE N'AVAIT PRIÉ LE COMMISSAIRE PRINCIPAL DE CHOISIR UN AUTRE POINT STRATÉGIQUE .
TOUT EST EN RÈGLE . PAS LE MOINDRE SUSPECT . C'EST À S'ARRACHER LES CHEVEUX . MAIS JE REFUSE DE M'AVOUER VAINCU. J'AI DÉJÀ REÇU DEUX COUPS DE TÉLÉPHONE DE MES SUPÉRIEURS HIÉRARCHIQUES M'ENJOIGNANT DE QUITTER L'HÔTEL .
80

"IL N'EST PAS BON POUR LA RÉPUTATION DE L'HÔTEL QUE CETTE DISPARITION S'ÉBRUITE , IL NE FAUT PAS ENNUYER LES CLIENTS . LES JOURNAUX VONT S'EMPARER DE L'AFFAIRE ... JE LES ENTENDS DÉJÀ . QUEL DÉSASTRE POUR LE TOURISME LOCAL ! IL FAUT À TOUT PRIX ÉVITER LE SCANDALE ! "
PUISQUE LES RECHERCHES DEMEURENT SANS RÉSULTAT , JE N'AURAI QU'À ABANDONNER L'ENQUÊTE . L'HÔTEL DU CIEL EST UN LIEU DE REPOS . IL NE FAUT PAS TROUBLER LA QUIÉTUDE DE CE PARADIS DE LUXE . MAIS JE M'OBSTINE .
IL CONTINUAIT À PALPER LES MURS, À LANCER SES INSPECTEURS DES COMBLES À LA CAVE . IL INDISPOSAIT TOUT LE MONDE, ET SURTOUT LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION .
JE NE VOUS CACHE PAS MON MÉCONTENTEMENT ! ... ANDRÈS EST UN INCAPABLE .
ON LE RAPPELLERA À L'ORDRE .

MAIS ANDRÈS S'OBSTINAIT .
À VRAI DIRE , JE N'AI JAMAIS EU À ENQUÊTER SUR UN CAS AUSSI PASSIONNANT . COMME IL Y A DES PÊCHEURS À LA LIGNE PASSIONNÉS , DE MÊME IL Y A DES DÉTECTIVES QUI ONT L'ENQUÊTE DANS LE SANG . ET JE SUIS DE CEUX-LÀ. JE FLAIRE DANS LA DISPARITION DU PETIT KARL AUTRE CHOSE QU'UN VULGAIRE KIDNAPPING .

ÉVIDEMMENT , LE PÈRE EST TRÈS RICHE , A DE BELLES RELATIONS , ET L'ON PEUT EN TIRER GROS , MAIS CETTE DISPARITION SUBITE DOIT RÉPONDRE À DES MENACES AUTREMENT PRÉCISES ET RECOUVRIR UN ÉNORME SCANDALE , SINON ASSASSINAT.
JE N'ARRIVERAI JAMAIS À PERCER LE MYSTÈRE DE L'HÔTEL DU CIEL S'IL N'Y A PAS DES INTELLIGENCES DANS LA PLACE . JE ME SUIS FAIT UN AMI DU BARMAN, MAIS CELA NE SUFFIT PAS .
82

JE CHERCHE UN POSTE DISPONIBLE POUR UN DE MES HOMMES, UN JEUNE ITALIEN QUI PROMET BEAUCOUP . J'AURAIS AIMÉ LE FAIRE ENGAGER COMME SERVEUR , MAÎTRE D'HÔTEL OU STANDARDISTE. MALHEUREUSEMENT , IL M'EST DIFFICILE DE DEMANDER AU DIRECTEUR LANG DE SOUTENIR MON CANDIDAT .
CE PETIT KARL QU'ON A RAVI À L'AMOUR DE SES PARENTS,COMMENT EST-IL ?BRUN...BLOND ? AVEC DES TACHES DE ROUSSEUR SUR LE NEZ ? J'AIME BEAUCOUP LES ENFANTS ET LES BÊTES. LE PETIT KARL A DISPARU ALORS QU'IL JOUAIT AVEC UN CHIEN ...JE CROIS SAVOIR QUI EST CE CHIEN. JE DONNERAIS GROS POUR LE RETROUVER VIVANT, CET ANIMAL .
CEPENDANT, DANS UN APPARTEMENT , UNE LAMPE VERTE CLIGNOTA DEUX FOIS . QUELQU'UN TOURNAIT LA POIGNÉE , ESSAYAIT D'OUVRIR LA PORTE .
INUTILE D'ESSAYER DE ME FAIRE CROIRE QUE VOUS ÊTES PARTI , DOCTEUR , JE SAIS QUE VOUS M'ENTENDEZ !
INUTILE D'ESSAYER DE PÉNÉTRER CHEZ MOI SANS MA PERMISSION, DIRECTEUR, VOUS N'ENTREREZ PAS !
À MOINS D'AVERTIR LA POLICE, DOCTEUR !
83


ALORS, L'HOMME APPUYA SUR UN BOUTON FIXÉ SUR LE BRAS DE SON FAUTEUIL. LES PORTES COULISSANTES GLISSÈRENT.
JETEZ CET ENGIN, DIRECTEUR. VOTRE ARME EST INUTILE. MA MORT, ET VOUS LE SAVEZ BIEN, SIGNIFIERAIT LA MORT DE VOTRE FILS. PRENEZ PLACE ... CAUSONS.
POUR LA PREMIÈRE FOIS, LES MASQUES ÉTAIENT TOMBÉS, LES COMPLICES SE RÉVÉLAIENT ENNEMIS. LEQUEL DES DEUX TENAIT L'AUTRE ? LEQUEL DES DEUX ÉTAIT LE PLUS FORT ? LE DOCTEUR STOLZ OU LE DIRECTEUR LANG ?
MA FEMME SE TUERA, ELLE NE POURRA SURVIVRE À CELA.. OÙ EST MON ENFANT, DOCTEUR STOLZ ? OÙ EST KARL ?
IL EST BIEN LÀ OÙ IL SE TROUVE. ET IL N'AURA AUCUN MAL TANT QUE VOUS SEREZ RAISONNABLE. IL S'AGIT TOUT SIMPLEMENT DE NOUS ENTENDRE UNE FOIS POUR TOUTES SUR LES BUTS DE NOTRE ASSOCIATION. N'ESSAYEZ PAS DE ME DOUBLER, LANG. VOUS VOUS EN MORDRIEZ LES DOIGTS !
84

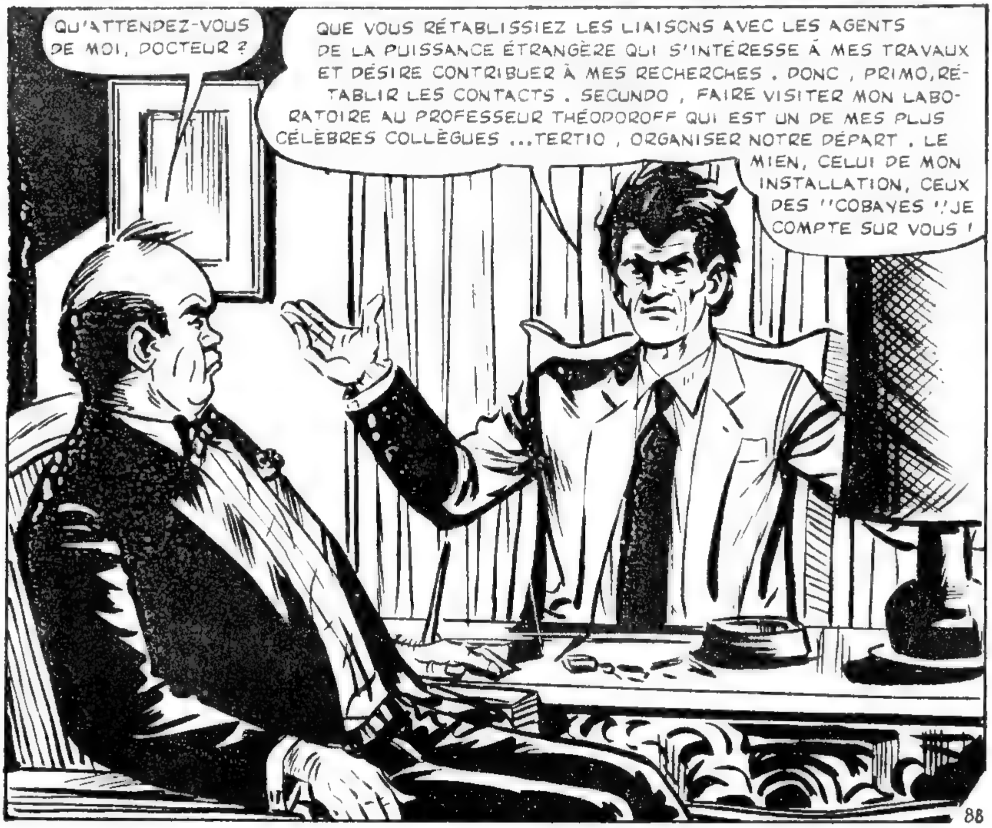
AVEZ-VOUS DES RAISONS DE CROIRE QUE JE L'AIE JAMAIS FAIT ? JE ME DEMANDE CE QUI VOUS A POUSSÉ À ACCOMPLIR CONTRE MOI CET ACTE INSENSÉ ! CE RAPT INUTILE . VOUS AI-JE JAMAIS REFUSÉ QUOI QUE CE SOIT ?
NON , LANG , VOUS NE M'AVEZ JAMAIS RIEN REFUSÉ, C'EST EXACT. MAIS J'AI BEAUCOUP APPRÉCIÉ VOTRE ATTITUDE DEPUIS LA DISPARITION DE CE PETIT FUMISTE DE JACOB .
J'AVAIS DE SÉRIEUSES RAISONS POUR ÊTRE CONTRE CET ENLÈVEMENT . IL NE FAUT JAMAIS S'ATTAQUER AUX AGENTS DU BUREAU 17. JACOB LIQUIDE , NOUS VOILA AVEC CE DANIEL HAND SUR LES BRAS . DEUX AGENTS DISPARUS !... BIENTÔT, NOUS AURONS TOUTE UNE BRIGADE SUR LE DOS . JE VOUS L'AI DIT ET REPÉTÉ, DOCTEUR, LES HOMMES NE DISPARAISSENT PAS IMPUNEMENT . CERTAINES MORTS ATTIRENT DES HISTOIRES .
À QUOI BON ? JE VOUS PROCURE SUFFISAMMENT DE COBAYES POUR VOS EXPÉRIENCES . MAIS VOUS N'AVEZ PAS VOULU TENIR COMPTE DE MON AVIS ...
LANG, VOUS N'ÊTES QU'UN IMBÉCILE ! JE NE PERDRAI CERTES PAS MON TEMPS À VOUS EXPLIQUER POURQUOI J'AI BESOIN DE CE JACOB . POUR CE QUI EST DE HAND, QUI EST SON AMI , JE NE POUVAIS PAS LE LAISSER FOUINER TOUT À SON AISE DANS L'HÔTEL ...FAITES JOUER VOS RELATIONS ! QUE CE RIDICULE DÉFILÉ DE CHAUSSETTES À CLOUS FINISSE ET VOTRE PETIT KARL VOUS SERA RENDU .
85

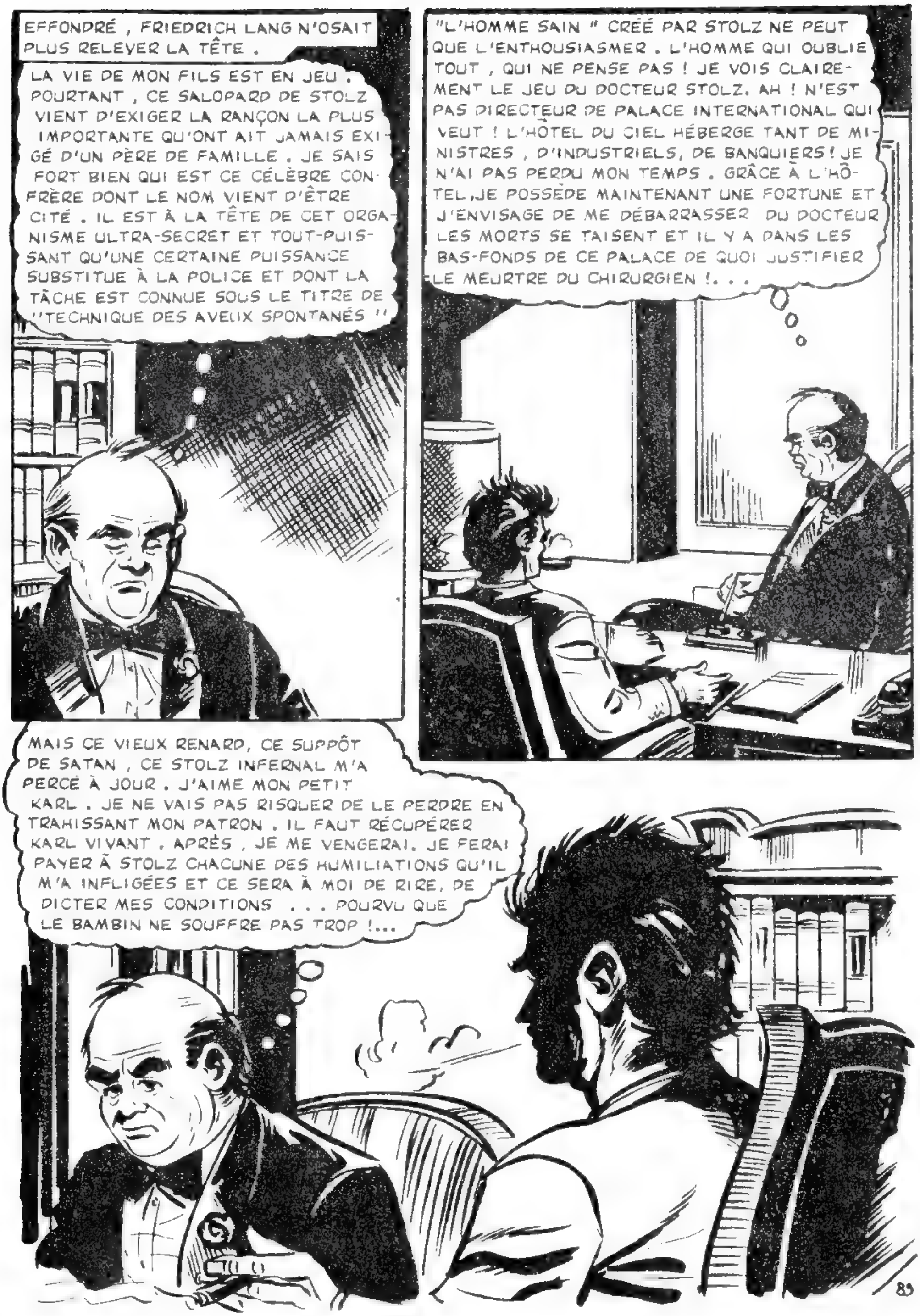
POURQUOI L'AVEZ-VOUS KIDNAPPÉ ?
PARCE QUE VOUS ÊTES DANGEREUX , LANG ! PARCE QUE VOUS ÊTES DEVENU TROP VOYANT ! PARCE QUE CET HÔTEL VOUS DONNE UNE IMPORTANCE QUE VOUS NE MÉRITEZ PAS ! C'EST MOI QUI AI FAIT DE VOUS UN DIRECTEUR, C'EST MOI QUI AI ACHETÉ, ORNÉ , MEUBLÉ , LANCÉ CET HÔTEL...

À SEULE FIN DE MAQUILLER VOS LABORATOIRES , DOCTEUR !
AFIN DE M'OBLIGER À FOURNIR VOS PATIENTS !
TAISEZ-VOUS , LANG ! JE VOUS AI COUVERT D'OR ...
ET EN QUOI CELA VOUS DÉRANGE-T-IL ?
86

SOUDAIN , LANG SE DRESSA COMME UN SERPENT À SONNETTE À QUI ON A MARCHÉ SUR LA QUEUE.
EN QUOI ? . . . EN QUOI ? . . . J'EN AI ASSEZ DE SERVIR DE FOURRIER À CE SUPPÔT DE L'ENFER QUE VOUS ÊTES ! QUE CROYEZ-VOUS DONC ? QUE JE SERAI VOTRE ESCLAVE JUSQU'À MON DERNIER JOUR ? VOUS VOUS TROMPEZ, DOCTEUR ! PERSONNE , JAMAIS , N'ÉTABLIRA DE RELATIONS ENTRE NOUS ! ET SI JE VOUS ABATTAIS COMME UN CHIEN , PERSONNE QUI NE ME FÉLICITÂT APRÈS ! CAR J'AURAIS MA PHOTO DANS LES JOURNAUX . L'HOMME QUI A TUÉ LE MONSTRE LE PLUS SANGUINAIRE DE NOTRE ÉPOQUE , VOUS , PROFESSEUR STOLZ !
M'ABATTRE , DITES-VOUS ? POUR AVOIR VOTRE PHOTO DANS LES JOURNAUX ? QUELLE IDÉE , MON CHER ! JE COMPRENDS VOTRE EXASPÉRATION ...VOTRE CHARMANT PETIT KARL , FILS UNIQUE, RAVI À VOTRE AFFECTION ET À CELLE DE SA MÈRE ...MAIS , AUSSI BIEN , POURQUOI ÉCRASER MES LUNETTES ? VOUS VOUS COMPORTEZ COMME UN ÉLÈVE TURBULENT, TROP GÂTÉ .
TRÊVE D'IRONIE! RENDEZ-MOI MON FILS !
NON , MON CHER LANG . ET JE VAIS VOUS DIRE CE QUE J'ATTENDS ENCORE DE VOUS. JUSQU'À CE JOUR , VOUS AVEZ SUCÉ COMME UNE SANGSUE L'ARGENT QUE VOUS A RAPPORTÉ MON HÔTEL . VOUS AVEZ DÉPOSÉ , EN SUISSE , À MON INSU, DES SOMMES CONSIDÉRABLES , AU NOM DE VOTRE FEMME. VOUS AVEZ DES COFFRES-FORTS REMPLIS DE BIJOUX, RACHETÉS À VIL PRIX À DES CLIENTS DE CHOIX , MAIS ENDETTÉS, DE MON HÔTEL.
87

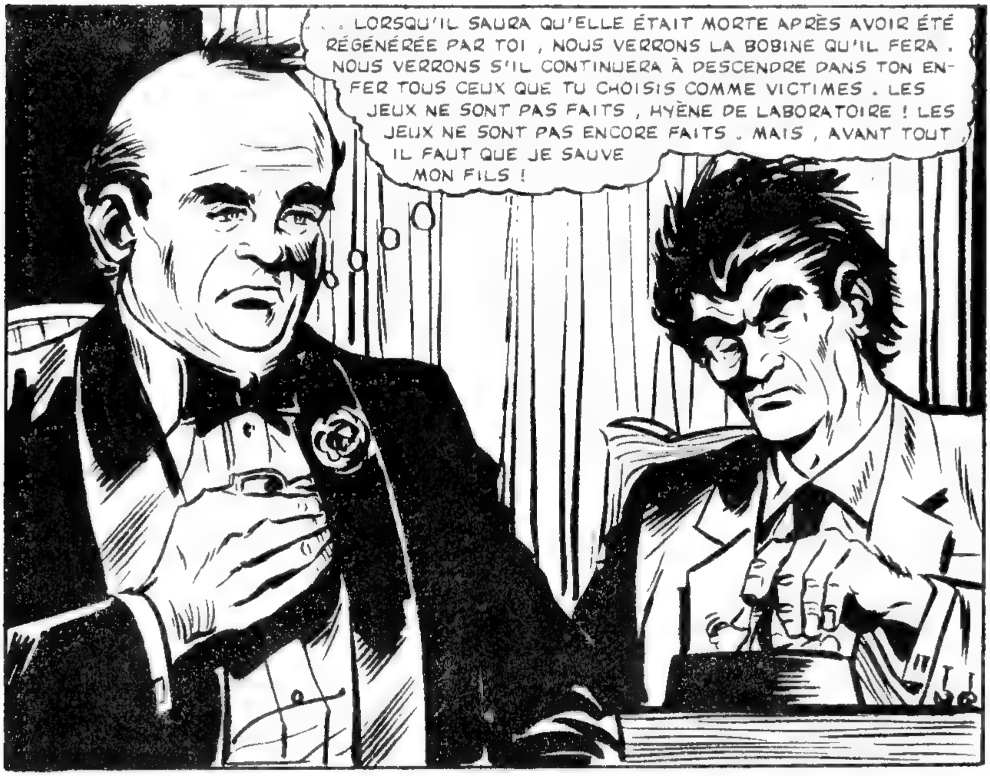
VOUS AVEZ ÉTÉ LE GAGNANT . ALORS QUE MOI , QUI VOUS PARLE , JE SACRIFIE TOUT À LA SCIENCE, AU BONHEUR FUTUR DE L'HUMANITÉ ...CE N'EST NI JUSTE NI ADROIT . J'AI BESOIN D'ARGENT .
CHANTAGE ? D'ACCORD . RENDEZ-MOI MON FILS .
JE VOUS LE RENDRAI, SOYEZ TRANQUILLE. ET RETIREZ CE MOT ''CHANTAGE'' INDIGNE DE VOUS . ENSUITE . . .


QU'ATTENDEZ-VOUS DE MOI, DOCTEUR ?
QUE VOUS RÉTABLISSIEZ LES LIAISONS AVEC LES AGENTS DE LA PUISSANCE ÉTRANGÈRE QUI S'INTÉRESSE À MES TRAVAUX ET DÉSIRE CONTRIBUER À MES RECHERCHES . DONC , PRIMO, RÉTABLIR LES CONTACTS . SECUNDO , FAIRE VISITER MON LABORATOIRE AU PROFESSEUR THÉODOROFF QUI EST UN DE MES PLUS CÉLÈBRES COLLÈGUES ...TERTIO , ORGANISER NOTRE DÉPART . LE MIEN, CELUI DE MON INSTALLATION, CEUX DES ''COBAYES''! JE COMPTE SUR VOUS !
88


EFFONDRÉ, FRIEDRICH LANG N'OSAIT PLUS RELEVER LA TÊTE.
LA VIE DE MON FILS EST EN JEU. POURTANT, CE SALOPARD DE STOLZ VIENT D'EXIGER LA RANÇON LA PLUS IMPORTANTE QU'ONT AIT JAMAIS EXIGÉ D'UN PÈRE DE FAMILLE. JE SAIS FORT BIEN QUI EST CE CÉLÈBRE CONFRÈRE DONT LE NOM VIENT D'ÊTRE CITÉ. IL EST À LA TÊTE DE CET ORGANISME ULTRA-SECRET ET TOUT-PUISSANT QU'UNE CERTAINE PUISSANCE SUBSTITUE À LA POLICE ET DONT LA TÂCHE EST CONNUE SOUS LE TITRE DE "TECHNIQUE DES AVEUX SPONTANÉS"
"L'HOMME SAIN" CRÉÉ PAR STOLZ NE PEUT QUE L'ENTHOUSIASMER. L'HOMME QUI OUBLIE TOUT, QUI NE PENSE PAS ! JE VOIS CLAIREMENT LE JEU DU DOCTEUR STOLZ. AH ! N'EST PAS DIRECTEUR DE PALACE INTERNATIONAL QUI VEUT ! L'HÔTEL DU CIEL HÉBERGE TANT DE MINISTRES, D'INDUSTRIELS, DE BANQUIERS ! JE N'AI PAS PERDU MON TEMPS. GRÂCE À L'HÔTEL, JE POSSÈDE MAINTENANT UNE FORTUNE ET J'ENVISAGE DE ME DÉBARRASSER DU DOCTEUR LES MORTS SE TAISENT ET IL Y A DANS LES BAS-FONDS DE CE PALACE DE QUOI JUSTIFIER LE MEURTRE DU CHIRURGIEN !...
MAIS CE VIEUX RENARD, CE SUPPÔT DE SATAN, CE STOLZ INFERNAL M'A PERCÉ À JOUR. J'AIME MON PETIT KARL. JE NE VAIS PAS RISQUER DE LE PERDRE EN TRAHISSANT MON PATRON. IL FAUT RÉCUPÉRER KARL VIVANT. APRÈS, JE ME VENGERAI. JE FERAI PAYER À STOLZ CHACUNE DES HUMILIATIONS QU'IL M'A INFLIGÉES ET CE SERA À MOI DE RIRE, DE DICTER MES CONDITIONS ... POURVU QUE LE BAMBIN NE SOUFFRE PAS TROP !...
83

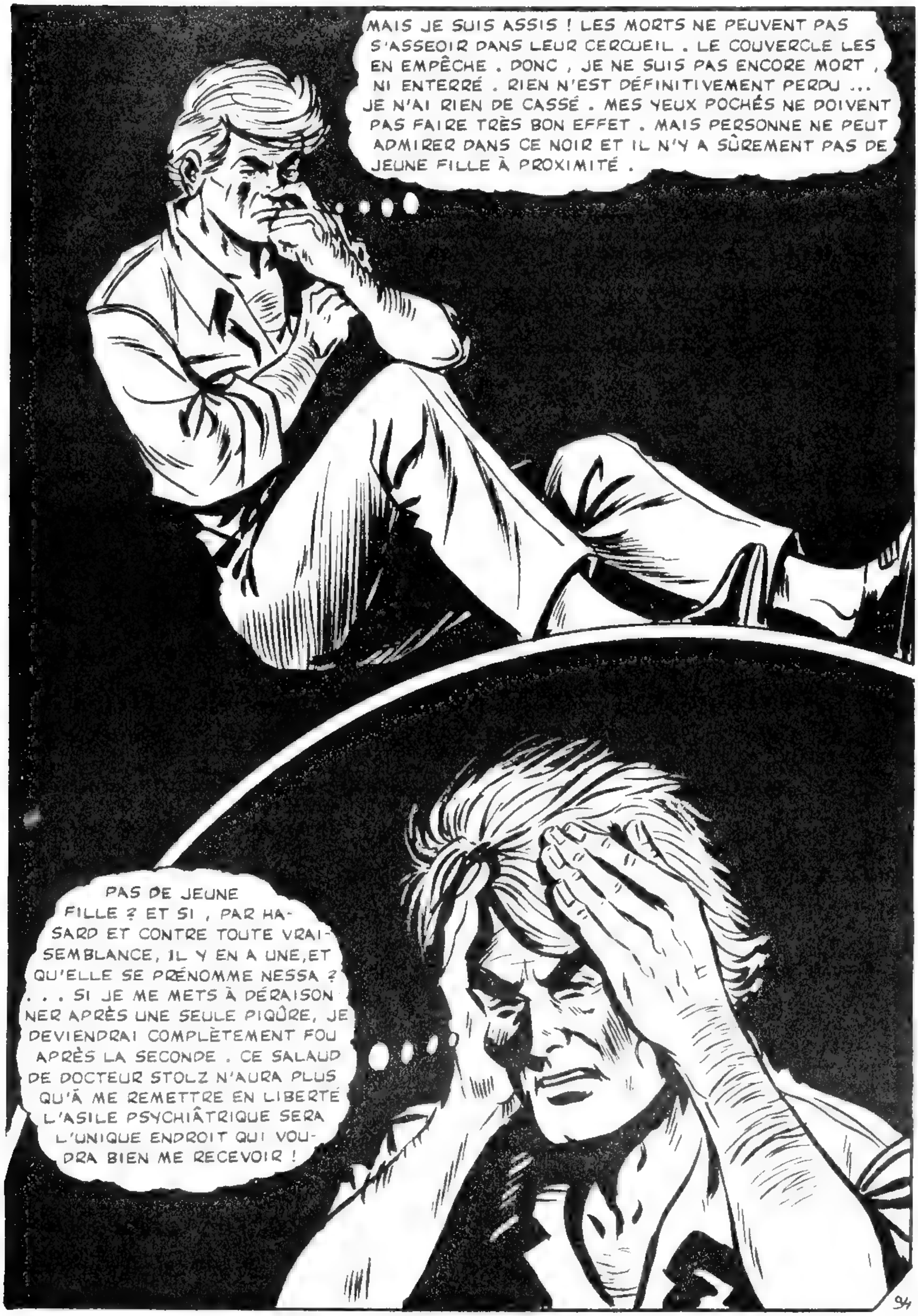
KARL EST BIEN NOURRI , AU MOINS ? IL NE RECLAME PAS SA MAMAN ? A-T-IL UN BON LIT ?
NE ME FAITES PAS RIRE , SACRÉ GREDIN ! VOTRE MOUTARD SE PORTE À MERVEILLE , JE VOUS L'AI DÉJÀ DIT . MAIS IL SERA AUSSI FROID QUE LE BŒUF EN GELÉE DE VOTRE FRIGIDAIRE LORSQUE JE VOUS LE RENDRAI SI VOUS N'EXECUTEZ PAS MES ORDRES À LA LETTRE .
PARLEZ !
INUTILE DE FAIRE L'IMBÉCILE , LANG ! JE SAIS CE QUE VOUS VALEZ . MAIS JE VOUS TIENS ET TANT QUE JE SERAI LE PLUS FORT, VOUS MARCHEREZ DROIT , JE VOUS LE GARANTIS . JE RÉPÈTE : JE TIENS À CE QUE VOUS FACILITIEZ LA VISITE DE MES LABORATOIRES À MON CONFRÈRE THÉODOROFF. IL ME FAUT DE L'ARGENT . ET ENFIN , IL FAUT ORGANISER LE DÉMÉNAGEMENT .
90

QUELLE DESTINATION ? LE VOYAGE SERA-T-IL LONG ?
HA ! HA ! HA ! JE NE VOUS CACHERAI PAS PLUS LONGTEMPS , MON CHER , QUE J'AI LA NETTE IMPRESSION QU'IL EST GRAND TEMPS POUR MOI DE DÉGUERPIR D'ICI. LES AGENTS DU BUREAU 17 SE FONT TROP VOIR DANS LES PARAGES DE L'HÔTEL. L'AIR SE GÂTE. ÇA SENT LE POULET CHASSEUR.
POUR MA QUIÉTUDE ET LE SUCCÈS DE MES TRAVAUX , ET POUR LE SAUVETAGE DE L'HUMANITÉ EN PÉRIL , BREF , POUR MON BIEN ET CELUI DE MES RÉGÉNÉRÉS, IL FAUT QUE JE PASSE LA FRONTIÈRE. JE COMPTE EMMÉNAGER DANS LES LOCAUX QUE THÉODOROFF TIENT À MA DISPOSITION DANS SON PAYS . JE N'AI QU'UNE LIGNE DE DÉMARCATION À FRANCHIR ...
AVEC TOUTES VOS CAGES ...TOUT VOTRE MATÉRIEL ?
CELA VOUS CONCERNE , LANG ! À VOUS DE VOUS EN OCCUPER ET DE FAIRE POUR LE MIEUX . VOUS POUVEZ DISPOSER , MON AMI . JE VOUS AI ASSEZ VU .
C'EST CE QUE NOUS VERRONS, SALOPARD ! LORSQUE TON ÂME MAUDITE TON COMPLICE , SAURA QUE LA JEUNE FILLE QU'IL A AIMÉE, QUE CETTE JEUNE FILLE, DISPARUE SANS LAISSER D'ADRESSE , A ÉTÉ REPÊCHÉE ENCEINTE DE HUIT MOIS , DANS LE FLEUVE . . .
91


... LORSQU'IL SAURA QU'ELLE ÉTAIT MORTE APRÈS AVOIR ÉTÉ RÉGÉNÉRÉE PAR TOI , NOUS VERRONS LA BOBINE QU'IL FERA . NOUS VERRONS S'IL CONTINUERA À DESCENDRE DANS TON ENFER TOUS CEUX QUE TU CHOISIS COMME VICTIMES . LES JEUX NE SONT PAS FAITS , HYÈNE DE LABORATOIRE ! LES JEUX NE SONT PAS ENCORE FAITS . MAIS , AVANT TOUT IL FAUT QUE JE SAUVE MON FILS !

LORSQUE DANIEL OUVRIT LES PAUPIÈRES , IL FAISAIT NOIR DANS SA TÊTE. UNE SOIF ATROCE LE TENAILLAIT. SA LANGUE SÈCHE GONFLAIT DANS SA BOUCHE .
C'EST L'EFFET DE CETTE SATANÉE PIQÛRE QU'IL M'A FAITE ...SUIS-JE COUCHÉ SUR DU MARBRE ? OU SUR DU CIMENT ?... MA TÊTE EST LOURDE ...

IL ESSAYA DE SE SOULEVER ET PEU À PEU RÉUSSIT À S'ASSEOIR. UN BON BOUT DE TEMPS PASSA . LE SILENCE LE PLUS ABSOLU REGNAIT AUTOUR DE LUI .
OÙ SUIS-JE ?. . . PATIENCE, JE NE SUIS PAS MORT . TANT QU'IL Y A DE LA VIE , IL Y A DE L'ESPOIR !
APRÈS QUOI , IL SE RENDORMIT. PUIS À NOUVEAU . . .
JE NE SAIS PAS SI DES HEURES OU DES JOURS ONT PASSÉ . IL FAIT TOUJOURS NUIT . SUIS-JE DANS UNE OUBLIETTE ? DANS UNE CAVE PRIVÉE DE LUMIÈRE ? L'OBSCURITÉ EST FROIDE ET ÉPAISSE. AUTOUR DE MOI, QUELQUE CHOSE TOURNE, SANS PARVENIR À M'ATTEINDRE . QUELQUE CHOSE OU QUELQU'UN RÔDE AUTOUR DE MOI SANS FAIRE DE BRUIT ...
JE SUIS ENSEVELI DANS UN CERCUEIL , AU FOND D'UNE TOMBE . PEUT-ÊTRE EST-CE UN RAT ? UN SERPENT ? OU UN GROS VER RONGEUR QUI ESSAIE DE PERCER UN TROU DANS LA BIÈRE POUR ARRIVER JUSQU'AU CADAVRE QUE JE SUIS ?..
93


MAIS JE SUIS ASSIS ! LES MORTS NE PEUVENT PAS S'ASSEOIR DANS LEUR CERCUEIL . LE COUVERCLE LES EN EMPÊCHE . DONC , JE NE SUIS PAS ENCORE MORT , NI ENTERRÉ . RIEN N'EST DÉFINITIVEMENT PERDU ... JE N'AI RIEN DE CASSÉ . MES YEUX POCHÉS NE DOIVENT PAS FAIRE TRÈS BON EFFET . MAIS PERSONNE NE PEUT ADMIRER DANS CE NOIR ET IL N'Y A SÛREMENT PAS DE JEUNE FILLE À PROXIMITÉ .
PAS DE JEUNE FILLE ? ET SI , PAR HASARD ET CONTRE TOUTE VRAISEMBLANCE, IL Y EN A UNE, ET QU'ELLE SE PRÉNOMME NESSA ? . . . SI JE ME METS À DÉRAISONNER APRÈS UNE SEULE PIQÛRE, JE DEVIENDRAI COMPLÈTEMENT FOU APRÈS LA SECONDE . CE SALAUD DE DOCTEUR STOLZ N'AURA PLUS QU'À ME REMETTRE EN LIBERTÉ L'ASILE PSYCHIÂTRIQUE SERA L'UNIQUE ENDROIT QUI VOUDRA BIEN ME RECEVOIR !
94

UN DÉMENT ...STOLZ VEUT-IL FAIRE DE MOI UN FOU , UN OBSÉDÉ PAR DES CAVES , DES HÔTELS DU CIEL, DES ASCENSEURS MENANT À L'ENFER ? QUI CROIRA JAMAIS CE FOU AFFIRMANT QUE LE CÉLÈBRE PROFESSEUR STOLZ, GRAND SAVANT ET HOMME RICHE , S'OCCUPE AUSSI DE KIDNAPPING ET D'ASSASSINAT ? MÊME LE TITULAIRE DU BUREAU 17 NE L'ÉCOUTERA PAS
DU CALME , DANIEL , DU CALME . IL FAUT RÉFLÉCHIR CALMEMENT . ET AVANT TOUT , ESSAYER DE FAIRE LE POINT , VOIR OÙ NOUS EN SOMMES . LEVONS-NOUS ! IL FAUT SE TENIR DROIT , DANS LA VIE .
IL ÉTENDIT LES BRAS ET RENCONTRA DES BARREAUX .
DES BARREAUX À DROITE . À GAUCHE EN AVANT , EN ARRIÈRE . DES BARREAUX À TRAVERS LESQUELS JE PEUX GLISSER LA MAIN MAIS PAS PLUS ...JE SUIS ENFERMÉ DANS UNE CAGE, ET CETTE CAGE EST D'UNE RÉSISTANCE À TOUTE ÉPREUVE . ENFERMÉ DANS UNE CAGE !
95

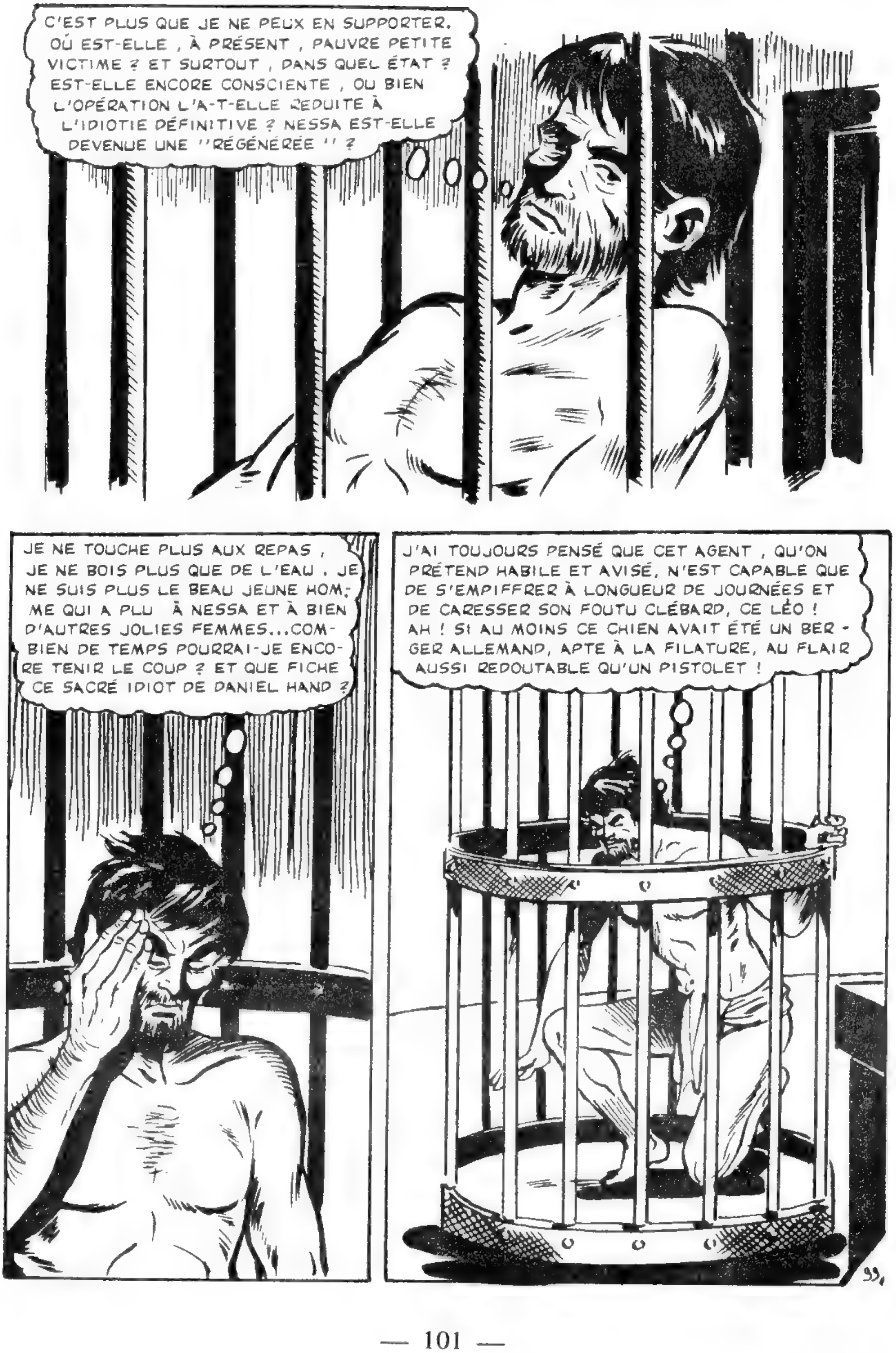
SA RAISON SOMBRAIT . PENDANT QUELQUES INSTANTS , IL SE CRUT DEVENU FOU . IL S'ASSIT SUR LE PLANCHER DE CIMENT DE SA CAGE ET FERMA LES YEUX .
MOI , DANIEL HAND , AGENT DU BUREAU 17 , CHEF HIÉRARCHIQUE DE . . . DE JACOB , ENFERMÉ DANS UNE CAGE COMME UN VIEUX LION DE MÉNAGERIE ...NON , JE RÊVE ! CE N'EST PAS POSSIBLE . C'EST UN CAUCHEMAR . MAIS PEUT-ÊTRE AUSSI UNE HALLUCINATION ? JE SUIS FOU ET JE VIS MA FOLIE , DANS UN UNIVERS NOIR , PRIVÉ DE LUMIÈRE ...

PEUT-ÊTRE SUIS-JE DEVENU FOU ET AVEUGLE . QUELQUE CHOSE JAPPE, SANGLOTE, HALÈTE DOUCEMENT DANS L'OBSCURITÉ. HALLUCINATIONS AUDITIVES ? HALLUCINATIONS DE LA VUE , DU TOUCHER , DE L'OUÏE ¿ STOLZ M'A RENDU FOU, EN ENFONÇANT L'AIGUILLE DE LA SERINGUE DANS MON BRAS. IL N'Y A PLUS DE DANIEL HAND . IL N'Y A PLUS QU'UN FOU QUI S'IMAGINE ÊTRE ENFERMÉ DANS UNE CAGE , EST DEVENU AVEUGLE, ET PASSE SON TEMPS ASSIS À CROUPETONS SUR LE SOL, JAPPANT AU LIEU DE PARLER .

QUOI ? JAPPANT AU LIEU DE PARLER ? JAPPER ? JE JAPPE ? POURTANT , JE N'AI PAS ENCORE OUVERT LA BOUCHE. JE JAPPE ENCORE ? EST-CE UNE HALLUCINATION MALADIVE ? ... POURTANT, J'ENTENDS JAPPER. ET SI CE N'EST PAS MOI , QUELQU'UN D'AUTRE JAPPE PRÈS DE MOI PRÈS DE LA CAGE ...
96

DANIEL SE REDRESSA. TOUT SE TUT.
IL N'Y A PERSONNE. MAIS COMMENT SAVOIR ? . . . SI, IL Y A QUELQU'UN ...
ET SOUDAIN, CE FUT COMME L'AUBE SE LEVANT, CE FUT LA CARESSE D'UNE PETITE LANGUE CHAUDE, LA CARESSE D'UNE LANGUE DE CHIEN ...
LÉO ! TU M'AS RETROUVÉ !
97

DANIEL SERRAIT LE CHIEN ENTRE SES BRAS ET CETTE DOUCE ET FAMILIÈRE PRÉSENCE CHASSAIT LES TÉNÈBRES, L'ANGOISSE, LA DÉMENCE ET L'EFFROI .
OUI , JE SUIS DANS LE NOIR , OUI , JE SUIS ENFERMÉ DANS UNE CAGE, OUI, ON M'A JOUÉ UN MAUVAIS TOUR . MAIS JE NE SUIS PAS FOU . JE SUIS BIEN VIVANT MOI, L'AGENT DANIEL HAND , ET MON CHIEN LÉO VIENT DE ME RETROUVER. AVEC LUI LA PARTIE NE FAIT QUE COMMENCER ...
...PUISQUE LÉO M'A RETROUVÉ , IL FINIRA BIEN PAR M'AMENER DES AMIS . . .
CEPENDANT , DANS UNE AUTRE PIÈCE, JACOB ATTENDAIT .
JE NE FAIS QU'ATTENDRE . JAMAIS DANS MES RÊVES LES PLUS ÉPOUVANTABLES, JE N'AI IMAGINÉ UNE EXISTENCE AUSSI AFFREUSE QUE CELLE D'UN HOMME SAIN ENFERMÉ DANS UNE CAGE ET LIVRÉ À LA FOLIE CHIRURGICALE D'UN MONSTRE PASSIONNÉ DE ''SCIENCE '' .
SERVIR DE COBAYE , CE N'EST RIEN . DES MILLIERS D'HOMMES INNOCENTS ONT ÉTÉ EXTERMINÉS PAR DES MÉDECINS ALLEMANDS AUSSI FOUS , AUSSI CRUELS, AUSSI SADIQUES QUE CET ÊTRE SOI-DISANT HUMAIN . MAIS ASSISTER À L'AGONIE D'UN ÊTRE QU'ON AIME ! VOIR NESSA LIVRÉE AUX EXPÉRIENCES MONSTRUEUSES DU DOCTEUR STOLZ ! LA VOIR SUR LA TABLE D'OPÉRATION, LE VISAGE COUVERT D'UN MASQUE ...
98



C'EST PLUS QUE JE NE PEUX EN SUPPORTER. OÙ EST-ELLE, À PRÉSENT, PAUVRE PETITE VICTIME ? ET SURTOUT, DANS QUEL ÉTAT ? EST-ELLE ENCORE CONSCIENTE, OU BIEN L'OPÉRATION L'A-T-ELLE REDUITE À L'IDIOTIE DÉFINITIVE ? NESSA EST-ELLE DEVENUE UNE ''RÉGÉNÉRÉE'' ?
JE NE TOUCHE PLUS AUX REPAS, JE NE BOIS PLUS QUE DE L'EAU. JE NE SUIS PLUS LE BEAU JEUNE HOMME QUI A PLU À NESSA ET À BIEN D'AUTRES JOLIES FEMMES...COMBIEN DE TEMPS POURRAI-JE ENCORE TENIR LE COUP ? ET QUE FICHE CE SACRÉ IDIOT DE DANIEL HAND ?
J'AI TOUJOURS PENSÉ QUE CET AGENT, QU'ON PRÉTEND HABILE ET AVISÉ, N'EST CAPABLE QUE DE S'EMPIFFRER À LONGUEUR DE JOURNÉES ET DE CARESSER SON FOUTU CLÉBARD, CE LÉO ! AH ! SI AU MOINS CE CHIEN AVAIT ÉTÉ UN BERGER ALLEMAND, APTE À LA FILATURE, AU FLAIR AUSSI REDOUTABLE QU'UN PISTOLET !

MAIS CE LÉO , INCAPABLE D'ÉLEVER SON NEZ AU-DESSUS DES CHAUSSETTES DE SON MAÎTRE, NE RENIFLE QUE LES MOLLETS DES GENS ! ... ET NESSA , OÙ EST-ELLE ? COMMENT EST-ELLE ?
SOUDAIN . . .
ÉCOUTEZ-MOI BIEN , JACOB . J'AI UNE PROPOSITION À VOUS FAIRE . J'AI BESOIN DE VOTRE AIDE . IL SE TROUVE QUE JE M'APPRÊTE À DÉMÉNAGER, AVEC MES INSTRUMENTS, MES APPAREILS, MES FICHES ... J'AI BESOIN D'UN HOMME QUI SACHE RANGER DES PAPIERS ET DES LIVRES DANS DES CAISSES, Y METTRE DES INSTRUMENTS , CLOUER DES CAISSES . BREF ! J'AI BESOIN D'UN DÉMÉNAGEUR .
100

VOULEZ-VOUS TRAVAILLER POUR MOI ? MES RÉGÉNÉRÉS NE SONT PAS CAPABLES D'ACCOMPLIR CE TRAVAIL POUR LEQUEL IL FAUT UNE CERTAINE INTELLIGENCE. MES ''ROBOTS ''NE SONT PAS CONDITIONNÉS POUR ...
VOUS ME LAISSEREZ SORTIR DE MA CAGE ?

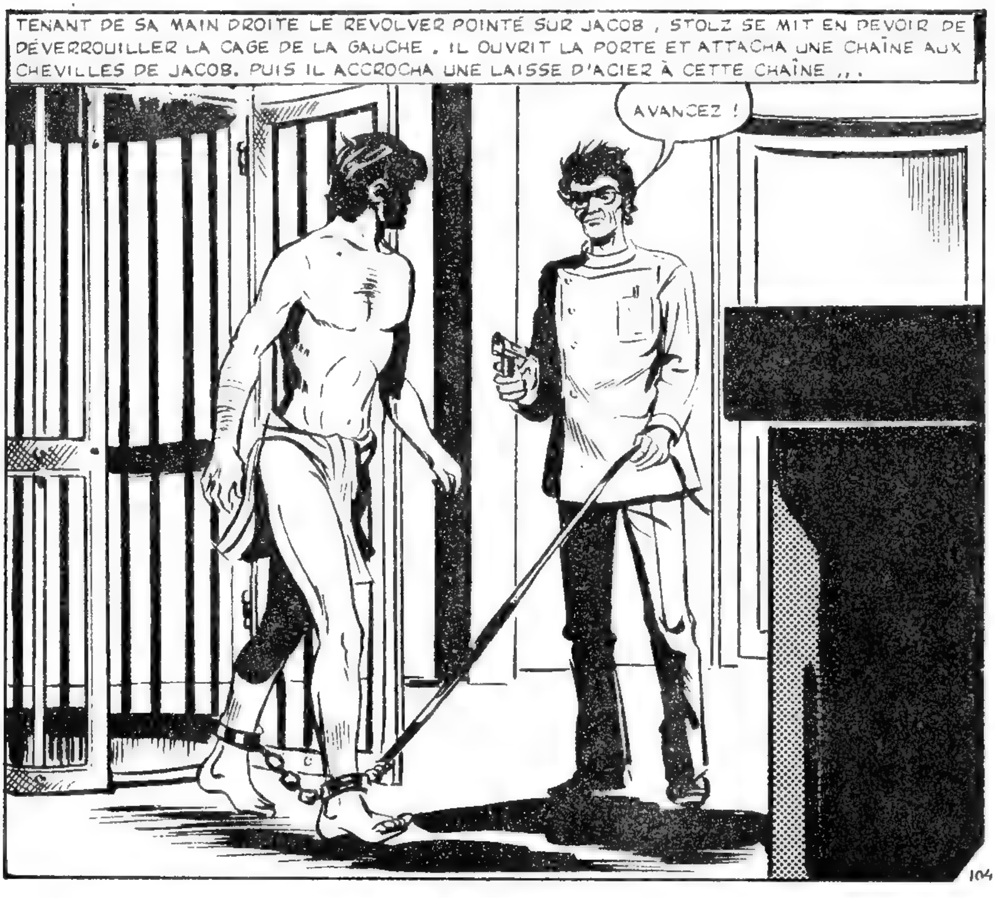
JE NE VOIS PAS COMMENT VOUS POURRIEZ EFFECTUER CE TRAVAIL EN RESTANT ENFERMÉ. CERTES, JE VOUS SURVEILLERAI ET, EN MON ABSENCE, VOUS SEREZ SURVEILLÉ PAR UN DE MES RÉGÉNÉRÉS QUI, À LA MOINDRE TENTATIVE DE VOTRE PART DE SORTIR DU LABORATOIRE, VOUS ÉTRANGLERA COMME UN VULGAIRE POULET. CE QUI SERAIT DOMMAGE. VOUS ÊTES SI JEUNE ! VOUS AVEZ TOUTE LA VIE DEVANT VOUS ...
JE PRÉFÈRE MOURIR !

ET VOTRE NESSA ?
OÙ EST-ELLE ?
PAS LOIN, ET ELLE VA PARFAITEMENT BIEN.
PUIS-JE LA VOIR ?
VOUS L'ENTENDREZ... ET VOUS LA VERREZ SI NOUS TOMBONS D'ACCORD.
101

PARLEZ .
ÉCOUTEZ-MOI , JACOB . JE VIENS DE SUBIR UNE GROSSE DÉSILLUSION. MON ASSOCIÉ, LE DIRECTEUR LANG, S'EST RÉVÉLÉ L'HOMME LE PLUS FOURBE, LE PLUS VIL QUI SOIT . J'AVAIS CONFIANCE EN LUI . IL A NON SEULEMENT ESSAYÉ DE ME DOUBLER, MAIS AUSSI DE ME TRAHIR ! IL M'A VOLÉ ! SI JE N'AVAIS PAS PRIS CERTAINES PRÉCAUTIONS, IL AURAIT ÉTÉ CAPABLE DE ME DÉNONCER À LA POLICE JE SUIS ÉCŒURÉ .
VOILÀ CE QUE JE VOUS PROPOSE . VOUS M'AIDEZ À DÉMÉNAGER . UNE FOIS PARTI , JE VOUS LAISSE LES CLÉS DE LA PRISON . VOUS SEREZ LIBRE ... À CONDITION DE DÉNONCER LANG COMME L'AUTEUR DE CERTAINES DISPARITIONS, DE CERTAINS CRIMES, DE LA MORT , PAR EXEMPLE DE LA JEUNE FEMME QUE J'AI FAIT BASCULER DANS LA TRAPPE DEVANT VOUS ET QUE LA POLICE A REPÊCHÉE DANS LE FLEUVE . STOLZ EST LANG . VOUS ME SUIVEZ ?
OUI, OUI .
JE N'EN CROIS PAS MES OREILLES .
LANG SERA ARRÊTÉ, JUGÉ, CONDAMNÉ À MORT. HA! HA! HA ! LANG SERA PUNI POUR DES CRIMES COMMIS PAR STOLZ ! ET STOLZ TRÔNERA SUR L'ESTRADE RÉSERVÉE AUX SAVANTS ILLUSTRES !

QUANT À VOUS , MON PETIT AMI , PRENEZ GARDE ! CERTES, TEL QUE JE VOUS CONNAIS , VOUS SEREZ PEUT-ÊTRE TENTÉ DE RÉTABLIR LA VÉRITÉ , DE RACONTER DES CHOSES . LANG EST LANG , STOLZ EST STOLZ . . . MAIS N'AYEZ CRAINTE, J'AI TOUT PRÉVU. DANS CE CAS, ON RETROUVERA LE CADAVRE DE STOLZ ! ON LE REPÊCHERA DANS LE FLEUVE ET MES PAUVRES PARENTS EUX-MÊMES NE POURRONT QUE L'IDENTIFIER COMME CELUI DE LEUR FILS .
J'AI ACCOMPLI LÀ UN TRAVAIL ADMIRABLE . J'AI TROUVÉ UN SPÉCIMEN HUMAIN DE MON POIDS , DE MA TAILLE. JE L'AI SCULPTÉ À MON IMAGE . IL A MES TRAITS, MON NEZ, MON CRÂNE. C'EST UN ALTER-ÉGO , UN AUTRE MOI-MÊME ! EN TANT QUE CHIRURGIE ESTHÉTIQUE , JE SUIS IMBATTABLE . VOUS NOUS VERRIEZ L'UN À CÔTÉ DE L'AUTRE, VOUS NE SAURIEZ DISTINGUER LE VRAI DU FAUX .
103

À CONDITION QUE MON DOUBLE N'OUVRE PAS LA BOUCHE ! CAR , EN CE QUI CONCERNE LE CERVEAU , C'EST UN CRÉTIN . MAIS LES MORTS NE PARLENT PAS, N'EST-CE PAS ? ...ÊTES-VOUS D'ACCORD AVEC MOI OUI OU NON ?
OUI .

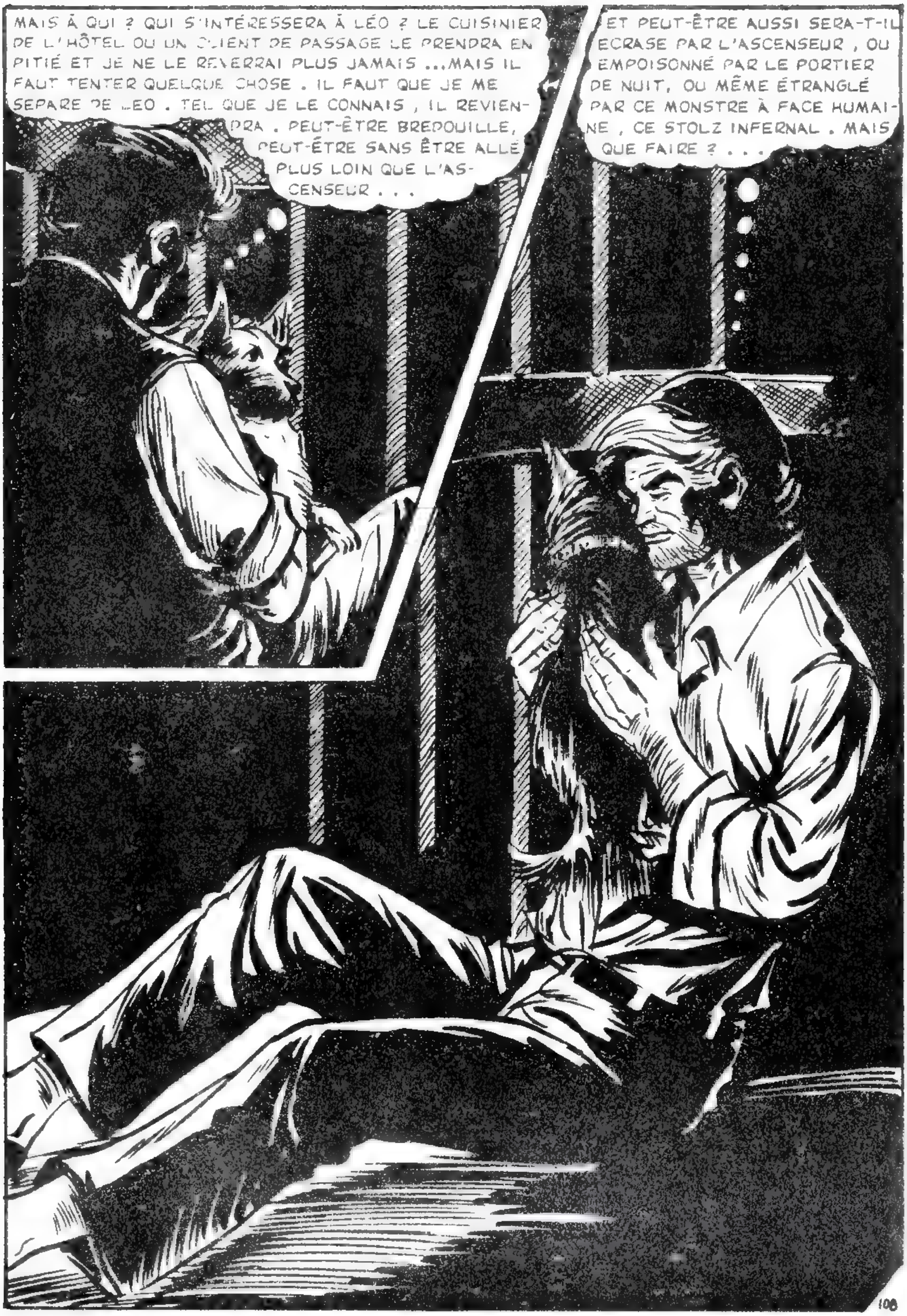

TENANT DE SA MAIN DROITE LE REVOLVER POINTÉ SUR JACOB , STOLZ SE MIT EN DEVOIR DE DÉVERROUILLER LA CAGE DE LA GAUCHE . IL OUVRIT LA PORTE ET ATTACHA UNE CHAÎNE AUX CHEVILLES DE JACOB. PUIS IL ACCROCHA UNE LAISSE D'ACIER À CETTE CHAÎNE ,,.
AVANCEZ !

LE DOCTEUR STOLZ SORTIT DE LA SALLE D'OPÉRATION ET CONDUISIT JACOB LE LONG DU COULOIR.
VOICI LA CELLULE NUMÉRO 1. NESSA Y HABITE. VOUS POUVEZ PASSER LE GUICHET. JE VOUS SIGNALE QU'IL SERAIT MALSAIN, POUR ELLE COMME POUR VOUS, D'ESSAYER D'ENFONCER SA PORTE. ELLE EST EN ACIER, FERMÉE À TRIPLE TOUR, ET VOUS N'AVEZ PAS ENCORE LES CLÉS DES CELLULES.
VOTRE TENTATIVE, NON SEULEMENT SERAIT DÉNUÉE DE SENS, MAIS ELLE ENTRAÎNERAIT VOTRE MORT IMMEDIATE. ET JE FERAIS MOURIR VOTRE NESSA DANS D'ATROCES TORTURES... DU CALME, MON PETIT AMI. JE VOUS PERMETS DE LUI ADRESSER LA PAROLE...
...VOUS VERREZ QUE C'EST BIEN VOTRE NESSA QUI SE TROUVE DERRIÈRE CETTE PORTE.
TREMBLANT DE TOUT SON CORPS, INCAPABLE DE CACHER SON VIOLENT ÉMOI, JACOB POUSSA LE GUICHET ET JETA UN COUP D'ŒIL À L'INTÉRIEUR DE LA CELLULE.
NESSA, MA PETITE NESSA...
105

NESSA NE RELEVA PAS LA TÊTE, MAIS UN VIOLENT FRISSON PARCOURUT SON CORPS COMME UNE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE . SES LÈVRES FRÉMIRENT, MAIS PAS UN SON NE SORTIT DE SA BOUCHE .
NESSA , JE SUIS LÀ ..NOUS SERONS BIENTÔT LIBRES... LE DOCTEUR STOLZ VA PARTIR ET NOUS SERONS HEUREUX...M'ENTENDS-TU, NESSA , MA CHÉRIE ? . . . RÉPONDS-MOI QUELQUE CHOSE...NESSA, COURAGE! PRIE LE BON DIEU, IL NOUS SAUVERA ! JE REVIENDRAI CHAQUE JOUR ...NESSA, COMPRENDS-TU ? RÉPONDS, JE T'EN SUPPLIE !

QUE DIEU T'ENTENDE !
L'HEURE DU PARLOIR EST PASSÉE. FERMEZ CE GUICHET ET SUIVEZ-MOI !
106

À QUELQUE DISTANCE DE LÀ . . .
DEPUIS COMBIEN DE TEMPS SUIS-JE ICI ? JE L'IGNORE . MAIS JE SAIS , À PRÉSENT COMMENT LÉO S'EST DÉBROUILLÉ POUR ME RETROUVER . LES PORTES DES CELLULES NE DESCENDENT PAS JUSQU'AU SOL. C'EST PAR-DESSOUS LES PORTES QUE LES COMPLICES DU CHIRURGIEN PASSENT LES ASSIETTES ET LES PLATS DES "MALADES" ENFERMÉS DANS LES CELLULES NOIRES .
UN AUTRE CHIEN N'AURAIT PAS PU SE GLISSER PAR CETTE FENTE QUI N'EST MÊME PAS UN SOUPIRAIL . SOUPLE, MINCE , IL A RÉUSSI À ME REJOINDRE APRÈS AVOIR RETROUVÉ MES TRACES ..SI SEULEMENT J'AVAIS UN PEU DE LUMIÈRE , JE POURRAIS VOIR .
DES BRUITS ÉTRANGES, ME PARVIENNENT . DES BRUITS DE PAS AUSSI, ET DES CHAÎNES QU'ON TRAÎNE. MAIS COMMENT SAVOIR ? IL FAUT RENVOYER LÉO À L'EXTÉRIEUR, COMME UN SIGNE DE VIE , UN MESSAGE .
107



MAIS À QUI ? QUI S'INTÉRESSERA À LÉO ? LE CUISINIER DE L'HÔTEL OU UN CLIENT DE PASSAGE LE PRENDRA EN PITIÉ ET JE NE LE REVERRAI PLUS JAMAIS ...MAIS IL FAUT TENTER QUELQUE CHOSE . IL FAUT QUE JE ME SEPARE DE LÉO . TEL QUE JE LE CONNAIS , IL REVIENDRA . PEUT-ÊTRE BREDOUILLE, PEUT-ÊTRE SANS ÊTRE ALLÉ PLUS LOIN QUE L'ASCENSEUR . . .
ET PEUT-ÊTRE AUSSI SERA-T-IL ECRASE PAR L'ASCENSEUR , OU EMPOISONNÉ PAR LE PORTIER DE NUIT, OU MÊME ÉTRANGLÉ PAR CE MONSTRE À FACE HUMAINE , CE STOLZ INFERNAL . MAIS QUE FAIRE ? . . .
108

DANIEL SE MIT À EXPLIQUER À LÉO QU'IL DEVAIT S'EN ALLER, QU'IL DEVAIT ALLER COUCHER "À SA PLACE", C'EST-À-DIRE DANS LE LIT DE DANIEL, DANS LES ÉTAGES SUPÉRIEURS DE L'HÔTEL.
RENTRE CHEZ TOI ! VA COUCHER !
LE CALME ÉTAIT REVENU, UN VÉRITABLE SILENCE DE CIMETIÈRE ABANDONNÉ, LA NUIT. LES HEURES S'ÉCOULAIENT, PESANTES, HUMIDES ET FROIDES.
L'OBSCURITÉ EST TROP ÉPAISSE POUR QUE JE PUISSE SUIVRE LÉO DU REGARD. PEUT-ÊTRE LE CHIEN EST-IL SIMPLEMENT COUCHÉ DEVANT LA PORTE ? A-T-IL RÉUSSI À SE FAUFILER PAR-DESSOUS ?
J'AI L'IMPRESSION DE ME TROUVER DANS UNE FOSSE GROUILLANTE DE SERPENTS. DE TEMPS EN TEMPS, UN CRI PERÇANT ENSANGLANTE LA NUIT, UN CRI EFFRAYANT DE FOU SOUMIS À LA CAMISOLE DE FORCE.
105

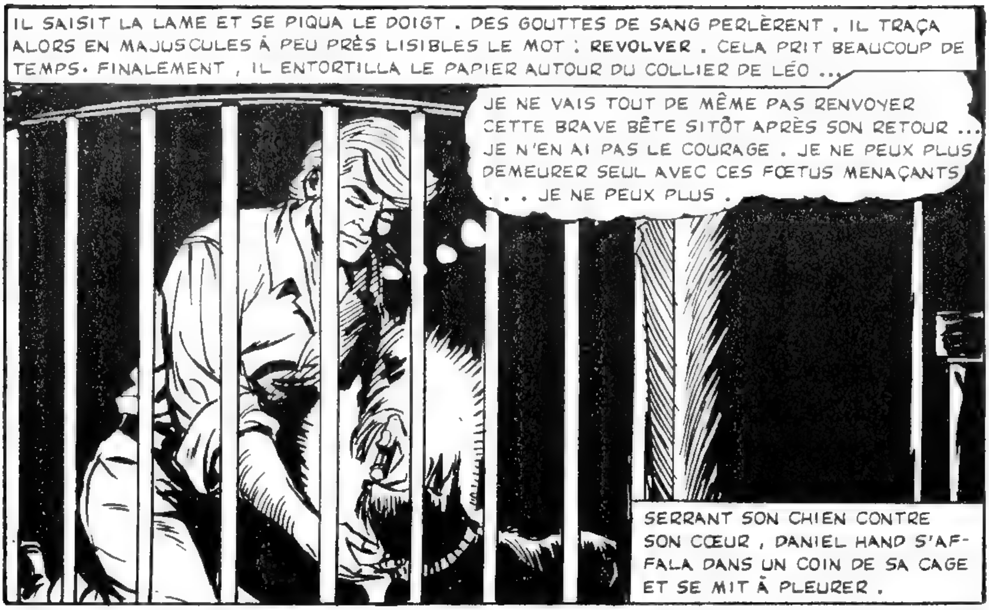
QUE SE PASSE-T-IL DANS LES CELLULES VOISINES ? QUI TORTURE-T-ON ? JACOB EST-IL VIVANT ? ET LA JEUNE NESSA ? QUEL EST LE BUT POURSUIVI PAR STOLZ ? QUELLES EXPÉRIENCES DÉMONIAQUES POURSUIT-IL ? AURAI-JE ENCORE LE TEMPS DE PERCER LE SECRET ?
SOUDAIN , IL DRESSA L'OREILLE .
QUELQU'UN APPROCHE À PAS PESANTS , TRAÎNANTS . . . QUELQU'UN MARCHE SUR UNE SORTE DE SE-MELLE MOLLE, GLUANTE, COMME RECOUVERTE D'UNE BOUE ÉPAISSE. . . L'ÊTRE QUI APPROCHE N'EST PAS UN ÊTRE HUMAIN. C'EST UNE BÊTE, PEUT-ÊTRE UN GORILLE DRESSÉ SUR SES PATTES DE DER-RIÈRE .
110

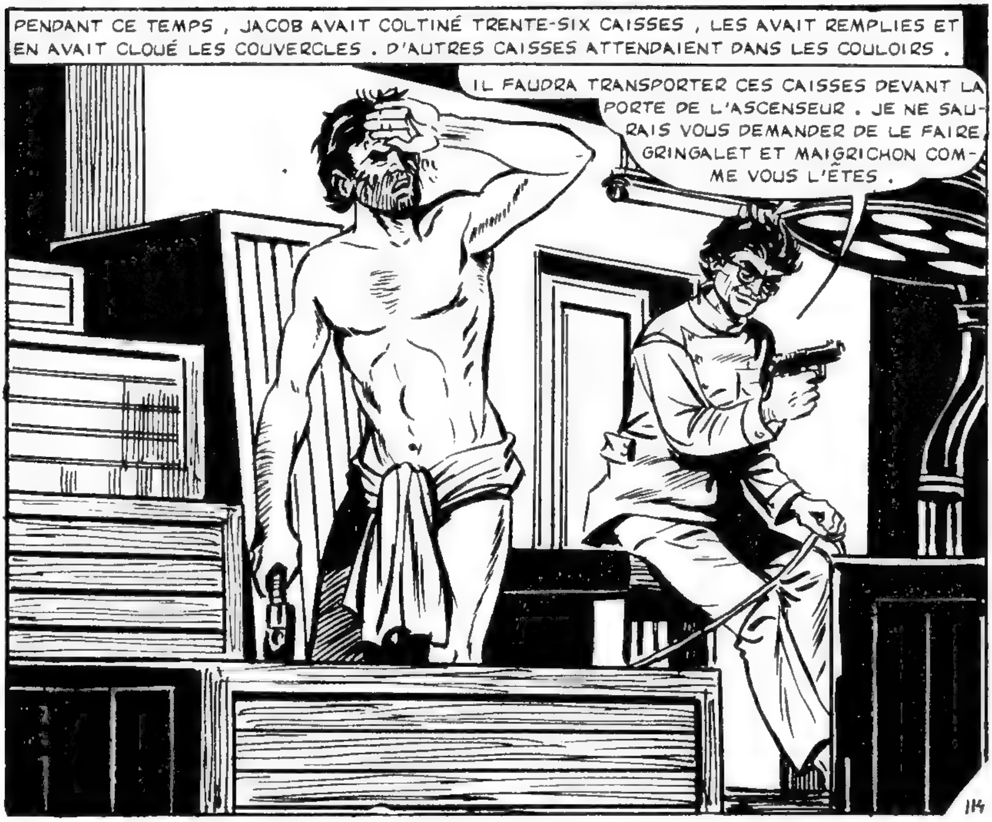
LES PAS S'ARRÊTÈRENT TOUT PRÈS . LA SERRURE GRINÇA . SOUDAIN , LA LUMIÈRE JAILLIT, AVEU - GLANT DANIEL . . . IL FERMA LES YEUX . LORS- QU'IL LES ROUVRIT , IL ÉTAIT SEUL DE NOUVEAU...
QUELQUE CHOSE NAGE DANS CHACUN DE CES RÉCIPIENTS ...CES ''QUELQUES CHOSES '' ME FIXENT AVEC DES YEUX VIVANTS , DES YEUX EXORBITÉS , MAIS EN MÊME TEMPS DEMI-CLOS ...DANS CHAQUE BOCAL , IL Y A UN FŒTUS VIVANT ! ...
LA NUIT REVINT . BIEN HUILÉE , LA PORTE DE LA SALLE S'OUVRAIT ET SE REFERMAIT SANS LE MOINDRE GRINCEMENT. DANIEL IGNORAIT SI ELLE ÉTAIT OUVERTE OU FER- MÉE, SI QUELQU'UN SE TENAIT DANS L'EM- BRASURE OU FRANCHISSAIT LE SEUIL . SA TENSION NERVEUSE ÉTAIT À SON COMBLE. IL SENTAIT SA RAISON CHANCELER. IL AL- LAIT SE METTRE À HURLER, À GLAPIR COM- ME UN FOU ...LORSQUE ...
DANIEL SAISIT LÉO DANS SES BRAS , SE MIT À LE CARESSER . SA MAIN HEURTA LE COLLIER DU CHIEN ET DÉCOUVRIT AVEC SURPRISE UN NOUVEAU COLLIER AU LIEU DE LA SIMPLE COURROIE CLOUTÉE QU'IL AVAIT BOUCLÉE UNE FOIS POUR TOUTE AU COU DE L'ANIMAL .
MAIS . . . CE PAQUET . .

CONTENANT À GRAND-PEINE LE TREMBLEMENT DE SES DOIGTS, DANIEL SE MIT EN DEVOIR DE DÉNOUER LE PAQUET ...
LE PASSE-PARTOUT VA PROBABLEMENT ME SERVIR À CROCHETER LE CADENAS DE MA CAGE . ENCORE FAUT-IL Y VOIR ET FAIRE BIEN ATTENTION !...

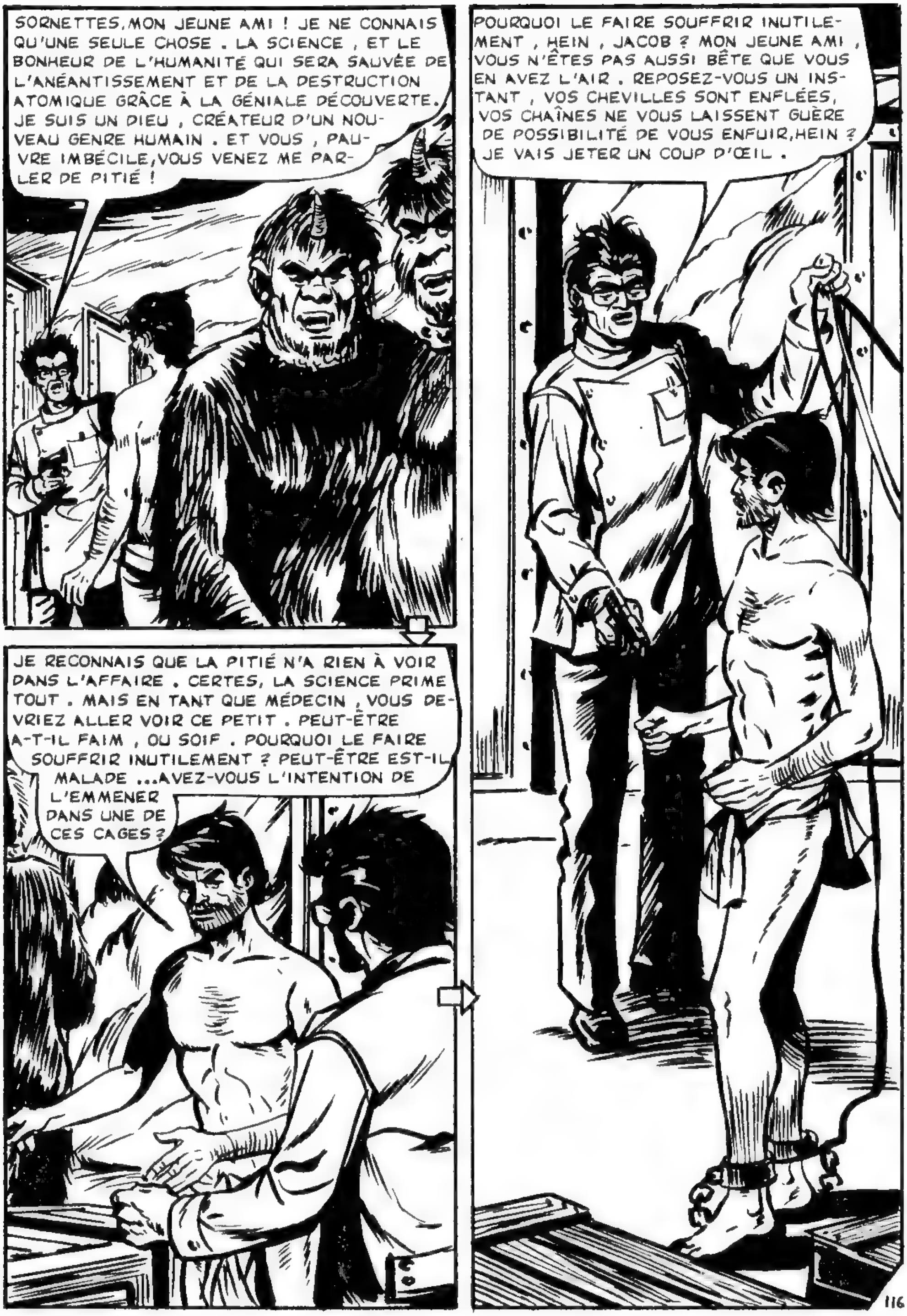
TANDIS QUE LÉO SE BLOTTISSAIT CONTRE LUI, DANIEL ÉTUDIA LA SITUATION .
JE ME DEMANDE QUI A SURVEILLÉ LES ALLÉES ET VENUES DE LÉO, QUI SAVAIT QUE JE ME TROUVE ENFERMÉ DANS LES SOUTERRAINS, QUI SAIT QUE STOLZ M'A ENLEVÉ, QUI , NON SEULEMENT EST AU COURANT DE MON SORT , MAIS AUSSI DÉSIRE M'AIDER , PEUT-ÊTRE ME SAUVER ! ET POURQUOI ? ... PEUT-ÊTRE TOUT CECI N'EST-IL QU'UN PIÈGE !
/112

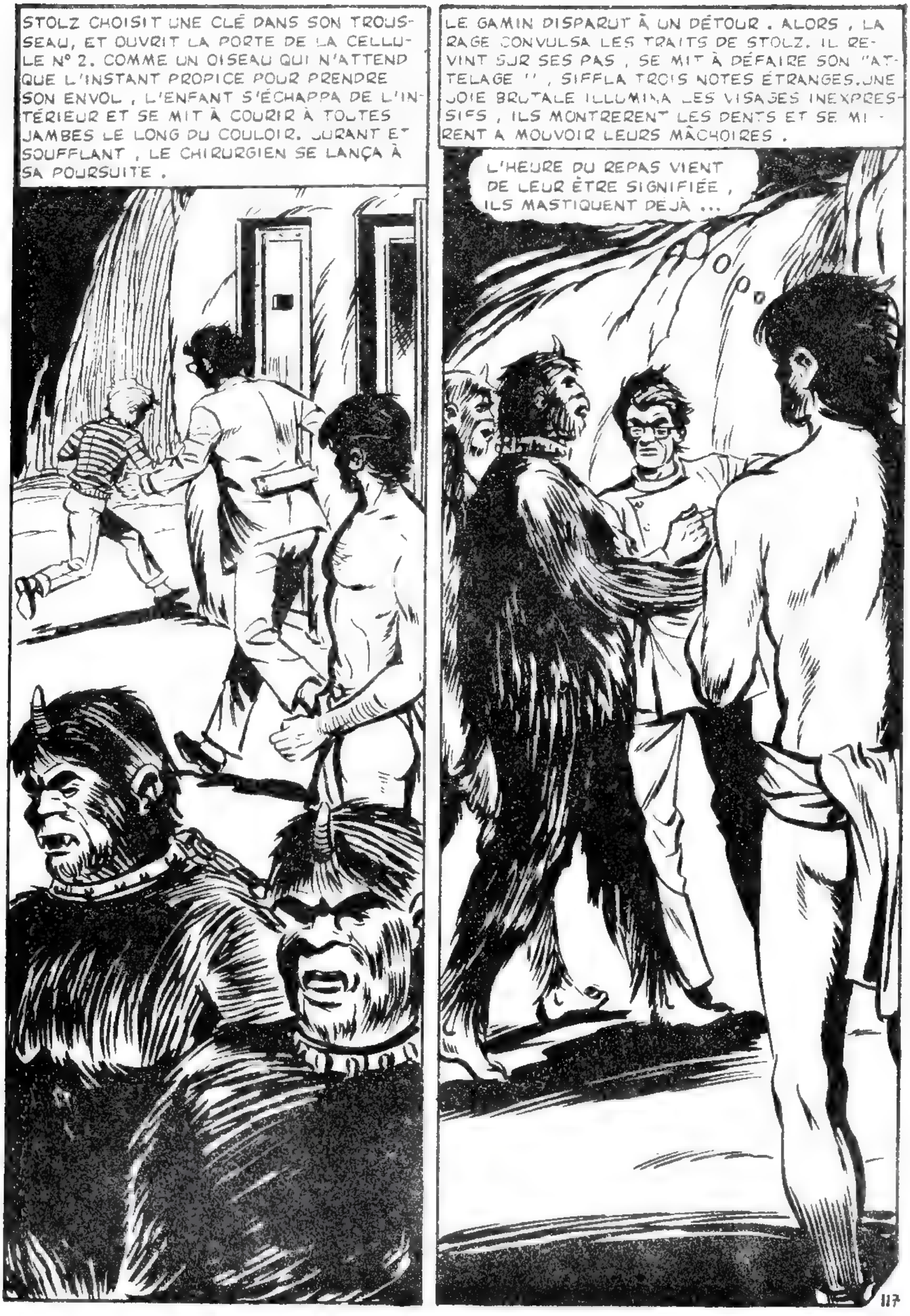
CETTE SUPPOSITION NE TIENT PAS DEBOUT. STOLZ PEUT ME TUER AUSSI FACILEMENT QU'UNE MOUCHE PUISQUE JE SUIS À SA MERCI . ET QUI D'AUTRE PEUT AVOIR INTÉRÊT À ... ? NON , L'HOMME QUI M'A ENVOYÉ , GRÂCE À LÉO , CES OBJETS,L'A FAIT PARCE QU'IL NE POUVAIT AGIR AUTREMENT SANS RISQUER D'ÊTRE DÉCOUVERT ET,DANS CE CAS , ASSASSINÉ PAR STOLZ .
MAIS POURQUOI M'AIDE-T-IL ? IL FAUT S'EN REMETTRE DE NOUVEAU À LÉO , ENVOYER LE CHIEN FAIRE LA NAVETTE. L'AUTRE , CELUI QUI S'EN EST DÉJÀ SERVI , DOIT ÊTRE AUX AGUETS . IL FAUT PRIMO LUI ENVOYER UN ''REÇU '' , SECUNDO LUI DEMANDER UNE ARME . MAIS JE N'AI SUR MOI NI STYLO NI PAPIER . ET MALGRÉ TOUTE SA BONNE VOLONTÉ , ET SON INTELLIGENCE, LE BRAVE PETIT LÉO NE PEUT PAS PARLER ...
DANIEL TÂTONNA, TROUVA LE PAPIER DANS LEQUEL L'INCONNU QUI L'AIDAIT AVAIT ENVELOPPÉ SON ENVOI . IL CHERCHA AUTOUR DE LUI .
AVEC QUOI ÉCRIRE ? NÉCESSITÉ FAIT LOI , DIT-ON , JE VAIS ME PIQUER LE BOUT DU DOIGT ...
113


IL SAISIT LA LAME ET SE PIQUA LE DOIGT . DES GOUTTES DE SANG PERLÈRENT . IL TRAÇA ALORS EN MAJUSCULES À PEU PRÈS LISIBLES LE MOT : REVOLVER . CELA PRIT BEAUCOUP DE TEMPS. FINALEMENT , IL ENTORTILLA LE PAPIER AUTOUR DU COLLIER DE LÉO ...
JE NE VAIS TOUT DE MÊME PAS RENVOYER CETTE BRAVE BÊTE SITÔT APRÈS SON RETOUR ... JE N'EN AI PAS LE COURAGE . JE NE PEUX PLUS DEMEURER SEUL AVEC CES FŒTUS MENAÇANTS . . . JE NE PEUX PLUS .
SERRANT SON CHIEN CONTRE SON CŒUR , DANIEL HAND S'AFFALA DANS UN COIN DE SA CAGE ET SE MIT À PLEURER .


PENDANT CE TEMPS , JACOB AVAIT COLTINÉ TRENTE-SIX CAISSES , LES AVAIT REMPLIES ET EN AVAIT CLOUÉ LES COUVERCLES . D'AUTRES CAISSES ATTENDAIENT DANS LES COULOIRS .
IL FAUDRA TRANSPORTER CES CAISSES DEVANT LA PORTE DE L'ASCENSEUR . JE NE SAURAIS VOUS DEMANDER DE LE FAIRE GRINGALET ET MAIGRICHON COMME VOUS L'ÊTES .
114

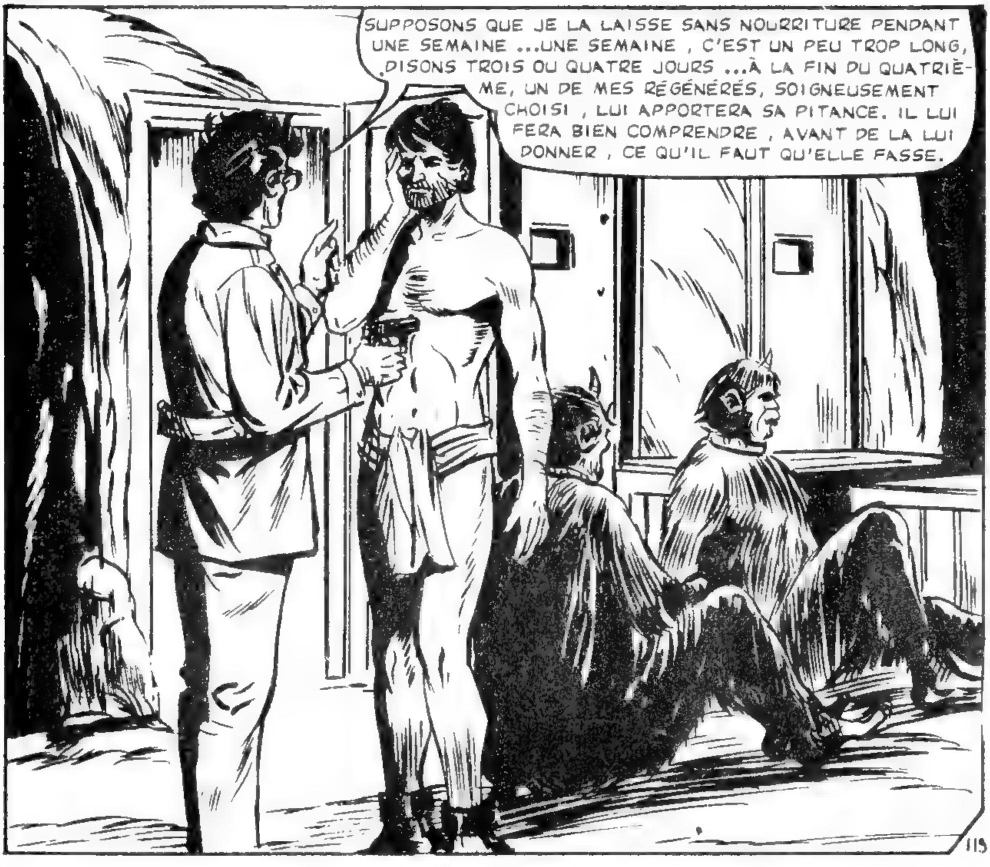
STOLZ SE LEVA ET SIFFLA . LA PORTE S'OUVRIT ET DEUX BRUTES MONSTRUEUSES FRANCHIRENT LE SEUIL . LE CHIRURGIEN LES SAISIT PAR LEUR COLLIER , IL ACCROCHA DEUX CHAÎNES AUX COLLIERS ET EN FORMA UNE SORTE DE TRAIT . . .
EN PASSANT DEVANT LA CELLULE N°2, VOISINE DE CELLE DE NESSA, JACOB ENTENDIT PLEURER UN ENFANT .
IL NE VOUS SUFFIT PAS DE TORTURER , DE MENACER , D'AVILIR DES HOMMES ET DES FEMMES !...IL VOUS FAUT AUSSI DES VICTIMES PLUS TENDRES ! DES ENFANTS !
C'EST LE FILS DE LANG , SON PETIT KARL . IL LE CHERCHE PARTOUT, CE SALOPARD DE LANG , MAIS IL NE LE REVERRA JAMAIS.
2
NE LE RENDREZ-VOUS PAS À SES PARENTS APRÈS VOTRE DÉPART ?
NON , JACOB . LE PETIT KARL EST UN GAGE MAIS IL SERA AUSSI L'INSTRUMENT DE MA VENGEANCE . LE TRAÎTRE LANG SERA PUNI DANS SA CHAIR . DANS SON AMOUR PATERNEL .
IGNOREZ-VOUS DONC COMPLÈTEMENT LA PITIÉ ? N'AVEZ-VOUS DONC AUCUN SENTIMENT HUMAIN DANS LA POITRINE ?
115


SORNETTES, MON JEUNE AMI ! JE NE CONNAIS QU'UNE SEULE CHOSE . LA SCIENCE , ET LE BONHEUR DE L'HUMANITÉ QUI SERA SAUVÉE DE L'ANÉANTISSEMENT ET DE LA DESTRUCTION ATOMIQUE GRÂCE À LA GÉNIALE DÉCOUVERTE. JE SUIS UN DIEU , CRÉATEUR D'UN NOUVEAU GENRE HUMAIN . ET VOUS , PAUVRE IMBÉCILE, VOUS VENEZ ME PARLER DE PITIÉ !
JE RECONNAIS QUE LA PITIÉ N'A RIEN À VOIR DANS L'AFFAIRE . CERTES, LA SCIENCE PRIME TOUT . MAIS EN TANT QUE MÉDECIN , VOUS DEVRIEZ ALLER VOIR CE PETIT . PEUT-ÊTRE A-T-IL FAIM , OU SOIF . POURQUOI LE FAIRE SOUFFRIR INUTILEMENT ? PEUT-ÊTRE EST-IL MALADE ...AVEZ-VOUS L'INTENTION DE L'EMMENER DANS UNE DE CES CAGES ?
POURQUOI LE FAIRE SOUFFRIR INUTILEMENT , HEIN , JACOB ? MON JEUNE AMI , VOUS N'ÊTES PAS AUSSI BÊTE QUE VOUS EN AVEZ L'AIR . REPOSEZ-VOUS UN INSTANT , VOS CHEVILLES SONT ENFLÉES, VOS CHAÎNES NE VOUS LAISSENT GUÈRE DE POSSIBILITÉ DE VOUS ENFUIR, HEIN ? JE VAIS JETER UN COUP D'ŒIL .
116


STOLZ CHOISIT UNE CLÉ DANS SON TROUSSEAU, ET OUVRIT LA PORTE DE LA CELLULE N° 2. COMME UN OISEAU QUI N'ATTEND QUE L'INSTANT PROPICE POUR PRENDRE SON ENVOL, L'ENFANT S'ÉCHAPPA DE L'INTÉRIEUR ET SE MIT À COURIR À TOUTES JAMBES LE LONG DU COULOIR. JURANT ET SOUFFLANT, LE CHIRURGIEN SE LANÇA À SA POURSUITE.
LE GAMIN DISPARUT À UN DÉTOUR. ALORS, LA RAGE CONVULSA LES TRAITS DE STOLZ. IL REVINT SUR SES PAS, SE MIT À DÉFAIRE SON "ATTELAGE", SIFFLA TROIS NOTES ÉTRANGES. UNE JOIE BRUTALE ILLUMINA LES VISAGES INEXPRESSIFS, ILS MONTRÈRENT LES DENTS ET SE MIRENT À MOUVOIR LEURS MÂCHOIRES.
L'HEURE DU REPAS VIENT DE LEUR ÊTRE SIGNIFIÉE, ILS MASTIQUENT DÉJÀ ...
117

LES DEUX MONSTRES SE RUÈRENT À LA POURSUITE DU GAMIN . LEURS PIEDS NUS LES PORTAIENT À UNE VITESSE PRODIGIEUSE . UN CRI D'OISEAU ÉGORGÉ RÉSONNA DANS LES COULOIRS, UNE PLAINTE ÉTOUFFÉE PUIS UN GARGOUILLIS ...
CE CRAQUEMENT D'OS , DE CHAIR TENDRE ...LES "RÉGÉNÉRÉS" DU DOCTEUR STOLZ , TELS DES FAUVES , SE NOURRISSENT DE VIANDE FRAÎCHE ...
J'EN PROFITE POUR ATTIRER VOTRE ATTENTION SUR LE FAIT QUE, APRÈS MON DÉPART, VOUS DEVREZ NOURRIR LES PENSIONNAIRES QUE JE LAISSE ICI , DANS LA GRANDE FOSSE COMMUNE . LE GRAND RÉFRIGÉRATEUR CONTIENT ASSEZ DE VIANDE POUR CONTENTER LEUR APPÉTIT PENDANT UNE SEMAINE .
À VOUS DE VOUS DÉBROUILLER APRÈS , SOIT EN LES TUANT , SOIT EN LES NOURRISSANT . JE VOUS PRÉVIENS QU'ILS NE SONT PAISIBLES ET DÉBONNAIRES QUE DANS LA MESURE OÙ ILS N'ONT PAS FAIM . SITÔT QUE LEUR ESTOMAC SE CREUSE , ILS DEVIENNENT INTRAITABLES... EN VOICI DEUX SPÉCIMENS ...
118

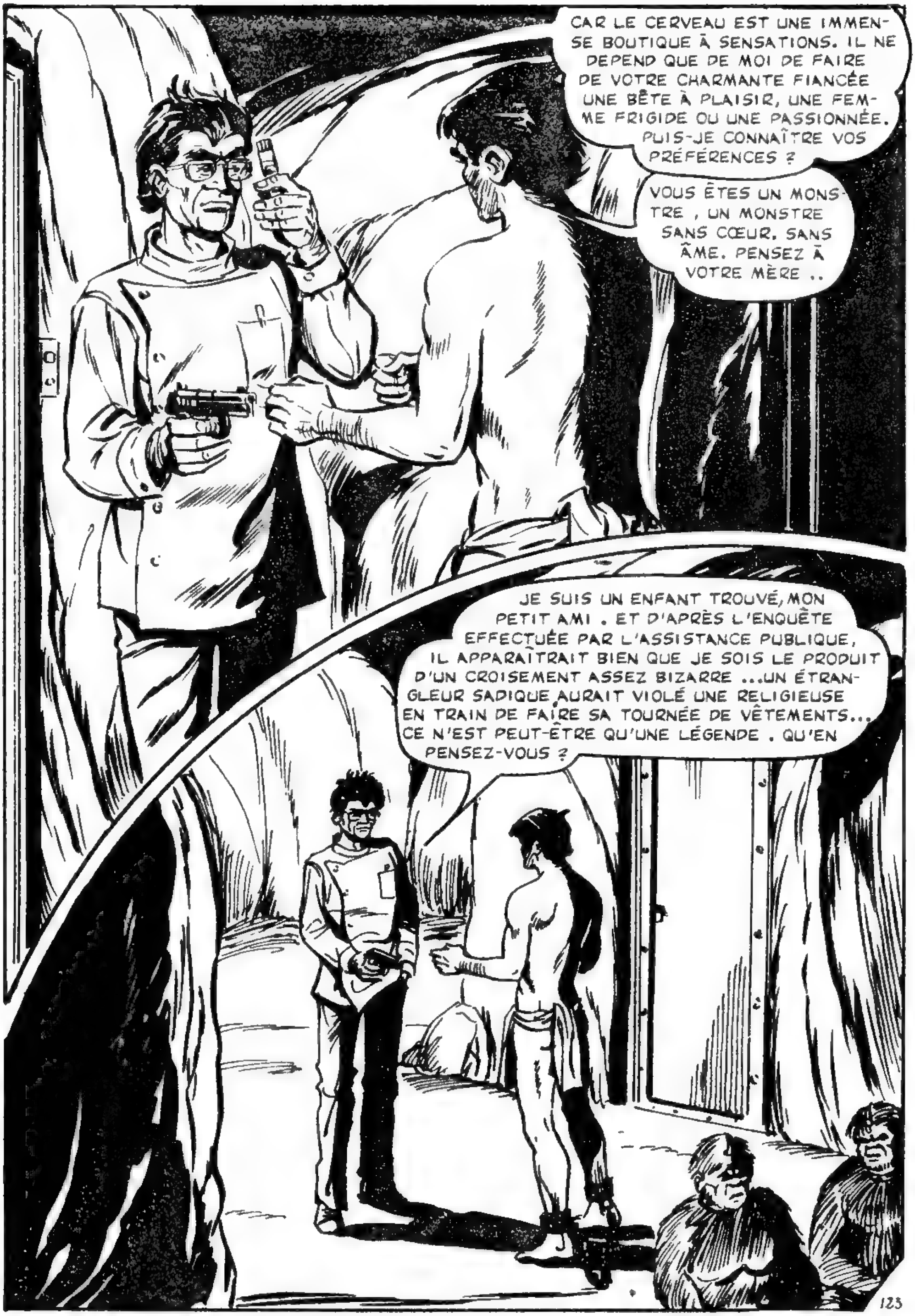
TELS DES ROBOTS , ILS S'ASSIRENT AU COUP DE SIFFLET DE STOLZ .
RÉFLEXES CONDITIONNÉS. MON COLLÈGUE PAVLOV SAVAIT CE QU'IL FAISAIT... MOI AUSSI ! JE PENSE QUE VOTRE PETITE AMIE NESSA SERA UN MAGNIFIQUE SUJET D'EXPÉRIENCE. UN COUP DE SIFFLET, DEUX COUPS, HOP ! ET MÊME SANS COUP DE SIFFLET, VOTRE PETITE AMIE SERA CONDITIONNÉE POUR SERVIR MES BUTS .


SUPPOSONS QUE JE LA LAISSE SANS NOURRITURE PENDANT UNE SEMAINE ...UNE SEMAINE , C'EST UN PEU TROP LONG, DISONS TROIS OU QUATRE JOURS ...À LA FIN DU QUATRIÈME, UN DE MES RÉGÉNÉRÉS, SOIGNEUSEMENT CHOISI , LUI APPORTERA SA PITANCE. IL LUI FERA BIEN COMPRENDRE , AVANT DE LA LUI DONNER , CE QU'IL FAUT QU'ELLE FASSE.
115

TOUT DE SUITE APRÈS , NESSA RECEVRA SON BOUT DE VIANDE . À LA FIN DU MOIS , ELLE SAURA SE PRÊTER CHAQUE FOIS QU'ELLE AURA FAIM. C'EST DE CETTE MANIÈRE QUE J'ÉDUQUE L'HOMME NOUVEAU , L'ANCÊTRE DE LA NOUVELLE RACE HUMAINE. SAIN DE CORPS ET D'ESPRIT. QUE PENSEZ-VOUS DE TOUT CELA , MON PETIT AMI ?
L'HORREUR M'EMPÊCHE DE PARLER . DES IMAGES DE CAUCHEMAR DÉFILENT DANS MON CERVEAU ET JE ME DEMANDE SI LE DOCTEUR STOLZ N'ESSAIE PAS SUR MOI UN DE CES TRAITEMENTS PSYCHIQUES QUI AMÈNE FINALEMENT L'HOMME À UNE SORTE DE DÉMENCE OÙ LE DÉLIRE ET LA RÉALITÉ S'ENCHEVÊTRENT .
IMAGINEZ QUE J'AIE DÉJÀ ESSAYÉ DE CONDITIONNER TROIS OU QUATRE JEUNES FEMMES ET QUE CELA N'AIT JAMAIS RÉUSSI . JE PENSE QU'UN RÔLE DÉCISIF EST JOUÉ PAR CE QU'IL EST CONVENU D'APPELER L'AMOUR . À MOINS D'EN FAIRE UNE INDUSTRIE , UNE FEMME NE SE DONNE QU'À CELUI QU'ELLE AIME . MALGRÉ TOUS MES EFFORTS, JE N'AI JAMAIS PU FAIRE NAÎTRE L'AMOUR DANS L'ÂME D'UNE RÉGÉNÉRÉE .
128

CERTES, L'AMOUR EST UNE CHOSE ABSOLUMENT INUTILE. IL NE JOUERA AUCUN RÔLE DANS LE DESTIN DE LA RACE FUTURE. L'HOMME SAIN N'AIMERA PAS. LA JALOUSIE LUI SERA INCONNUE ET LE DÉVOUEMENT AUSSI ÉTRANGE QU'UN MARTIEN DESCENDU DANS UNE SOUCOUPE VOLANTE.
JE PENSE QUE MES RÉGÉNÉRÉS SUBIRONT L'INFLUENCE DU PRINTEMPS COMME LES CERFS OU LES COQS DE BRUYÈRE. ILS AURONT LEUR PÉRIODE DE RUT PENDANT LAQUELLE ILS APPELLERONT LEUR COMPAGNE. JE M'IMAGINE AISÉMENT LA NOUVELLE RACE PARTANT DU MÊME POINT DE DÉPART QUE LE PITHÉCANTHROPE.
121

SAVEZ-VOUS À QUOI CELA A-T-IL MENÉ L'HOMME MODERNE , DE PENSER ? À INVENTER LA BOMBE ATOMIQUE ET BIENTÔT À FAIRE SAUTER LA PLANÈTE . JE VAIS RÉINTÉGRER L'HOMME DANS L'EDEN , ET JE VEILLERAI À CE QUE L'ARBRE DE LA CONNAISSANCE DU BIEN ET DU MAL N'Y POUSSE JAMAIS .
LE DOCTEUR STOLZ S'INTERROMPIT ET GLISSA UNE MAIN DISTRAITE DANS LA POCHE DE SA BLOUSE . IL EN SORTIT UN CUBE DANS LEQUEL FLOTTAIENT DES FILAMENTS DE CHAIR SANGUINOLANTE .
J'AI OPÉRÉ TOUT RÉCEMMENT UN JEUNE HOMME DE DIX-HUIT ANS . J'AI ATROPHIÉ SA FACULTÉ DE PENSER ...JE CONNAIS BIEN LE MÉCANISME DU CERVEAU ET JE DÉLIMITE LES BOBINAGES DE LA VOLONTÉ, DE LA JOIE , DE L'ANXIÉTÉ OU DU PLAISIR SEXUEL .
CERTES , MA TÂCHE EST IMMENSE ET EXIGE PRESQUE LE SACRIFICE DE MA VIE . MAIS JE LA POURSUIS SANS RELÂCHE , CAR C'EST ELLE QUI ME DONNE LES PLUS FORTES ÉMOTIONS DIGNES D'UN HOMME DE SCIENCE .
122


CAR LE CERVEAU EST UNE IMMENSE BOUTIQUE À SENSATIONS. IL NE DEPEND QUE DE MOI DE FAIRE DE VOTRE CHARMANTE FIANCÉE UNE BÊTE À PLAISIR, UNE FEMME FRIGIDE OU UNE PASSIONNÉE. PUIS-JE CONNAÎTRE VOS PRÉFÉRENCES ?
VOUS ÊTES UN MONSTRE , UN MONSTRE SANS CŒUR. SANS ÂME. PENSEZ À VOTRE MÈRE ..
JE SUIS UN ENFANT TROUVÉ, MON PETIT AMI . ET D'APRÈS L'ENQUÊTE EFFECTUÉE PAR L'ASSISTANCE PUBLIQUE, IL APPARAÎTRAIT BIEN QUE JE SOIS LE PRODUIT D'UN CROISEMENT ASSEZ BIZARRE ...UN ÉTRANGLEUR SADIQUE AURAIT VIOLÉ UNE RELIGIEUSE EN TRAIN DE FAIRE SA TOURNÉE DE VÊTEMENTS... CE N'EST PEUT-ÊTRE QU'UNE LÉGENDE . QU'EN PENSEZ-VOUS ?
123

LE DOCTEUR ÉTAIT EN VEINE DE CONFIDENCE. IL BAISSA UNE MANETTE ET UN PANNEAU GLISSA , DÉCOUVRANT UNE SORTE D'ARSENAL D'INSTRUMENTS CHIRURGICAUX .
TOUS CES INSTRUMENTS-LÀ ONT ÉTÉ INVENTÉS ET MIS AU POINT PAR MOI-MÊME. J'AI RÉUSSI À DÉCORTIQUER UN CERVEAU SANS QUE MON PATIENT EN MEURE .
JE POURRAIS , SOUS VOS YEUX , PRATIQUER UNE OPÉRATION DE CETTE SORTE SUR VOTRE CHARMANTE PETITE AMIE ...OUI, ELLE FERA UN MAGNIFIQUE SUJET POUR DES EXPÉRIENCES DE CETTE SORTE .
VOULEZ-VOUS VOUS TAIRE, ASSASSIN !
JACOB AVAIT TOUT OUBLIÉ , LES MONSTRES , LES CHAÎNES À SES CHEVILLES , LE PISTOLET BRAQUÉ . D'UN SEUL ÉLAN , IL SE JETA SUR STOLZ . . .
LÂCHEZ-MOI , OU JE VOUS ABATS COMME UN CHIEN !

MAIS JACOB N'ENTENDAIT PLUS . IL SERRAIT DE TOUTES SES FORCES. STOLZ APPUYA SUR LA GÂCHETTE , LE COUP PARTIT . JACOB LÂCHA PRISE . ALORS ...
JETEZ CE REVOLVER. JETEZ-LE ! SINON ... HAUT LES MAINS !

JACOB VIT TOUT CELA UN BREF INSTANT PUIS LA DOULEUR S'EMPARA DE LUI ET IL PLONGEA DANS L'INCONSCIENCE . . . LORSQU'IL SE RÉVEILLA ...
LE DOCTEUR STOLZ M'A DONNÉ L'ORDRE DE VOUS SOIGNER.
NESSA , MA PETITE NESSA .
VOUS ÊTES GRAVEMENT BLESSÉ, JACOB . UNE BALLE VOUS A ATTEINT DANS LA RÉGION DU CŒUR . VOUS AVEZ FAILLI MOURIR .
125

NESSA, NESSA !... AVEZ-VOUS OUBLIÉ LE PASSÉ ?
LE PASSÉ ? NON, JE NE L'AI PAS OUBLIÉ .
NESSA , M'AIMEZ-VOUS ? SAVEZ-VOUS QUE JE VOUS AIME ?
OUI, NON... PEUT-ÊTRE... JE NE COMPRENDS PAS TRÈS BIEN.
IL NE PUT RIEN EN TIRER D'AUTRE , MAIS ELLE ÉTAIT UNE EXCELLENTE INFIRMIÈRE ET SES GESTES ÉTAIENT PRÉCIS ET DOUX.
OÙ EST DANIEL ?
QUEL DANIEL ?
MON AMI, CELUI QUI A TIRÉ SUR STOLZ .
JE N'AI RIEN VU , JACOB . LE DOCTEUR STOLZ M'A DIT DE VENIR VOUS SOIGNER . IL EST VENU DANS MA CELLULE. IL M'A DIT DE VENIR VOUS SOIGNER ...
DONNEZ-MOI DE L'EAU , NESSA , ET TAISEZ-VOUS .
JE NE PEUX PAS LUI DIRE QUE JE SOUFFRE ATROCEMENT EN L'ENTENDANT PARLER COMME UN PERROQUET , RÉCITER UNE LEÇON SERINÉE PAR LE DIABLE EN PERSONNE . . . C'EST PLUS QUE JE NE PEUX SUPPORTER .
126

DANIEL A ÉTÉ TUÉ PAR STOLZ , ET IL N'Y AURA PLUS DE SECOURS. NOUS SOMMES PERDUS , CETTE FOLLE ET MOI-MÊME , NOUS CRÈVERONS DANS CETTE CELLULE TÔT OU TARD . ET SI STOLZ EST PARTI NOUS MOURRONS TRÈS VITE , PRIVÉS DE NOURRITURE COMME LES RÉGÉNÉRÉS QUE STOLZ ABANDONNE DANS LA FOSSE .
FAUT-IL ÉTRANGLER NESSA POUR LUI ÉPARGNER UNE LONGUE ET DOULOUREUSE AGONIE, POUR LUI ÉPARGNER LA FAIM , LA SOIF , PRÉLUDE D'UNE MORT ATROCE ? FAUT-IL TUER NESSA ?

SECOUÉ DE FRISSONS , L'ESPRIT À LA TORTURE, JACOB SANGLOTAIT, SOUS L'ŒIL IMPAVIDE D'UNE NESSA HYPNOTISÉE. SOUDAIN . . .
J'ENTENDS UN CHIEN ABOYER ! EST-CE UNE HALLUCINATION ? SUIS-JE À MON TOUR SUJET À DES MIRAGES DE L'OUÏE ? OU BIEN AI-JE VRAIMENT ENTENDU LES JAPPEMENTS D'UN CHIEN ?
JACOB ESSAYA DE S'IMAGINER LES PENSÉES QUI POUVAIENT SURVIVRE DANS LA PAUVRE CERVELLE DE NESSA . . .
OÙ EST DANIEL ?
J'AI DÉJÀ ENTENDU PARLER DES OPÉRATIONS SUR LE CERVEAU. ON GUÉRIT CERTAINS MALADES MENTAUX EN PRATIQUANT LA LOBOTOMIE . APRÈS QUOI , CERTAINS MALADES REDEVIENNENT CALMES ET PAISIBLES , MAIS JAMAIS AUSSI GAIS, ET AUSSI SPIRITUELS QU'ILS L'ÉTAIENT AVANT L'INTERVENTION .
JE ME DEMANDE QUELLE A ÉTÉ LA NATURE DE L'INTERVENTION PRATIQUÉE PAR STOLZ SUR NESSA . DE TOUTE ÉVIDENCE, ELLE NE COMPREND PLUS GRAND-CHOSE ET NE VIT QUE GRÂCE À SES INSTINCTS. PEUT-ÊTRE CERTAINS REFLEXES CONDITIONNÉS JOUENT-ILS ENCORE , CAR SES RÉPONSES INDIQUENT UN PROCÉDÉ MNÉMOTECHNIQUE .
128

INUTILE DE PENSER À NESSA . DANS L'ÉTAT ACTUEL DES CHOSES , JE N'ARRIVERAI PAS À PÉNÉTRER JUSQU'À SON CONSCIENT ET À L'ARRACHER À LA NUIT . IL VAUDRAIT BEAUCOUP MIEUX QUE JE CHERCHE À REJOINDRE DANIEL ET QUE J'ESSAIE D'AVOIR DES LUMIÈRES SUR SON SORT

MAIS À CE MOMENT LÀ , LE SORT DE DANIEL N'ÉTAIT PAS TRÈS ENVIABLE...
INUTILE DE VOUS DÉBATTRE, MON PETIT AMI . VOTRE AUTOMATIQUE DE DAME NE POUVAIT RENVERSER LA SITUATION NI BLESSER LE DOCTEUR SERIEUSEMENT. IL PORTE TOUJOURS SOUS SA BLOUSE BLANCHE UNE SORTE DE COTTE DE MÉTAL QUI LE PROTÈGE NON SEULEMENT DES BALLES , MAIS AUSSI DES MORSURES DES FOUS QU'IL SOIGNE DANS SES LABORATOIRES.
129

MAIS, SANS L'APPARITION SOUDAINE DU PORTIER, STOLZ N'AURAIT PAS ÉCHAPPÉ À SON SORT, ET LE PAUVRE JACOB SERAIT ENCORE VIVANT.
MAIS VOUS MOURREZ D'UNE FAÇON TERRIBLE. ET JE SUIS LÀ POUR AIDER LE DOCTEUR STOLZ À PRÉPARER VOTRE MORT.
LE PORTIER S'INTERROMPIT, SE DIRIGEA VERS UNE DES TABLES DU LABORATOIRE ET Y CHOISIT UNE SERINGUE. IL SORTIT UNE AMPOULE DONT IL CASSA LE BOUT. LE LIQUIDE INCOLORE PÉNÉTRA DANS LA SERINGUE. CONTRACTÉ, DANIEL ATTENDAIT ...
CE N'EST PAS POUR TOI, CANAILLE! C'EST POUR MOI. C'EST DU PARADIS MIS EN AMPOULE!
À MESURE QUE LA MORPHINE PÉNÉTRAIT DANS SON CORPS, SON VISAGE SE DÉTENDAIT, DEVENAIT LISSE ET BLANC.
L'INSTANT EST VENU POUR MOI DE JOUER MA DERNIÈRE CARTE.
ÉCOUTEZ, AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER D'UN CADAVRE DE FEMME REPÊCHÉ DANS LA RIVIÈRE ?
OUI. J'EN AI ENTENDU PARLER. POURQUOI ME DEMANDEZ-VOUS CELA ?

POUR RIEN . JUSTE POUR SAVOIR SI VOUS ÊTES ALLÉ POUR L'IDENTIFIER.
À QUOI CELA M'AURAIT-IL SERVI ? JE NE SUIS PAS EMPLOYÉ À LA MORGUE, MAIS PORTIER DE L'HÔTEL DU CIEL .
CERTES, VOUS L'ÊTES , ET MÊME PORTIER DE NUIT. ET JE M'ÉTAIS TOUJOURS DEMANDÉ COMMENT IL SE FAISAIT QUE VOUS FIGURIEZ PARMI UN PERSONNEL SÉLECTIONNÉ , UN PERSONNEL DE PREMIÈRE CLASSE , TRIÉ SUR LE VOLET.
OUI , VOTRE CASIER JUDICIAIRE EST LOIN D'ÊTRE VIERGE , JOHANN MULLER ! POURTANT , LE DOCTEUR STOLZ EST VENU VOUS TROUVER À VOTRE SORTIE DE PRISON ET VOUS A PROCURÉ CET EMPLOI , FORT BIEN RÉTRIBUÉ, MA FOI , ET IL VOUS A TOUJOURS ACCORDÉ AIDE ET PROTECTION...
C'EST UN FAIT !
131

ÇA , VOUS POUVEZ VOUS EN VANTER , JOHANN MULLER . CAR , DE VOTRE CÔTÉ , VOUS LUI AVEZ TOUJOURS RENDU SERVICE . VOUS ÉTIEZ LE SEUL EMPLOYÉ DU PALACE À SAVOIR QUE L'ASCENSEUR DESCENDAIT PLUS BAS QUE LES SOUS-SOLS. ET VOUS CONNAISSIEZ LA MANŒUVRE. C'EST VOUS QUI DÉTENIEZ LA FAMEUSE CLÉ DE CONTACT QUI PERMET LA DESCENTE .
OUI , POUR NE RIEN VOUS CACHER .
VOUS N'AVIEZ PAS SEULEMENT LA CLÉ ... VOUS VOUS CHARGIEZ AUSSI DE ''DESCENDRE ''CEUX QUE LE DOCTEUR STOLZ AVAIT CHOISIS COMME SUJETS D'EXPÉRIENCE..
NON !
COMMENT NON ?
LE DOCTEUR STOLZ FAISAIT DESCENDRE CEUX QUI VOULAIENT ME NUIRE , CEUX QUI SE PLAIGNAIENT DE MOI, CEUX QUI AFFIRMAIENT QU'IL LEUR MANQUAIT DE L'ARGENT...
CAR VOUS OCCUPIEZ VOS LOISIRS AVEC VOS ANCIENNES HABITUDES DE PICKPOCKET, ET DE TEMPS EN TEMPS, VOUS COMMETTIEZ DE MENUS LARCINS.
132

J'AI ÉTÉ ÉTONNÉ D'APPRENDRE QUE STOLZ AVAIT REMBOURSÉ, À CHAQUE PLAINTE DÉPOSÉE AU BUREAU DE DIRECTION, LES CLIENTS QUI AFFIRMAIENT AVOIR ÉTÉ VICTIMES D'UN RAT D'HÔTEL .
IL NE L'A JAMAIS FAIT. NOUS FAISIONS DISPARAÎTRE LES MAUVAISES LANGUES ...
MAIS CETTE GENTILLE FILLE , NESSA , ELLE N'AVAIT PAS DÉPOSÉ DE PLAINTE CONTRE VOUS . MOI NON PLUS , D'AILLEURS , ALORS ?
LE DOCTEUR STOLZ AVAIT SES RAISONS .
QUE VOUS NE CONNAISSEZ PAS ?
JE M'EN MOQUE .
TRÈS BIEN ...VOUS AVEZ ÉTÉ FIANCÉ, À LUISA RÉGNER ?
COMMENT SAVEZ-VOUS ?
LUISA VENAIT VOUS VOIR TOUS LES DIMANCHES ET VOUS A ÉTÉ FIDÈLE . VOUS VOULIEZ L'ÉPOUSER ET LORSQUE VOUS AVEZ OBTENU VOTRE POSTE À L'HÔTEL DU CIEL, VOUS L'AVEZ PRÉSENTÉE AU DOCTEUR STOLZ. VOUS DÉSIRIEZ QU'IL L'ENGAGE COMME FEMME DE CHAMBRE. QUE S'EST-IL PASSÉ ENSUITE ?

ELLE A DISPARU. JAMAIS DONNÉ SIGNE DE VIE ... PAS DE LETTRE ...
SAVEZ-VOUS POURQUOI ? ALLONS, RÉVEILLEZ-VOUS ! RÉPONDEZ !
PAS DE LETTRES...AUCUNE TRACE...MA PETITE LUISA. C'EST APRÈS ÇA QUE LE DOCTEUR STOLZ M'A PIQUÉ. ÇA ME SOULAGEAIT. IL ME DONNAIT DES AMPOULES.

JE SAIS QU'IL A FAIT DE VOUS UN MORPHINOMANE, MON AMI ! JE SAIS QU'IL S'EST ARRANGÉ POUR VOUS AVOIR À SA MERCI. MAIS JE SAIS QU'IL A FAIT DESCENDRE LUISA ICI, DANS SON LABORATOIRE, ET QU'IL L'A TORTURÉE SAUVAGEMENT.
C'EST PAS VRAI ! VOUS MENTEZ !
134

JE NE MENS PAS . C'EST SON CADAVRE QUI A ÉTÉ REPÊCHÉ DANS LE FLEUVE . JE L'AI IDENTIFIÉ, MOI ! ET LE COMMISSAIRE PRINCIPAL ANDRÈS POURRA VOUS LE CONFIRMER ! VOTRE LUISA ÉTAIT ENCEINTE DE HUIT MOIS ! VOUS M'ENTENDEZ ? ENCEINTE DE HUIT MOIS ! VIOLÉE PAR UNE BRUTE, TUÉE ET JETÉE À L'EAU ! ET C'EST L'ŒUVRE DE STOLZ !
JOHANN A-T-IL COMPRIS ? RESTE-T-IL DANS L'ÂME PERVERTIE DE CET HOMME UN VESTIGE DES AMOURS ANCIENNES , UN SOUVENIR ? J'AI MISÉ LÀ-DESSUS , ME SUIS-JE TROMPÉ ?
135

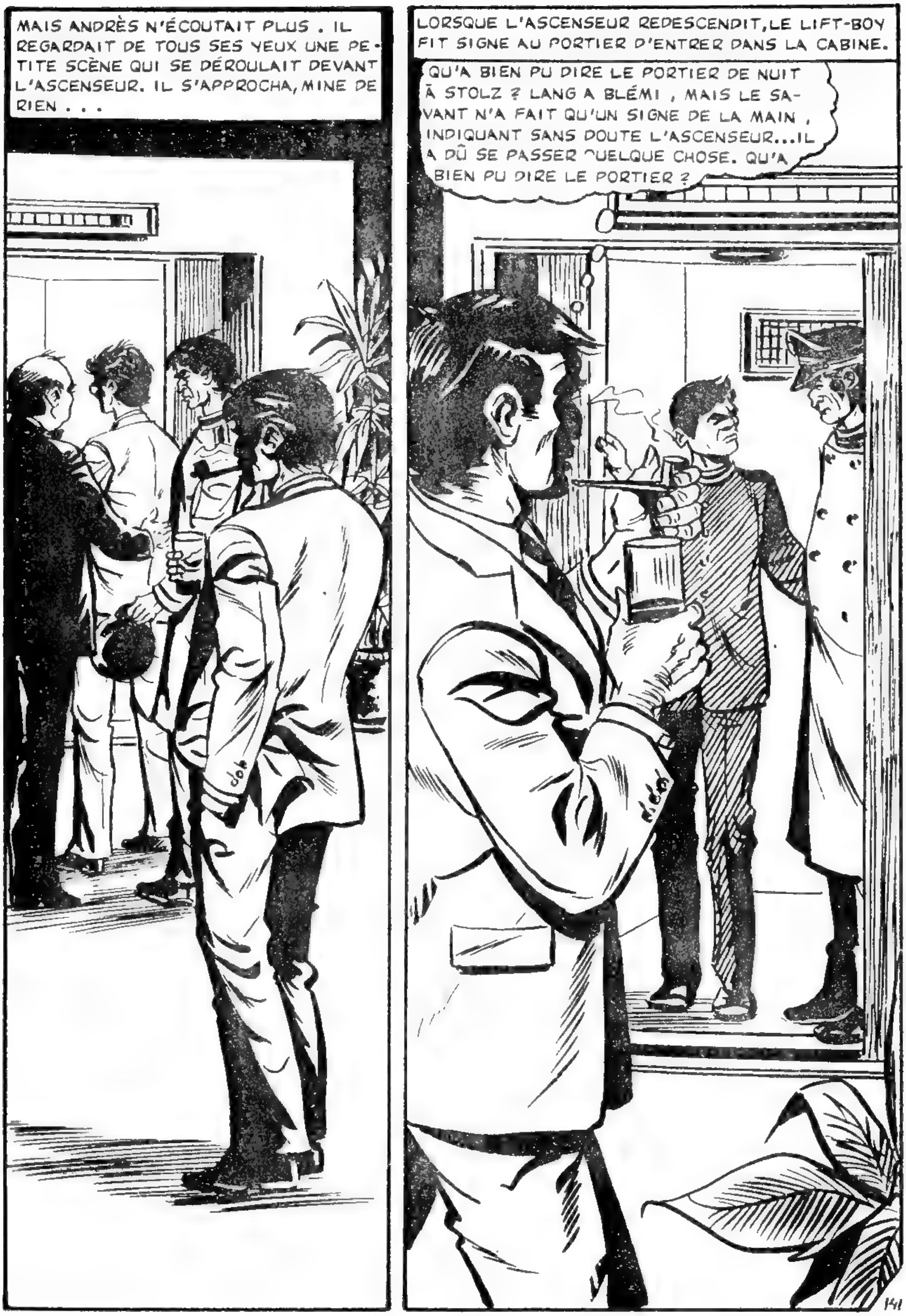
JOHANN MULLER , PORTIER DE NUIT À L'HÔTEL DU CIEL , MORPHINOMANE ET POURVOYEUR, VENAIT D'ÉCLATER DE RIRE . UN RIRE QUI N'AVAIT RIEN D'HUMAIN ET QUI AURAIT ÉTÉ BESTIAL SI LES BÊTES POUVAIENT RIRE .
JE NE CROIS PAS UN MOT DE CE QUE VOUS VENEZ DE ME DIRE .
PARCE QUE , SI J'Y CROYAIS , IL NE ME RESTERAIT QU'UNE CHOSE À FAIRE . ÉTRANGLER DE MES MAINS L'HOMME QUI A OSÉ TOUCHER A LA FEMME QUI ÉTAIT TOUT MON ESPOIR DANS LA VIE . ET POURQUOI STOLZ AURAIT-IL COMMIS CE CRIME ? IL A TOUJOURS ÉTÉ GENTIL POUR MOI ...
JE ME CREUSE LA CERVELLE POUR TROUVER LES MOTS SUSCEPTIBLES DE FAIRE COMPRENDRE À CETTE BRUTE DE PORTIER LA FOLIE MEURTRIÈRE DE CET HOMME QUE TOUT LE MONDE CONSIDÈRE COMME UN SAVANT ET UN BIENFAITEUR. MAIS LE PORTIER , DROGUÉ , DOIT AUSSI AVOIR UNE TARE CÉRÉBRALE QUI RALENTIT SON JUGEMENT.
136

AH ! CE STOLZ CHOISIT BIEN SES COMPLICES ! DANS LES BAS-FONDS, IL N'Y A QUE DES BRUTES , DE PAUVRES RÉGÉNÉRÉS RÉDUITS À L'ÉCHELLE ANIMALE. QUANT À SES ACOLYTES ...
CEPENDANT, LE COMMISSAIRE ANDRÈS ÉTAIT DE FORT MAUVAISE HUMEUR . IL AVAIT DÛ QUITTER L'HÔTEL DU CIEL SANS AVOIR RETROUVÉ LE FILS DU DIRECTEUR LANG ...
L'AFFAIRE A ÉTÉ CLASSÉE. DES PUISSANCES MYSTÉRIEUSES S'INGÉNIENT À DÉTRUIRE LES PROCÈS-VERBAUX DE L'ENQUÊTE . LES DOSSIERS DES INTERROGATOIRES, RÉCLAMÉS EN HAUT LIEU , NE SONT JAMAIS RENDUS. JE NE M'EN SERAIS PAS SOUCIÉ OUTRE MESURE, N'EÛT ÉTÉ UNE SORTE DE PRESSENTIMENT QUI ME RONGE . JE PRÉVOIS UN REBONDISSEMENT DANS L'AFFAIRE .
137

TOUT ME SEMBLE LOUCHE , LÀ-DEDANS . LE COMPORTEMENT DU PÈRE POUR COMMENCER . DÉSESPÉRÉ AU DÉBUT, IL A, SEMBLE-T-IL , REPRIS DU POIL DE LA BÊTE . IL ESPÈRE LE RETOUR DE SON FILS . LES AUTEURS DU RAPT ONT DÛ SE METTRE EN RAPPORT AVEC LUI ET LUI DEMANDER UNE FORTE RANÇON. QUANT À MADAME LANG , ELLE N'EST AU COURANT DE RIEN ET PLEURE COMME UNE FONTAINE CHA-QUE FOIS QU'ON PRONONCE LE NOM DE SON PETIT KARL .
DE CE POINT DE VUE-LÀ , JE NAGE EN PLEI-NES TÉNÈBRES . PENDANT QUELQUE TEMPS, J'AI CRU TENIR UN FIL CONDUCTEUR, MAIS LA PISTE NE M'A MENÉ QU'À UNE IMPASSE . EN ÉTUDIANT LES FICHES DU PERSONNEL , JE SUIS TOMBÉ SUR LA BIOGRAPHIE DE JOHANN MULLER , PORTIER DE NUIT . ANCIEN DÉTENU, IL S'EST REFAIT UNE MORALE ET , GRÂCE À L'APPUI DE STOLZ , UNE SITUATION ET UN PÉCULE .
ON N'A RIEN À LUI REPROCHER , MAIS CETTE SOUDAINE PHILANTHROPIE DE STOLZ , INCAPABLE DE GÉNÉROSITÉ, ME REND PERPLEXE . . . JE FLAIRE DU LOUCHE , LÀ-DE-DANS , ET CETTE BONTÉ DE STOLZ NE ME DIT RIEN QUI VAILLE ...
138

J'AI BIEN ESSAYÉ DE JOINDRE LE CÉLÈBRE SAVANT, MAIS LA DIRECTION DE L'HÔTEL M'A FAIT COMPRENDRE QUE STOLZ NE ME RECEVRAIT PAS. AMI DU PRÉFET DE POLICE, ET DU MINISTRE DE L'INTÉRIEUR , LE DOCTEUR STOLZ N'A PAS DE TEMPS À CONSACRER À UN VULGAIRE COMMISSAIRE PRINCIPAL .
ANDRÈS SE LE TINT POUR DIT . SEULEMENT , PERSONNE NE POUVAIT L'EMPÊCHER DE VENIR BOIRE UN VERRE AU BAR DE L'HÔTEL ...
EST-CE QUE J'EMPÊCHE QUI QUE CE SOIT DE DANSER EN ROND ? NON , CERTES ! ET LE DIRECTEUR LANG , FAISANT SEMBLANT DE NE PAS ME VOIR , PASSE SANS ME SALUER. IL ME TRAITE EN CROTTE DE BIQUE , ET ENCORE !
139

CET APRÈS-MIDI LÀ , LE COMMISSAIRE PRINCIPAL ANDRES SIROTAIT UN WHISKY . LE BARMAN VENAIT DE LUI RACONTER UNE HISTOIRE, LORSQU'IL SAISIT SON TORCHON ET SE MIT À ESSUYER SON COMPTOIR AVEC CONVICTION ...
VOICI LE STOLZ QUI ARRIVE , ET LANG QUI L'ACCOMPAGNE. ÇA FAIT QUELQUES JOURS QU'IL ÉTAIT PARTI.
QUI ÇA ? LANG ?
LE DOCTEUR STOLZ. REGARDEZ-MOI NOTRE DIRECTEUR ! ON DIRAIT UN VER DE TERRE, TELLEMENT IL SE TORTILLE DEVANT CE STOLZ. EST-CE VRAI CE QU'ON RACONTE ? QUE C'EST STOLZ LE PROPRIÉTAIRE DE L'HÔTEL ET QU'IL VOUDRAIT VIRER LANG ?
TIENS ! D'OÙ TENEZ-VOUS ÇA ?
DU PREMIER MAÎTRE D'HÔTEL . IL PARAÎT QU'IL A ENTENDU STOLZ MENACER LANG DE LE METTRE À LA PORTE .
MAIS POURQUOI ?
LES GROSSES HUILES ENTRE ELLES ! VOUS SAVEZ, LES CONFLITS SONT CHOSE COURANTE DANS L'HÔTELLERIE !...
...C'EST UN FICHU MÉTIER . ON VIT SUR SES NERFS ET , QUELQUEFOIS, LES NERFS, ÇA NE TIENT PAS LE COUP ! PAR EXEMPLE...
140


MAIS ANDRÈS N'ÉCOUTAIT PLUS . IL REGARDAIT DE TOUS SES YEUX UNE PETITE SCÈNE QUI SE DÉROULAIT DEVANT L'ASCENSEUR. IL S'APPROCHA, MINE DE RIEN . . .
LORSQUE L'ASCENSEUR REDESCENDIT, LE LIFT-BOY FIT SIGNE AU PORTIER D'ENTRER DANS LA CABINE.
QU'A BIEN PU DIRE LE PORTIER DE NUIT À STOLZ ? LANG A BLÉMI , MAIS LE SAVANT N'A FAIT QU'UN SIGNE DE LA MAIN , INDIQUANT SANS DOUTE L'ASCENSEUR...IL A DÛ SE PASSER QUELQUE CHOSE. QU'A BIEN PU DIRE LE PORTIER ?
141

REVENU AU BAR , ANDRÈS Y PASSA PLUS D'UNE HEURE À ÉCHANGER DES BLAGUES AVEC MARIO, LE BARMAN . MAIS LE PORTIER DE NUIT DEMEURA INVISIBLE . . .
IL A DÛ REDESCENDRE PAR L'ESCALIER DE SERVICE . JE VAIS VENIR FAIRE UN PETIT TOUR À MINUIT, HISTOIRE DE BAVARDER AVEC LE BONHOMME . . .
MAIS À MINUIT . . .
JOHANN MULLER , MALADE , A DEMANDÉ À ÊTRE REMPLACÉ . IL EST PARTI SE SOIGNER , SANS LAISSER D'ADRESSE.
DANS L'ENFER DE L'HÔTEL DU CIEL . . .
JE ME DEMANDE CE QUE MON CHEF, L'INVISIBLE ET TOUT-PUISSANT TITULAIRE DU BUREAU 17 , PEUT BIEN FAIRE ! AVEC SA MANIE DE RESTER À L'ÉCART, DE NE JAMAIS SE MANIFESTER AUTREMENT QUE PAR PERSONNE INTERPOSÉE ! QUE PENSE-T-IL DE LA DISPARITION DE SES DEUX AGENTS , LE 64 ET LE 35 ? A-T-IL ENTREPRIS QUELQUE CHOSE ? QUI A-T-IL CHARGÉ DE PRENDRE LA SUCCESSION, À JACOB ET À MOI ?
142

CAR LE TITULAIRE DU BUREAU 17 N'EST PAS UN HOMME A CÉDER DU TERRAIN NI À RENONCER À LA CHASSE . IL DOIT Y AVOIR , AUX ÉTAGES SUPÉRIEURS DE L'HÔTEL , DE NOUVEAUX CLIENTS , RICHES MAIS INSIGNIFIANTS , AUSSI BAVARDS QUE POSSIBLE MAIS ABSOLUMENT INOFFENSIFS EN APPARENCE...
JE ME REPROCHE DE N'AVOIR PAS LAISSÉ D'INDICATIONS . J'AI COMMIS LA FAUTE IRRÉPARABLE . C'EST CE QU'ON APPELLE LE PÉCHÉ D'ORGUEIL . JE ME SUIS CRU FORT, PLUS FORT QUE STOLZ ...J'AI CRU AUSSI DÉTENIR UNE CARTE MAÎTRESSE: L'IDENTITÉ DE LA NOYÉE, DE LA FIANCÉE DU PORTIER MULLER...MAIS TOUT A RATÉ .
143

JE NE SUIS PAS AUSSI MALIN QUE JE L'AVAIS CRU . J'AI AFFAIRE À FORTE PARTIE . STOLZ ET SA BANDE NE S'EMBARRASSENT PAS DE SCRUPULES. CE SONT DES CRIMINELS. ILS N'ONT RIEN À GAGNER ET TOUT À PERDRE . ILS SE DÉFENDENT COMME DES LOUPS .
MAIS , QUELLE EST CETTE MORT SINISTRE , PRÉPARÉE PAR STOLZ , ET DONT LE PORTIER DE NUIT M'A PARLÉ ? CE DOIT ÊTRE UN TRUC PAS ORDINAIRE , PLUTOT SOIGNÉ... ET CE SILENCE , C'EST UN SILENCE FUNÈBRE UN SILENCE EMPOISONNÉ .
SOUDAIN , DANS UN SURSAUT DÉSESPÉRÉ, DANIEL HAND S'ASSIT . ASSIS , IL POUVAIT VOIR PLUS HAUT . SOUDAIN , SON REGARD S'ARRÊTA SUR UN OBJET .
UNE LAMPE À ACÉTYLÈNE ! ...
145

UN LONG MOMENT, DANIEL FIXA CETTE LAMPE SANS PARVENIR À ÉTABLIR UN RAPPORT ENTRE SA SITUATION PRÉSENTE ET L'OBJET ...
OÙ EST STOLZ ? OÙ EST LE PORTIER DE NUIT ? ET N'Y A-T-IL DONC PERSONNE D'AUTRE POUR S'OCCUPER DES PRISONNIERS DU DOCTEUR FOU ?

TOUTES CES QUESTIONS DEMEURÈRENT SANS RÉPONSE. UN PEU PLUS TARD . . .
JE ME DEMANDE CE QU'EST DEVENU LÉO. IL ME SEMBLE BIEN ME SOUVENIR DE MON CHIEN PRIS DANS LA MÊLÉE ATROCE QUI A SUIVI MON INTERVENTION. MAIS SI LÉO N'EST PAS MORT, PEUT-ÊTRE VA-T-IL REVENIR AVEC UNE AUTRE ARME, OU UN MESSAGE... À MOINS QU'IL NE SOIT MORT, ÉCRASÉ SOUS LES PIEDS DES MONSTRES.

DANIEL SE REDRESSA ET REGARDA À NOUVEAU AUTOUR DE LUI .
CE CARRÉ DE LINOLÉUM DOIT RECOUVRIR SOIT UNE EXCAVATION DE LA ROCHE, SOIT UNE TRAPPE . CETTE TRAPPE DOIT SE RELEVER OU BASCULER AUTOMATIQUEMENT, ET JE N'AIMERAIS PAS ME TROUVER DANS SON VOISINAGE !...JE SUIS, POUR ENCORE COMBIEN DE TEMPS, UN ÊTRE HUMAIN , VIVANT , TORTURÉ PAR LA FAIM ET LA SOIF .
SON CORPS LUI FAISAIT MAL ET IL RESSENTAIT LES PREMIÈRES ATTEINTES DE CE DÉLIRE QU'ÉPROUVENT LES GENS PERDUS DANS UN DÉSERT . LA LAMPE À ACÉTYLÈNE LE FASCINAIT. IL RETOMBA SUR LE DOS ET SE MIT À ROULER SUR LUI-MÊME . IL ROULA AINSI JUSQUE SOUS LA TABLE SUR LAQUELLE LA LAMPE SIFFLOTAIT DOUCEMENT .
COMMENT L'ATTEINDRE ... COMMENT ME METTRE DEBOUT ?
DANIEL DEMEURA LONGTEMPS COUCHÉ SOUS LA TABLE , L'ÂME REMPLIE DE DÉTRESSE .
IL N'Y A QU'UNE CHOSE À FAIRE : FAIRE TOMBER LA LAMPE SUR LE SOL . ELLE POURRAIT PRODUIRE UNE EXPLOSION, SOUS LE CHOC , OU S'ÉTEINDRE , OU ENCORE DEVENIR INUTILISABLE , MAIS IL FAUT TOUT TENTER AVANT QU'ELLE NE S'ÉTEIGNE FAUTE DE GAZ .
146

SE SERVANT DE SON CORPS COMME UN BÉLIER, DANIEL S'ARCBOUTA ENTRE LES PIEDS DE LA TABLE , PUIS S'ÉLANÇA , EN ROULANT VERS LE MUR.
IL DUT S'Y PRENDRE À TROIS FOIS AVANT QUE LE MEUBLE NE PENCHÂT SUFFISAMMENT POUR FAIRE GLISSER LA LAMPE . RETENANT SA RESPIRATION , IL ATTENDIT . IL Y EUT UN LÉGER CHOC, UNE SORTE DE SIFFLEMENT LÉGER , PUIS LE SILENCE . . .
147

TENDANT SES BRAS, DANIEL LEVA SES POIGNETS AU-DESSUS DE LA FLAMME. LES MENOTTES SE MIRENT À CHAUFFER. DEVENUES BRÛLANTES, ELLES PÉNÉTRAIENT DANS LA CHAIR DU JEUNE HOMME. DANIEL SE MIT À GRINCER DES DENTS, PUIS À RUGIR. ENFIN, UN MAILLON CÉDA . . .
J'AI LES MAINS LIBRES !...
IL LUI FALLUT UN LONG MOMENT POUR RETROUVER LA MAÎTRISE DE SES NERFS. SA PEAU BRÛLÉE LE FAISAIT ATROCEMENT SOUFFRIR.
JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE. LA PORTE PEUT S'OUVRIR D'UN INSTANT À L'AUTRE, ET ALORS, TOUT EST PERDU.
L'OPÉRATION POUR LA CHAÎNE QUI LIAIT SES CHEVILLES FUT PLUS SIMPLE, CAR LA CHAÎNE ÉTAIT PLUS LONGUE ET LE JEUNE HOMME S'Y PRIT MIEUX.
TOUS CES DOSSIERS SERVIRONT UN JOUR À DÉMASQUER L'ENTREPRISE CRIMINELLE DU MONSTRE.

DANIEL OUVRIT UNE ARMOIRE ...
QUEL BESOIN SADIQUE, QUEL GOÛT PERVERS ET SECRET POUSSE LE DOCTEUR STOLZ À CONSERVER LES CHAUSSURES DE SES VICTIMES ? RANGÉES AUSSI SOIGNEUSEMENT QUE DES DOSSIERS, ELLES NE PORTENT QU'UNE DATE . DATE D'ENTRÉE ? DATE DE L'OPÉRATION ? OU DATE DU DÉCÈS ? QUI POURRAIT BIEN LE SAVOIR SINON STOLZ ?
CETTE SINISTRE COLLECTION M'A FAIT OUBLIER LES DANGERS PRESSANTS DE MA PROPRE SITUATION . POURTANT , JE DOIS FAIRE QUELQUE CHOSE ...CE CADAVRE QUI A ÉTÉ REPÊCHÉ DANS LE FLEUVE. . LES CHAUSSURES DE LA JEUNE FEMME DOIVENT SE TROUVER DANS CET ÉTALAGE ...
145

SOUDAIN , DANIEL EUT UNE IDÉE . IL ALLA VERS LA TRAPPE , ET LA SOULEVA . . .
DES DIZAINES DE SOULIERS VONT FLOTTER SUR LES VAGUES . LE FLEUVE VA CHARRIER DES CHAUSSURES ! IL EST IMPOSSIBLE QUE CE FAIT PASSE INAPERÇU . ET SI LES POLICIERS DE LA VILLE FONT SEMBLANT DE NE PAS S'EN APERCEVOIR , LES RIVERAINS SE METTRONT À POSER DES QUESTIONS, À EXIGER UNE ENQUÊTE . LA POLICE SERA BIEN OBLIGÉE DE FAIRE UNE DESCENTE DANS L'ANTRE INVIOLÉ DE STOLZ ...
À MOINS QUE CE DERNIER N'AIT COMBINÉ AUTRE CHOSE ...AUTRE CHOSE ? C'EST-À-DIRE CETTE MORT EFFROYABLE RÉSERVÉE AUX PRISONNIERS DE STOLZ , CETTE MORT DONT A PARLÉ LE PORTIER DE NUIT ...
150

LA SUEUR PERLAIT AU FRONT DE DANIEL ; IL REFERMA LA TRAPPE...
IL FAUT À PRÉSENT QUITTER LES LIEUX AU PLUS VITE . MAIS COMMENT ? LA LOURDE PORTE D'ACIER EST AUSSI SOLIDE QUE CELLE D'UN COFFRE-FORT. ET LES COFFRES-FORTS ...
UN BOND, LE JEUNE HOMME REVINT VERS LA LAMPE À ACÉTYLÈNE ...
IL FAUT FAIRE SAUTER LA SERRURE ! LA FLAMME DE LA LAMPE BAISSE , LE GAZ SE RARÉFIE . Y EN AURA-T-IL SUFFISAMMENT POUR OUVRIR LA PORTE ?
CEPENDANT, AU BAR DE L'HÔTEL DU CIEL . . .
JE N'AIME PAS LES CHOUX À LA CRÈME, MAIS CHAQUE FOIS QUE JE VIENS BOIRE UN VERRE AU BAR, LE DIRECTEUR LANG FAIT UNE APPARITION DISCRÈTE ET M'OFFRE DE MANGER DES CHOUX À LA CRÈME. JE LUI AI DÉJÀ EXPLIQUÉ QUE JE NE SUIS PAS HOMME À APPRÉCIER LA CRÈME CHANTILLY .

ET LANG ÉVITE DE ME PARLER DE SON FILS. À PRÉSENT, IL LE PRÉTEND INTERNE D'UN COLLÈGE SUISSE, ET S'ÉCLIPSE APRÈS AVOIR RÉGLÉ MON DRINK. CE PROCÉDÉ CAUTELEUX M'IRRITE, MAIS JE NE PEUX RIEN Y FAIRE. LANG AGIT EN BON COMMERÇANT. C'EST LA MOINDRE DES CHOSES. POURTANT...

JE SENS QU'IL VA SE PASSER QUELQUE CHOSE. À QUOI CELA TIENT-IL ? JE NE SAURAIS LE DIRE. UNE ATMOSPHÈRE ORAGEUSE BAIGNE LA VILLE.
152

CES BELLES CLIENTES ONT TOUTES DES AVANTAGES INDISCUTABLES , SINON POSTICHES, ET DES BIJOUX TOUT AUSSI FAUX , LES VÉRITABLES ÉTANT CERTAINEMENT DANS LES COFFRES-FORTS DU PALACE . . . IL N'Y A JAMAIS EU DE VOL À L'HÔTEL ?
NON, MONSIEUR LE COMMISSAIRE! ÇA NE S'EST JAMAIS TROUVÉ . NOTRE PERSONNEL...
OUI, MARIO , JE SAIS !...ET TOUJOURS PAS DE NOUVELLES DU PORTIER DE NUIT ?
PAS DE NOUVELLES , BONNES NOUVELLES! ON LE VERRA SÛREMENT RÉAPPARAÎTRE UN DE CES QUATRE MATINS .
VOUS NE LE TROUVEZ PAS ÉTRANGE, CE DÉPART ?
PUISQU'IL EST MALADE! FAUT BIEN QU'IL SE SOIGNE !
MAIS QUI EST-CE QUI L'A VU MALADE ?
TOUT LE MONDE !
CITEZ MOI UN NOM, MARIO, UN SEUL !
BEN , JE NE SAIS PAS MOI ! IL ME SEMBLAIT BIEN ...
153

VOUS VOYEZ ! CE SONT DES RUMEURS , HABILEMENT LANCÉES ...
VOUS N'Y ÊTES PAS DU TOUT , MONSIEUR LE COMMISSAIRE . MAINTENANT , JE ME SOUVIENS FORT BIEN. C'EST LE MAÎTRE D'HÔTEL DU DEUXIÈME ÉTAGE QUI ME L'A DIT !
ET COMMENT S'APPELLE-T-IL , CE MAÎTRE D'HÔTEL ?
GEORGES BOMBONI . C'EST UN COMPATRIOTE.
J'AIMERAIS BIEN LE VOIR, VOTRE COPAIN .
QU'À CELA NE TIENNE, MONSIEUR LE COMMISSAIRE. MONTEZ AU DEUXIÈME ET CHERCHEZ L'OFFICE...
...IL DOIT S'Y TROUVER À L'HEURE QU'IL EST. C'EST LUI QUI SERT LES DÎNERS DANS LES CHAMBRES ET QUI PREND LES COMMANDES DE L'ÉTAGE .
154

L'APPARTEMENT DU DOCTEUR STOLZ SE TROUVE-T-IL AU DEUXIÈME ?
NON , MAIS CELUI DU DIRECTEUR S'Y TROUVE. ET FAITES ATTENTION ! S'IL VOUS RENCONTRE, NE LUI DITES PAS QUE C'EST MOI QUI VOUS AI TUYAUTÉ .
CE N'EST PAS À UN VIEUX SINGE QUE VOUS ALLEZ APPRENDRE À FAIRE DES GRIMACES , MARIO !CE N'EST PAS MOI QUI IRAI VOUS METTRE DANS LA MOUSCAILLE. JE SAIS QUE LANG N'AIME PAS LES POLICIERS.
IL NE S'AGIT PAS DE ÇA , MONSIEUR LE COMMISSAIRE . L'OFFICE EST INTERDIT À LA CLIENTÈLE . SI CHAQUE CLIENT VENAIT Y FOURRER LE NEZ, VOIR COMMENT ON LAVE LA VAISSELLE , OU COMMENT ON DRESSE LES PLATS, IL Y AURAIT UN TAS DE RÉCLAMATIONS ! L'OFFICE, C'EST ... COMMENT DIRAIS-JE...C'EST UNE SACRISTIE! OU ENCORE...UN CABINET MÉDICAL .
/155

MARIO SE PAIE MA TÊTE . JE LE SENS, MAIS À QUOI BON JOUER LES SUSCEPTIBLES ? CHAQUE FOIS QUE JE VIENS ICI, JE ME SENS DEVENIR AUSSI BÊTE QU'UN VEAU DEVANT UNE PORTE NEUVE . ON SAIT QUE LES VEAUX NE RECONNAISSENT PAS LA PORTE DE LEUR ÉTABLE , POUR PEU QU'ON L'AIT REPEINTE ! JE N'AI JAMAIS RIEN PU RELEVER CONTRE PERSONNE ET MES PISTES NE ME MÈNENT NULLE PART .
MAIS , AVEC UNE PERSÉVÉRANCE LOUABLE , ANDRÈS ALLA PRENDRE L'ASCENSEUR, POUR MONTER AU DEUXIÈME ÉTAGE , FOURRER SON NEZ À L'OFFICE ET INTERROGER LE MAÎTRE D'HÔTEL .
L'OFFICE EST AU BOUT DU COULOIR, À DROITE , MONSIEUR .
IL ALLAIT ENFILER LE COULOIR DE DROITE LORSQU'UN CRI PERÇANT DÉCHIRA L'AIR , UN CRI AIGU DE FEMME TORTURÉE. ANDRÈS ESSAYA DE SITUER LA DIRECTION DU CRI, S'IMMOBILISA, L'OREILLE AUX ÉCOUTES ...
RIEN ...PERSONNE N'A RIEN ENTENDU ...
156

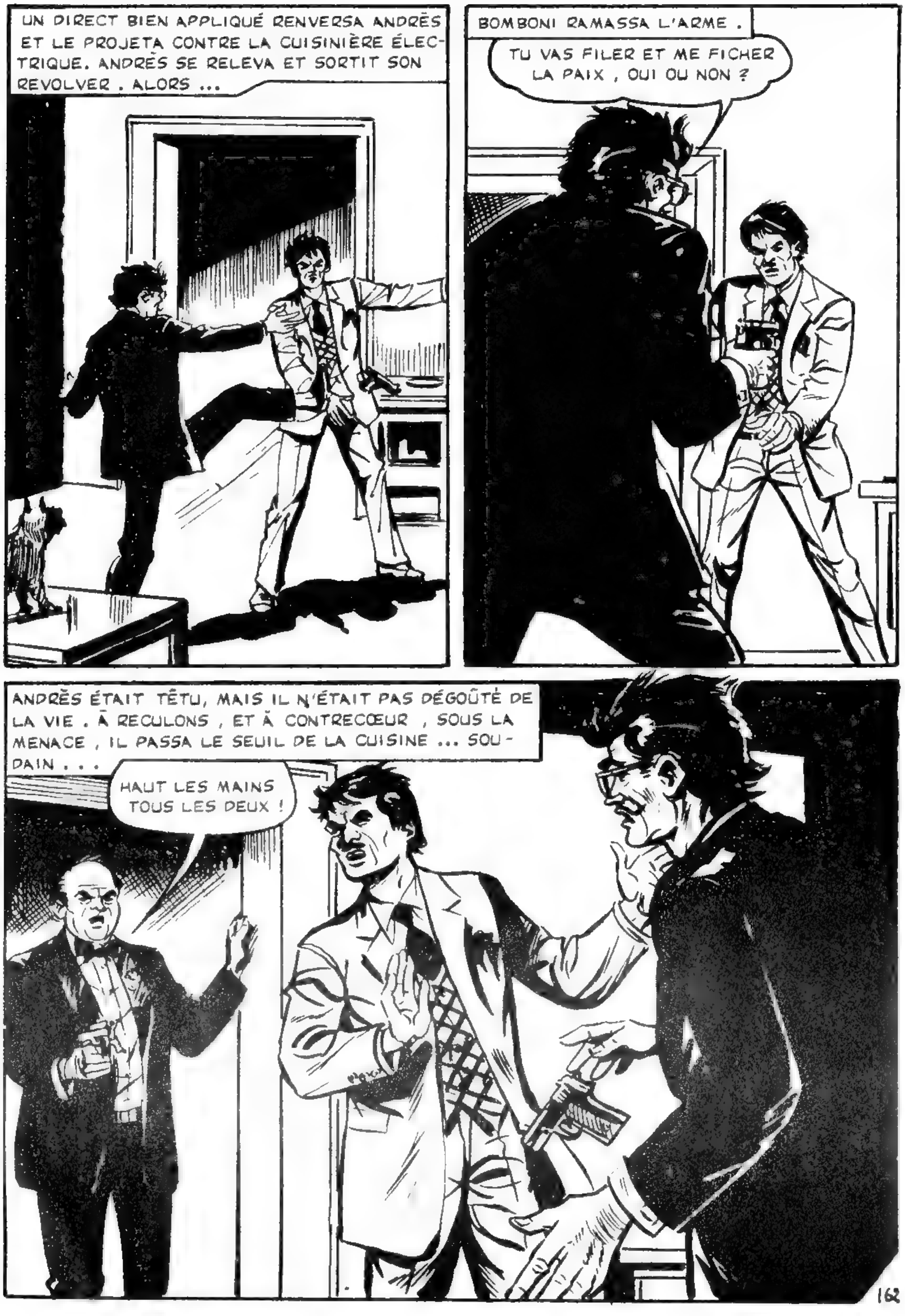
IL ALLONGEA LE PAS . AU MOMENT OÙ IL PASSAIT DEVANT LA PORTE 777, IL EUT L'IMPRESSION D'ENTENDRE DES GÉMISSEMENTS ÉTOUFFÉS, MAIS UN ÉCLAIR SUIVI D'UN ROULEMENT DE TONNERRE L'EMPÊCHA DE DISTINGUER S'IL S'AGISSAIT VRAIMENT DE SANGLOTS. LORSQUE LE CALME REVINT . . .
ON N'ENTEND RIEN ...
LE COMMISSAIRE HÉSITA UN INSTANT PUIS REPRIT SON CHEMIN . ET IL PÉNÉTRA DANS L'OFFICE . . .
ON DIRAIT QUE CET OFFICE EST UN LABORATOIRE ! S'EN SERT-ON VRAIMENT ? PAS UNE ASSIETTE SALE , PAS UNE FOURCHETTE OUBLIÉE DANS L'ÉVIER . TOUT AUSSI MÉTICULEUSEMENT NET QUE SI L'ON AVAIT VOULU EFFACER LES TRACES D'UN CRIME...
157

ANDRÈS S'AVANÇA VERS UNE DEUXIÈME PIÈCE . ARRIVÉ LÀ , IL S'IMMOBILISA SOUDAIN ...
CE CHIEN ÉVEILLE EN MOI UNE IMAGE FAMILIÈRE, UNE SORTE DE SOUVENIR IMPRÉCIS ... QUOI QU'IL EN SOIT , CE CHIEN SALE ÉTENDU SUR LA TABLE D'UNE CUISINE RELUISANTE DE PROPRETÉ, VOILÀ QUI EST ÉTRANGE , ET RESSEMBLE AUSSI PEU QUE POSSIBLE AUX MANIÈRES ET COUTUMES DU SIGNOR BOMBONI .
SUR LA POINTE DES PIEDS , ET SANS FAIRE DE BRUIT, IL S'ENGAGEA DANS LA PIÈCE . LE CHIEN JAPPA FAIBLEMENT ET L'HOMME SE RETOURNA BRUSQUEMENT . . .
JOLI PETIT CHIEN .
QU'EST-CE QUE ÇA PEUT VOUS FOUTRE ? ET QUE VENEZ- VOUS FAIRE ICI ?
VOUS ME CONNAISSEZ ? ET D'ABORD, QUI ÊTES-VOUS ?
VOUS LE SAVEZ BIEN ! JE SUIS BOMBONI, LE MAÎTRE D'HÔTEL ...
...C'EST MARIO QUI VOUS A ENVOYÉ ?
OUI...C'EST-À-DIRE NON ! JE VOULAIS SIMPLEMENT SAVOIR SI VOUS AVIEZ DE BONNES NOUVELLES DU PORTIER DE NUIT .
PAS MAUVAISES : PAS MAUVAISES DU TOUT . IL A CLAMECÉ, POUR TOUT VOUS DIRE . ET POUR TOUT VOUS DIRE ENCORE , VOTRE PRÉSENCE ICI N'EST PAS LA BIENVENUE . JE N'AIME PAS QU'ON VIENNE FOUINER DANS MON OFFICE.
158

ALLONS , ALLONS , CHER BOMBONI , JE NE FOUINE PAS . . . MAIS IL ME SEMBLE BIEN AVOIR DÉJÀ VU CE CLEBS QUELQUE PART .
C'EST MON CHIEN. JE LE SOIGNE .
SUR LA TABLE DE LA CUISINE ?
SUR LA TABLE QUI ME CONVIENT LE MIEUX .
ET QUE LUI FAITES-VOUS , AU JUSTE ? IL ME SEMBLE QUE C'EST D'UN BAIN DONT IL AURAIT LE PLUS BESOIN , NON ?
EST-CE QUE JE VOUS DEMANDE COMMENT SE PORTE VOTRE GRAND-MÈRE ? FILEZ !
ÉCOUTEZ, BOMBONI , JE ... JE NE SUIS PAS VENU ICI AVEC DE MAUVAISES INTENTIONS. JE N'AI AUCUN DÉSIR DE VOUS NUIRE !.. MAIS , SI VOUS N'ÊTES PAS PLUS GENTIL, JE ME VERRAI FORCÉ DE VOUS PRIER DE ME SUIVRE !
159

ALLEZ DIABLE, JE . . .
BOMBONI , JE N'AIME PAS LES FORTES TÊTES ! IL SE PASSE DE DRÔLES DE CHOSES DANS CET OFFICE , ET VOUS ALLEZ RÉPONDRE À MES QUESTIONS . ET D'ABORD, DONNEZ-MOI CE COLLIER !
TU PARLES !
JE TIENS À VOUS FAIRE REMARQUER QUE VOTRE MANIÈRE DE RÉPONDRE N'ARRANGE PAS LES CHOSES . SERIEZ-VOUS M. MOLOTOV EN PERSONNE ET MOI LE DERNIER DES MINISTRES D'UN ÉTAT CAPITALISTE, ET ENCORE ! VOUS N'AURIEZ PAS LE DROIT DE ME RÉPONDRE D'UNE FAÇON AUSSI INCONVENANTE. CE QUI ME TROUBLE PAR-DESSUS TOUT , C'EST VOTRE PARTI-PRIS DE PROVOCATION. OR , JE NE SUIS PAS VENU POUR VOUS FAIRE DES MISÈRES. JE VOULAIS SIMPLEMENT M'INFORMER DE...
JE NE SUIS PAS UNE AGENCE DE RENSEIGNEMENTS .
UNE AGENCE DE RENSEIGNEMENTS DANS VOTRE GENRE AURAIT DEPUIS LONGTEMPS FAIT FAILLITE ! À QUI APPARTIENT CE ROQUET ?
QU'EST-CE QUE ÇA PEUT BIEN VOUS FAIRE ?
160

CELA NE VOUS REGARDE PAS . MAIS VOUS SEREZ BIEN ÉTONNÉ, JE SUPPOSE , LORSQUE JE VOUS DIRAI QUE CE CHIEN APPARTENAIT À UN ANCIEN CLIENT DE L'HÔTEL , UN COURTIER EN IMMEUBLES QUI FIGURE SUR LA LISTE DES DÉPARTS ...ET VOUS SEREZ PLUS ÉTONNÉ ENCORE LORSQUE JE VOUS DIRAI QUE VOUS VOUS OCCUPEZ DE CE CHIEN DEPUIS QUE LE DIRECTEUR LANG VOUS EN A DONNÉ L'ORDRE .
TIENS , C'EST LANG QUI A DONNÉ L'ORDRE À BOMBONI !...
MÉDUSÉ , LE COMMISSAIRE PRINCIPAL ANDRES N'EN CROYAIT PAS SES OREILLES. UN AUTHENTIQUE ACCENT PRUSSIEN SUCCÉDAIT À LA VOIX CHANTANTE DE L'ITALIEN . ET CETTE MANIÈRE DE S'EXPRIMER ! MAIS BOMBONI SE RESSAISIT AUSSITÔT...
TU VAS FOUTRE LE CAMP , OUI OU NON ?
T'EN AS DES MANIÈRES !
161


UN DIRECT BIEN APPLIQUÉ RENVERSA ANDRÈS ET LE PROJETA CONTRE LA CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE. ANDRÈS SE RELEVA ET SORTIT SON REVOLVER . ALORS ...
BOMBONI RAMASSA L'ARME .
TU VAS FILER ET ME FICHER LA PAIX , OUI OU NON ?
ANDRÈS ÉTAIT TÊTU, MAIS IL N'ÉTAIT PAS DÉGOÛTÉ DE LA VIE . À RECULONS , ET À CONTRECŒUR , SOUS LA MENACE , IL PASSA LE SEUIL DE LA CUISINE ... SOUDAIN . . .
HAUT LES MAINS TOUS LES DEUX !
162

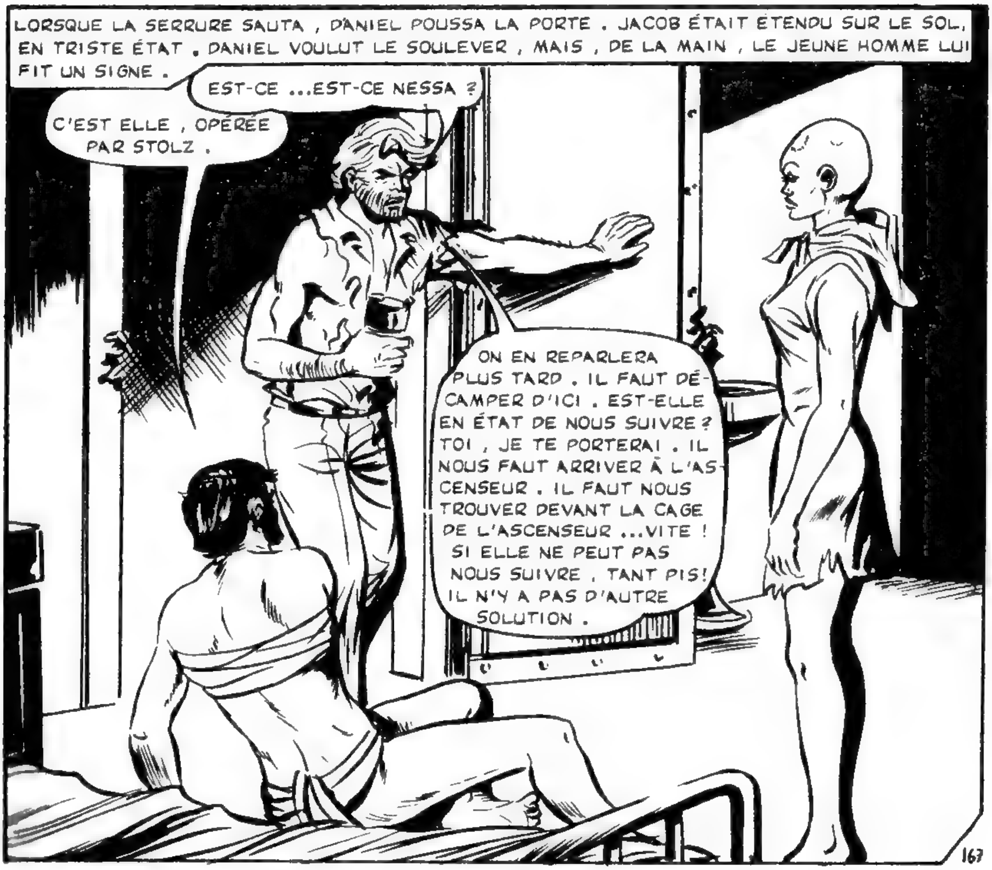
PENDANT CE TEMPS , DANS LES SOUS-SOLS DE L'HÔTEL DU CIEL . . .
NESSA, DORS-TU ?
JE NE DORS PLUS JAMAIS .
NESSA PARLE , ELLE RÉPOND !
MAIS NESSA N'OUVRAIT PAS LES YEUX , ELLE NE BOUGEAIT PAS , SA VOIX ÉTAIT FAIBLE , RAUQUE , COMME VENUE DE LOIN. ELLE FAISAIT FRISSONNER LE JEUNE HOMME . SOUDAIN , IL COMPRIT . . .
NESSA PARLE EN DORMANT . C'EST EN DORMANT QU'ELLE RÉPOND AUX QUESTIONS QU'ON LUI POSE . LÀ EST LE RÉSULTAT AUQUEL EST PARVENU STOLZ . IL A UTILISÉ , POUR ''DRESSER'' ET ANALYSER LES RÉACTIONS DE NESSA , LE PROCÉDÉ COURAMMENT EMPLOYÉ DANS LES HÔPITAUX PSYCHIÂTRIQUES SOUS LE NOM DE NARCO-ANALYSE .
163

DANS UN BUT DÉMENT, "DES RÉFLEXES CONDITIONNÉS "ONT ÉTÉ PROVOQUÉS , CULTIVÉS , DANS CE FAIBLE CORPS DE JEUNE FILLE . JE PEUX FAIRE DE NESSA CE QUE JE VEUX . LA JOLIE FILLE N'EST PLUS QU'UN OBJET .
AS-TU FAIM , MA PAUVRE CHÉRIE ?
NON . JAMAIS FAIM . SOIF SEULEMENT...DE L'EAU... DE L'EAU ...DONNEZ-MOI DE L'EAU .
JACOB ESSAYA DE SE LEVER , MAIS SA BLESSURE ET TOUT SON CORPS LE FAISAIENT TERRIBLEMENT SOUFFRIR. IL RETOMBA SUR LE LIT .
NESSA ! ÉCOUTE-MOI ! LÈVE-TOI ET APPORTE- MOI DE L'EAU . IL Y EN A DANS LA CRUCHE . SUR LA TABLE. LÈVE-TOI , NESSA. VA BOIRE .
164

OUVRE LES YEUX , NESSA , SINON , TU RENVERSERAS LA CRUCHE ! . . . OUVRE LES YEUX , NESSA, ET REGARDE DEVANT TOI ! . . .
VA-T'ELLE M'OBÉIR ? SI ELLE PARVIENT À "VOIR" , PEUT-ÊTRE ARRIVERAI-JE À ME FAIRE RECONNAÎTRE D'ELLE , ET ALORS . . . ALORS QUOI ?
RIEN NE PEUT CHANGER . NOUS SOMMES PRISONNIERS ET CONDAMNÉS À PÉRIR . À MOINS QUE STOLZ . . . À MOINS QUE DIEU NE TRIOMPHE DU DIABLE , QUE DANIEL HAND , TEL UN NOUVEAU DAVID, N'ABATTE GOLIATH , STOLZ ET SON INFERNAL HÔTEL DU CIEL . . .
165

J'EN OUBLIÉ DE SURVEILLER LES BRUITS DU DEHORS , LA PORTE D'ACIER , LE GUICHET . STOLZ PEUT SURGIR D'UN INSTANT À L'AUTRE...QU'IMPORTE ! LE TOUT , C'EST DE SAVOIR SI NESSA PEUT "VOIR", SI ELLE PEUT ME VOIR , MOI , ME RECONNAÎTRE , SE SOUVENIR . . .
NESSA , MON AMOUR , OUVRE LES YEUX ... NESSA , M'ENTENDS-TU ?
JACOB , JACOB !
CE N'EST PAS LA VOIX DE NESSA ...CE N'EST PLUS LA VOIX DE NESSA ...C'EST UNE VOIX D'HOMME ...
JACOB , JACOB ES-TU LÀ ? ICI , DANIEL .
JACOB SUFFOQUA . IL ROULA DE SON LIT , SE LAISSA GLISSER COMME UN PAQUET SUR LE SOL, RAMPA JUSQU'À LA PORTE . . .
ICI , JACOB ... JACOB !
JE N'AI PAS DE CLÉ , MAIS J'AI UNE LAMPE À ACÉTYLÈNE . EXAMINE TA PORTE . Y A-T-IL UN SYSTÈME D'AVERTISSEUR ? DES DISPOSITIFS ÉLECTRIQUES OU UN SIGNAL D'ALARME ? CELLE DU LABORATOIRE N'EN AVAIT PAS ! . . . DÉPÊCHE-TOI ! IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE .
166

VAS-Y , DANIEL ; VAS-Y ! LES MINUTES SONT COMPTÉES . SI STOLZ . . .
IL Y A PIS ...
LA FLAMME MANQUE DE FORCE ...JE SENS QUE LE TEMPS QUI NOUS EST DÉVOLU TOUCHE À SA FIN . QUELQUE CHOSE VA ARRIVER. QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE .


LORSQUE LA SERRURE SAUTA , DANIEL POUSSA LA PORTE . JACOB ÉTAIT ÉTENDU SUR LE SOL, EN TRISTE ÉTAT . DANIEL VOULUT LE SOULEVER , MAIS , DE LA MAIN , LE JEUNE HOMME LUI FIT UN SIGNE .
EST-CE ...EST-CE NESSA ?
C'EST ELLE , OPÉRÉE PAR STOLZ .
ON EN REPARLERA PLUS TARD . IL FAUT DÉCAMPER D'ICI . EST-ELLE EN ÉTAT DE NOUS SUIVRE ? TOI , JE TE PORTERAI . IL NOUS FAUT ARRIVER À L'ASCENSEUR . IL FAUT NOUS TROUVER DEVANT LA CAGE DE L'ASCENSEUR ...VITE ! SI ELLE NE PEUT PAS NOUS SUIVRE , TANT PIS! IL N'Y A PAS D'AUTRE SOLUTION .
167

JE NE L'ABANDONNERAI POUR RIEN AU MONDE ...ATTENDS ! NESSA , NESSA , VIENS ICI . . . REGARDE . DANIEL ME SOULÈVE PAR LES ÉPAULES, ET TOI , TU SOULÈVES MES PIEDS ET TU LES TIENS ...TU M'ENTENDS ? TU NOUS SUIS...
NESSA OBÉISSAIT SANS LEVER LES PAUPIÈRES. ELLE ENTENDAIT TOUT, POURTANT , PUISQU'ELLE ÉCOUTAIT LES ORDRES REÇUS, ET, MIEUX QU'UN ROBOT , LES EXÉCUTAIT .
DANIEL , JE VOUS EN SUPPLIE, FAITES-LUI METTRE QUELQUE CHOSE . IL DOIT BIEN Y AVOIR UN DRAP , OU UNE CHEMISE DANS CETTE CELLULE ...
NESSA, ATTENDEZ-MOI !
DANIEL SE PRÉCIPITA VERS LE LABORATOIRE ET EN RESSORTIT AVEC UNE DES BLOUSES BLANCHES DU DOCTEUR STOLZ . AVEC UNE INFINIE PRÉCAUTION , IL COUVRIT LES MAIGRES ÉPAULES DE LA JEUNE FILLE . À LA SURPRISE DES DEUX HOMMES , NESSA, D'ELLE-MÊME , ENFILA LES MANCHES ET BOUTONNA LA BLOUSE . . .
REGARDEZ-LA ! ...ELLE RÉAPPRENDRA PEUT-ÊTRE À ÊTRE UNE FEMME .
168

DANIEL ET NESSA PORTANT JACOB , LES TROIS PRISONNIERS REPRIRENT LEUR MARCHE À TRAVERS L'IMMENSE COULOIR DÉSERT . ILS AVAIENT PEUR , LE DANGER POUVAIT SURGIR À CHAQUE PAS . SOUDAIN , UN LONG ULULEMENT RETENTIT .
LES MONSTRES ! NOUS APPROCHONS DES MONSTRES !
SONT-ILS LIBRES ? OU SONT-ILS ENFERMÉS ?
JE L'IGNORE . JE CROIS QU'ILS SE TROUVENT DANS LES DEUX SALLES BASSES CREUSÉES EN FORME DE GROTTES , AVANT D'ARRIVER À LA SALLE D'OPÉRATION . IL FAUT PASSER DEVANT . IL N'Y A PAS D'AUTRE CHEMIN . LAISSEZ-MOI ICI, ET ALLEZ CHERCHER DU SECOURS , DANIEL ! ET EMMENEZ NESSA AVEC VOUS . À VOUS DEUX , VOUS AVEZ PLUS DE CHANCES DE VOUS EN SORTIR ...
...JE NE PUIS ME TENIR DEBOUT...SI VOUS RÉUSSISSEZ, VOUS REVIENDREZ ME CHERCHER. SINON...À QUOI BON ?
VOUS AVEZ RAISON . IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE . JE VOUDRAIS POURTANT ESSAYER DE VOUS DISSIMULER QUELQUE PART ...MAIS COMMENT VOULEZ-VOUS QUE JE PRENNE CETTE JEUNE FILLE AVEC MOI ? J'IGNORE CE QUE JE VAIS FAIRE ...JE NE SAIS PAS COMMENT REMONTER . L'ASCENSEUR N'EST SÛREMENT PAS LÀ , OUVERT , PRÊT À NOUS EMMENER ! ET SI LE PORTIER DE NUIT EST DE SERVICE !...
169

REMARQUEZ QUE NOUS IGNORONS L'HEURE... S'IL FAIT JOUR OU S'IL FAIT NUIT . . . NOUS IGNORONS TOUT CE QUI SE PASSE SUR TERRE, NOUS QUI SOMMES EN ENFER ! NOUS IGNORONS MÊME SI STOLZ N'EST PAS ICI-MÊME , CACHÉ, ÉCOUTANT NOS PROPOS ET SE FROTTANT LES MAINS !... S'IL M'ENTEND , QU'IL LE SACHE : J'AURAI SA PEAU , À CE BIENFAITEUR DE L'HUMANITÉ !
CE DISCOURS NE SEMBLE CONVENIR NI AU PERSONNAGE , NI AU LIEU . DANIEL TREMBLE DE TOUS SES MEMBRES ...J'AI PEINE À RÉALISER CE QUI SE PASSE ... IL EST EN TRAIN DE DEVENIR FOU .
JE RESTE AVEC JACOB
170

ILS TRESSAILLIRENT . NESSA AVAIT PARLÉ AVEC UNE VOIX FERME .
NESSA EST LÀ , ELLE ME VOIT .
MA PAUVRE PETITE NESSA . JE NE SAIS PAS S'IL EST BON POUR TOI DE REPRENDRE CONSCIENCE ET DE TE RÉVEILLER ALORS QUE LE DANGER SE RAPPROCHE. TOUS LES PÉRILS NOUS GUETTENT . NOUS SOMMES ENFERMÉS AVEC DES MONSTRES DANS LES LABORATOIRES SOUTERRAINS DE STOLZ .
LORSQUE JACOB SE RETOURNA . DANIEL AVAIT DISPARU .
QUI SAIT SI DANIEL RÉUSSIRA À S'EN SORTIR ? QUI SAIT S'IL POURRA NOUS SECOURIR À TEMPS ?...IL VAUDRAIT MIEUX QUE TU ESSAIES DE LE REJOINDRE . ABANDONNE-MOI DONC À MON SORT !...JE NE PUIS PLUS RIEN POUR TOI !
NE DIS PAS CELA , JACOB , MON AMOUR . JE NE TE QUITTERAI JAMAIS . MÊME SI LA MORT NOUS GUETTE ! SANS TOI, JE N'AURAIS JAMAIS ÉTÉ SAUVÉE, SANS TOI , J'ÉTAIS CONDAMNÉE À SERVIR DE COBAYE ...IL M'AURAIT FAIT VIOLER PAR UNE DE CES HORRIBLES CRÉATURES QU'IL NOMME DES RÉGÉNÉRÉS ! OH ! JACOB , MIEUX VAUT MOURIR CENT FOIS QU'ÊTRE PRISE PAR UNE DE CES BRUTES . . .
171.

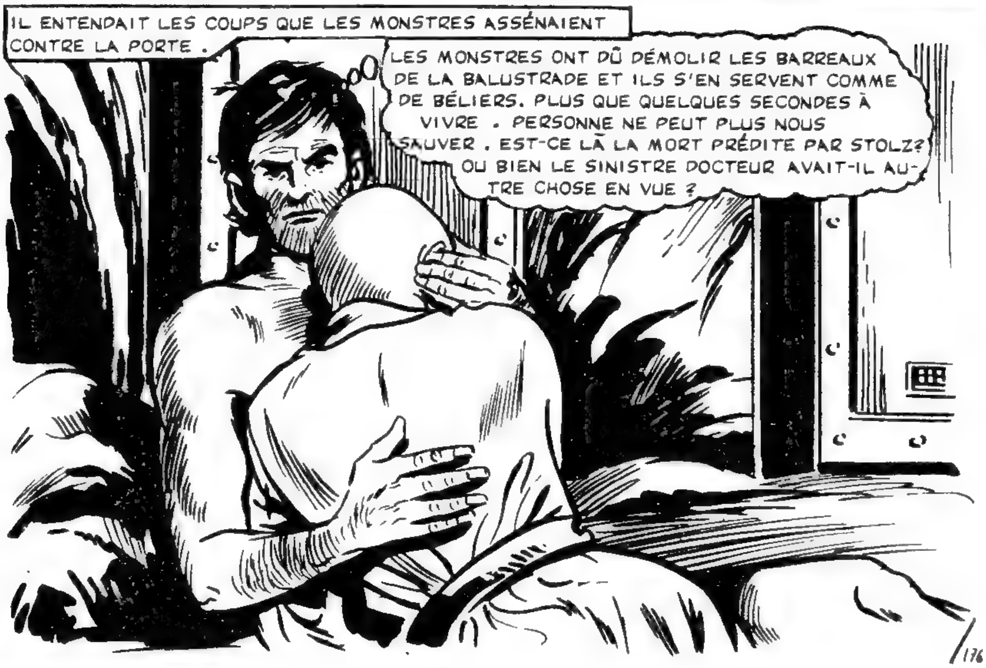
CALME-TOI , MA CHÉRIE , CALME-TOI . JE VAIS ESSAYER DE ME LEVER , DE MARCHER ...ÉCOUTE . LA SALLE D'OPÉRATION EST À DEUX PAS , VAS-Y CHERCHER UNE TABLE ROULANTE, UN TABOURET , UNE CHAISE , N'IMPORTE QUOI QUE JE PUISSE POUSSER DEVANT MOI EN M'Y APPUYANT.
OUI , MON CHÉRI , J'Y VAIS .
FAIS ATTENTION ! FAIS ATTENTION AVANT D'OUVRIR LA PORTE !
172

N'ÉCOUTANT QUE SON CŒUR, OUBLIANT TOUTE PRUDENCE, NESSA SE MIT À COURIR. DES BRUMES GRISES ET VERDÂTRES OSCILLAIENT DEVANT SES YEUX. ELLE SE SENTAIT PRISE D'UNE SORTE DE TOURBILLON DE LUMIÈRES, LORSQUE SOUDAIN, UN GÉMISSEMENT SOURD LA CLOUA SUR PLACE. ELLE S'APPROCHA DE LA PORTE, APPUYA SUR LA POIGNÉE. ALORS ...
EST-CE UN CAUCHEMAR ? SUIS-JE RETOMBÉE DANS UN DE CES RÊVES HORRIBLES QUE STOLZ PROVOQUE PAR DES DROGUES ET SURVEILLE D'UN ŒIL VIGILANT ?
SOUDAIN, NESSA COMPRIT QUE CE N'ÉTAIT PAS UN CAUCHEMAR...TENAILLÉES PAR LA FAIM, LES BRUTES AVAIENT DÛ SE JETER SUR UNE DES ''RÉGÉNÉRÉES'' LA PLUS FAIBLE . . .
JACOB ! JACOB ! VIENS À MON SECOURS ! JE SENS QUE JE DEVIENS FOLLE !...
ET SI JACOB ÉTAIT PARMI EUX ? ET MOI-MÊME, NE SUIS-JE PAS DÉJÀ DANS LA FOSSE ? NE SUIS-JE PAS UNE DES LEURS?..
173

ÉCOUTEZ-MOI , ÉCOUTEZ-MOI ! JE VEUX VOUS VENIR EN AIDE ! VOUS AVIEZ FAIM , ON NE VOUS A PAS NOURRIS ET VOUS AVEZ TUÉ . CE N'EST PAS UN CRIME ! VOUS AVIEZ FAIM ! JE VAIS VOUS AIDER . NOUS ALLONS ÉCHAPPER TOUS ENSEMBLE ...VOUS N'ÊTES PAS DES MONSTRES . STOLZ N'A PAS RÉUSSI À VOUS RAVIR VOTRE ÂME ! JE VAIS VOUS SAUVER , REGARDEZ !
SUR LES LARGES FACES GRIMAÇANTES ,LA FOLIE CÉDAIT LA PLACE À LA STUPEUR .
DEPUIS COMBIEN DE TEMPS N'ONT-ILS ENTENDU UNE VOIX HUMAINE ? DEPUIS COMBIEN DE TEMPS NE LEUR A-T-ON PLUS PARLÉ AVEC DOUCEUR ?
174

NESSA LAISSA GLISSER LES ÉCHELLES VERS LE GROUPE MÉDUSÉ . TOUT D'ABORD, LES "RÉGÉNÉRÉS" NE COMPRIRENT PAS . PUIS , SOUDAIN , L'UN D'EUX S'ACCROCHA. L'ÉCHELLE TOURNOYA UN INSTANT, SE TENDIT SOUS SON POIDS ET LE MONSTRE SE MIT À GRAVIR LES ÉCHELONS. LES AUTRES SUIVIRENT . CE FUT UNE MÊLÉE GÉNÉRALE .
J'AI AGI COMME UNE FOLLE ...
NESSA SE REJETA VIVEMENT HORS DE LA PIÈCE ET REFERMA LA PORTE . . .
LA MONTÉE FURIEUSE NE DURERA QUE QUELQUES SECONDES , APRÈS QUOI , LES BRUTES SE RÉPANDRONT DANS LES COULOIRS EN QUÊTE DE CHAIR FRAÎCHE . IL N'Y AURA PLUS DE SECOURS . JACOB ET MOI , NOUS SERVIRONS DE PÂTURE AUX BÊTES.
NESSA SE REPRIT , DÉCOUVRIT LE VERROU DE SÛRETÉ .
LA PORTE D'ACIER VA-T-ELLE RÉSISTER UN PEU , LE TEMPS POUR MOI DE REJOINDRE JACOB ?
175

ELLE SE MIT À COURIR VERS L'ENDROIT OÙ LE JEUNE HOMME ATTENDAIT UNE DÉLIVRANCE IMPROBABLE.
JACOB ! JACOB ! AU SECOURS !
JE SAIS QUE LA MORT APPROCHE.
NESSA ! NESSA ! JE SUIS ICI ! QUE SE PASSE-T-IL ?


IL ENTENDAIT LES COUPS QUE LES MONSTRES ASSÉNAIENT CONTRE LA PORTE.
LES MONSTRES ONT DÛ DÉMOLIR LES BARREAUX DE LA BALUSTRADE ET ILS S'EN SERVENT COMME DE BÉLIERS. PLUS QUE QUELQUES SECONDES À VIVRE. PERSONNE NE PEUT PLUS NOUS SAUVER. EST-CE LÀ LA MORT PRÉDITE PAR STOLZ? OU BIEN LE SINISTRE DOCTEUR AVAIT-IL AUTRE CHOSE EN VUE ?
176

PENDANT CE TEMPS , FRIEDRICH TENAIT LE MAÎTRE D'HÔTEL BOMBONI ET LE COMMISSAIRE PRINCIPAL ANDRÈS .
NOUS ALLONS CAUSER TRANQUILLEMENT . NOUS ALLONS , JE CROIS, POUVOIR NOUS EXPLIQUER SANS CRAINTE D'ÊTRE DÉRANGÉS , DANS MON PROPRE APPARTEMENT ... À MOINS QUE VOUS NE PRÉFÉRIEZ ÊTRE DESCENDUS JUSQU'AUX CUISINES, TELS DES PLATS REFROIDIS, PAR LE MONTE-CHARGE QUE VOILÀ ? VOUS M'ENTENDEZ BIEN ?
UNE QUESTION...PUIS-JE POSER UNE SIMPLE QUESTION , MONSIEUR LE DIRECTEUR ? J'AIMERAIS SAVOIR SI UN MONTE-CHARGE CONTENANT DEUX CADAVRES N'ÉVEILLERAIT L'ATTENTION DE PERSONNE AUX CUISINES ?
CERTES , UNE BELLE SURPRISE ! ON PRÉVIENDRAIT LA POLICE ! MAIS QUELLE IMPORTANCE ? LE PLUS FIN LIMIER , VOUS , ANDRÈS VICTIME DU DEVOIR ! VOS COLLÈGUES N'ÉCLAIRCIRONT JAMAIS CE MYSTÈRE . IL Y A DES ÉNIGMES. . . BOMBONI POURRAIT VOUS CERTIFIER QUE PERSONNE N'A AUTANT DE CRIMES IMPUNIS QUE LUI SUR LA CONSCIENCE !
177

BOMBONI !
SON SOSIE ?
BOMBONI . . . OU SON SOSIE !
MAIS OUI , VOYONS ! SON SOSIE , OBTENU PAR LA CHIRURGIE, PAR UNE OPÉRATION MAGNIFIQUEMENT EXÉCUTÉE PAR LE PATIENT LUI-MÊME ...
BOMBONI ?
ANDRÈS , VOUS MÉNAGEZ TROP VOTRE MATIÈRE GRISE ! À MOINS QU'ELLE NE SOIT ROUILLÉE ! VOUS N'AVEZ PAS ENCORE COMPRIS ? FÉLICITATIONS , LANG . COMMENT AVEZ-VOUS DÉCOUVERT ... ?
JE CHERCHAIS LE CHIEN . JAMAIS BOMBONI NE L'AURAIT POSÉ SUR LA TABLE DE LA CUISINE ! EN VOYANT LA SCÈNE , J'AI COMPRIS . VOUS ÊTES HABITUÉ , STOLZ , À DÉCOUPER DES ANIMAUX SUR VOS TABLES DE LABORATOIRE . VOTRE GESTE VOUS A TRAHI . . .
IM

VOULEZ-VOUS DIRE QUE BOMBONI EST LE DOCTEUR STOLZ ?
OUI, ANDRÈS . BAISSEZ VOS BRAS, ALLEZ VOIR LE MONTE-CHARGE ET OUVREZ-LE...INUTILE DE BOUGER, DOCTEUR STOLZ ! AU MOINDRE MOUVEMENT J'EXPEDIE TOUT MON CHARGEUR DANS VOS INTESTINS .

ANDRÉS SE DIRIGEA VERS LE MONTE-CHARGE . D'UNE MAIN , IL TIRA LES BATTANTS DU MONTE-CHARGE .
BEAU TRAVAIL , DOCTEUR STOLZ. J'IMAGINE QUE VOUS VENIEZ DE L'ACHEVER AU MOMENT OÙ J'AI ENTENDU CRIER ?
179

BOMBONI , ALIAS STOLZ SE TAISAIT .
JE ME DEMANDE COMMENT VOUS VOUS ÊTES APERÇU DE CE MOYEN DE COMMUNICATION ÉPROUVÉ QU'ÉTAIT DEVENU CE PETIT CHIEN . J'AI MIS DU TEMPS À COMPRENDRE QU'IL FINIRAIT BIEN PAR RETROUVER LES TRACES DE SON MAÎTRE ET, DU MÊME COUP , M'ÊTRE UTILE . CAR J'IMAGINE QUE MON PETIT KARL SE TROUVE QUELQUE PART EN COMPAGNIE DE DANIEL HAND ?
STOLZ NE RÉPONDAIT RIEN .
VOUS NE M'AVEZ PAS AUTORISÉ, MON CHER STOLZ, À DESCENDRE DANS VOS LABORATOIRES. MAIS À PRÉSENT , VOUS SEREZ BIEN OBLIGÉ DE M'EN CONFIER LA CLÉ.
JE VOUDRAIS BIEN POSER QUELQUES QUESTIONS , MAIS JE TROUVE PLUS RAISONNABLE DE LAISSER LES DEUX SCÉLÉRATS RÉGLER LEURS COMPTES EN MA PRÉSENCE .
EH BIEN , STOLZ ? OÙ SE TROUVE LA CLÉ DES SOUTERRAINS ? ... CETTE FAMEUSE CLÉ DE L'ASCENSEUR QUE VOUS NE CONFIEZ QU'À VOTRE ACOLYTE , LE PORTIER DE NUIT, JOHANN MULLER ?
VOUS N'AUREZ PAS CETTE CLÉ . NI VOUS , NI PERSONNE D'AUTRE. VOUS N'AUREZ NI CETTE CLÉ , NI VOTRE FILS .

LE DIRECTEUR LANG PARUT PERDRE DE SA BELLE ASSURANCE .
STOLZ DÉTIENT UN ATOUT FORMIDABLE ET GRÂCE AU PETIT GARÇON QU'IL DÉTIENT, IL PEUT ROULER LANG ET L'AMENER À SA MERCI.
EH OUI, MON PETIT LANG, EH OUI ! VOTRE PETIT KARL EST ENTRE MES MAINS ET JE PEUX EN FAIRE LE PREMIER PETIT GARÇON RÉGÉNÉRÉ ...
MARCHEZ DEVANT ! NOUS ALLONS DESCENDRE AVEC ANDRÈS , ET VOUS ME RENDREZ MON FILS !
ET SI JE REFUSE ?
JE VOUS LIVRE À LA POLICE! LE COMMISSAIRE PRINCIPAL...
SANS BLAGUE ! VOUS SAVEZ PARFAITEMENT , MON CHER LANG , QUE JE DISPOSE DE VOTRE PETIT GARÇON. JE VEUX BIEN VOUS LE RENDRE, À CONDITION D'AVOIR LA VIE SAUVE...J'ACCEPTE DONC DE DESCENDRE EN VOTRE COMPAGNIE À TOUS DEUX . APRÈS ...
BIEN DES CHOSES S'ÉCLAIRENT POUR MOI JE COMPRENDS PARFAITEMENT POURQUOI LANG NE ME PERMET PAS DE REPRENDRE MON REVOLVER . IL FINIRA PAR S'ARRANGER UNE FOIS DE PLUS AVEC STOLZ. ET UNE FOIS ARRIVÉ EN BAS , JE SERAI FICHU. C'EST UNE BELLE PAIRE DE FRIPOUILLES
AVANCEZ EN VOUS TENANT MUTUELLEMENT LE BRAS .
181

QUE FAIRE ? SAUTER SUR LANG ? STOLZ EN PROFITERA POUR FILER...ATTAQUER STOLZ ? SOUCIEUX DE PRÉSERVER ET DE RETROUVER SON FILS, LANG PRÊTERA MAIN FORTE À L'ASSASSIN. IL N'Y A PAS DE COMBINE POSSIBLE, IL FAUT SE FIER À SA PROPRE CHANCE.
SUIVEZ LE COULOIR VERS L'ASCENSEUR. PARLEZ ENTRE VOUS COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT. ET N'ESSAYEZ PAS DE FUIR, J'EN AI DESCENDU DE PLUS MALINS !
L'ASCENSEUR ÉTAIT LÀ, SANS LIFTIER. ON ENTENDIT LE RONRONNEMENT FAMILIER DE L'APPAREIL. ARRIVÉS AU TROISIÈME SOUS-SOL...
SORTEZ LA CLÉ QUI SE TROUVE DANS LA POCHE-REVOLVER DE STOLZ. ET INTRODUISEZ-LA DANS LA POIGNÉE DROITE DE LA GRILLE.
182

ANDRÈS PLONGEA LA MAIN DANS LA POCHE DU DOCTEUR , Y TROUVA UNE SORTE DE LAME MINCE ET FLEXIBLE , L'INTRODUISIT DANS LA POIGNÉE . L'ASCENSEUR PRIT DE LA VITESSE, PARUT TOMBER À PIC DANS LES PROFONDEURS NOIRES. LA LAMPE S'ÉTEIGNIT . . .
QUELQU'UN GÉMIT . L'ASCENSEUR POURSUIVAIT SA COURSE VERS L'ABÎME . . .
ET AU FOND DE L'ENFER DE L'HÔTEL DU CIEL..
SON COMPTE EST BON À CELUI-LÀ ! IL N'EN A PLUS POUR LONGTEMPS . VOUS NON PLUS, DU RESTE , INSPECTEUR ANDRÈS .
COMMISSAIRE PRINCIPAL .
COMME IL VOUS PLAIRA ! AVANCEZ! C'EST MOI QUI COMMANDE ICI .
DISSIMULÉ DANS L'OMBRE , NARQUOIS , DANIEL ASSISTAIT À CE DÉBARQUEMENT.
CES DEUX -LÀ VONT ME TUER . ILS SONT DE CONNIVENCE .
MAIS QUI ÊTES-VOUS ? HAUT LES MAINS !
183

ANDRÈS , À VOUS DE JOUER !

ANDRÈS HÉSITA UN QUART DE SECONDE . CELA SUFFIT AU DÉMON POUR SE SECOUER DE L'ES-PÈCE DE PUCE HUMAINE QUI TENTAIT DE S'ACCROCHER À LUI . REJETANT DANIEL À TERRE , STOLZ ENFILAIT L'ÉTROIT PASSAGE CREUSÉ DANS LE ROC.

SOUDAIN , UN GRONDEMENT DE MEUTE DÉCHAÎNÉE FRAPPA LEURS OREILLES. LES HURLEMENTS ENFLAIENT , SE RAPPROCHAIENT . UN TROUPEAU GIGANTESQUE ET INHUMAIN GLAPISSAIT EN GALOPANT À LEUR RENCONTRE .
ANDRÈS TIRA, MAIS STOLZ S'ÉTAIT BAISSÉ. IL REPRIT SA COURSE .
HAUT LES MAINS !
MAIS IL ÉTAIT TROP TARD . UNE PORTE S'ÉCROULAIT AVEC FRACAS ET UNE HORDE AFFREUSE ENVAHIT LE COULOIR DANS UNE HORRIBLE MÊLÉE .
VENEZ VITE ! IL A MIS LE FEU ! TOUT EST MINÉ !...NOUS ALLONS SAUTER !
185

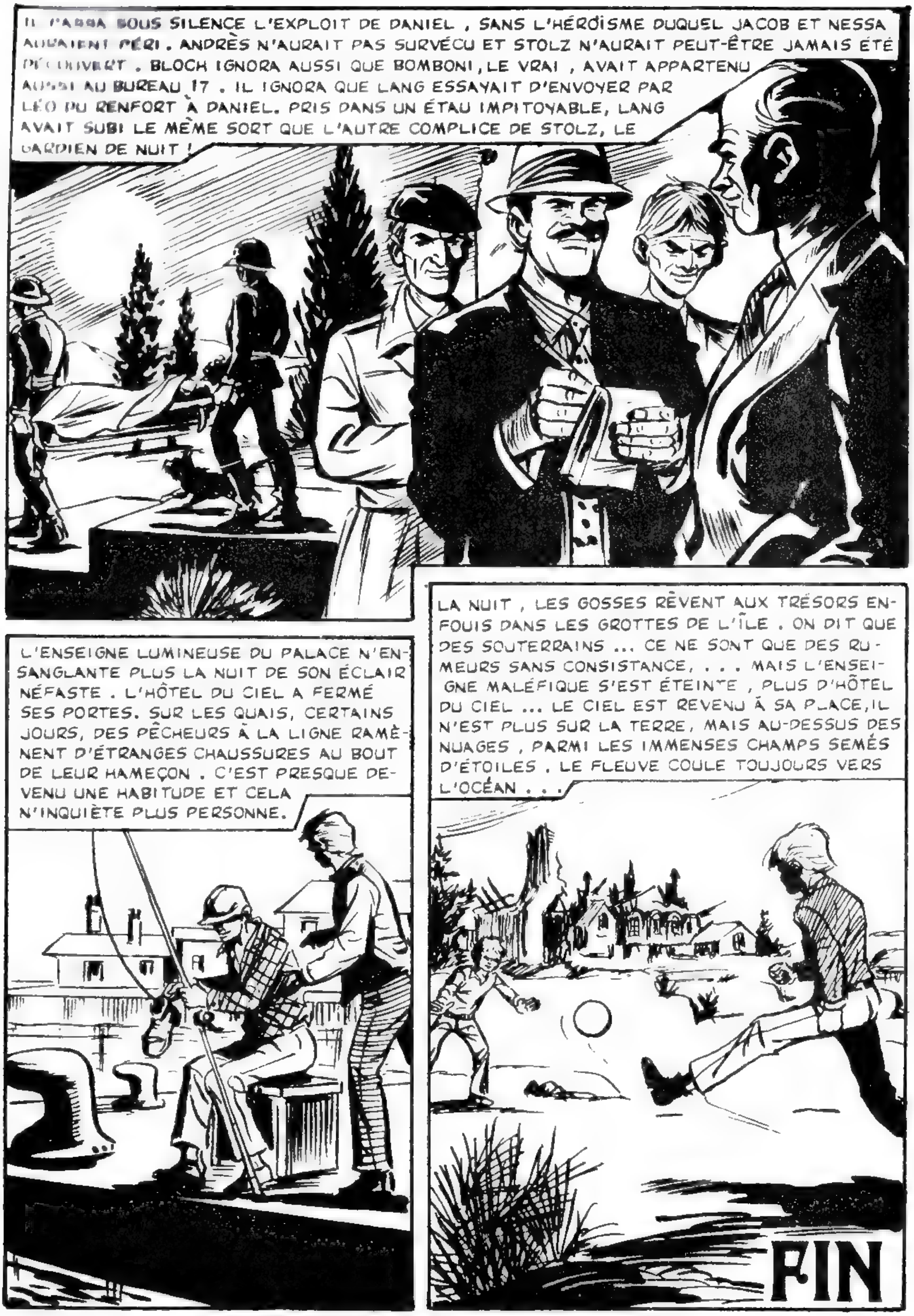
UN MINCE CORDON BICKFORD ENFLAMMÉ SE TORTILLAIT LE LONG DU MUR. ANDRÈS ESSAYA DE L'ÉTEINDRE, MAIS IL ÉTAIT TROP TARD. IL Y EUT UNE EXPLOSION GIGANTESQUE, DES ÉCLAIRS AVEUGLANTS, ET UN BRUIT DE VOLCAN QUI PROJETTE JUSQU'AU CIEL SA LAVE BRÛLANTE, PUIS LES TÉNÈBRES SE FIRENT . . .
CEPENDANT.., LA NUIT ÉTAIT VENUE, ET L'ENSEIGNE LUMINEUSE SCINTILLANTE ET NÉFASTE DE L'HÔTEL DU CIEL S'ÉTAIT ETEINTE D'UN COUP. SOUDAIN, L'HÔTEL TREMBLA SUR SES FONDATIONS. L'ÎLE ENTIÈRE FRÉMIT, COMME SI, ARRACHÉE PAR UN SOUBRESAUT DU FLEUVE À SON LIT DE ROCHERS, ELLE EUT ÉTÉ PROJETÉE EN PLEIN CIEL. . . TREMBLEMENT DE TERRE !
186

LA POLICE ARRIVA . LES AMBULANCES AUSSI ET LES POMPIERS ... SAUF DES DÉGÂTS MATÉRIELS, L'HÔTEL N'AVAIT PAS SUBI DE DOMMAGE . MAIS UNE ODEUR ATROCE PÉNÉTRAIT DANS LE HALL DU PLUS SOMPTUEUX DES PALACES . D'OÙ PROVENAIT-ELLE ? L'ADJOINT D'ANDRÈS , BLOCH , N'ARRIVAIT PAS À SE FAIRE UNE IDÉE . . .
OÙ EST LE DIRECTEUR ?
JE L'IGNORE . MAIS VOUS DEVRIEZ CHERCHER VOTRE COLLÈGUE ANDRÈS. IL SE TROUVAIT À L'OFFICE DU DEUXIÈME LORS DE L'ACCIDENT. JE M'ÉTONNE DE NE PAS LE VOIR.
L'INSPECTEUR BLOCH NE SE LE FIT PAS DIRE DEUX FOIS . BRANDISSANT SA TORCHE , IL PÉNÉTRA DANS L'OFFICE DÉSERT .
UN CADAVRE ! UN CRIME A ÉTÉ PERPÉTRÉ À L'HÔTEL DU CIEL !
BLOCH FRÉMISSAIT D'IMPATIENCE . IL N'AVAIT ENCORE JAMAIS ÉTÉ CHARGÉ D'UNE ENQUÊTE ET C'ÉTAIT LE PREMIER CADAVRE QUI LUI TOMBAIT DANS LES BRAS , C'EST LE CAS DE LE DIRE .
TU VAS ME CONDUIRE AU MEURTRIER. TON MAITRE AVAIT EU LE TEMPS DE LUI ARRACHER QUELQUES POILS : RENIFLE , MON VIEUX , RENIFLE ! JE SUIS UN GRAND AMI DES BÊTES , ET JE CROIS AU FLAIR DES CHIENS !
187

LÉO DÉVALA LES ESCALIERS À TOUTE ALLURE , IL FRANCHIT LES BAIES OUVERTES, FILA LE LONG DES COULOIRS , ARRIVA ET S'ARRÊTA DEVANT LA CAGE DE L'ASCENSEUR , ET LÀ, POUSSA CE LONG HURLEMENT LUGUBRE DES CHIENS QUI PRESSENTENT LA MORT . LA CAGE DE L'ASCENSEUR , LES CUISINES , LE PREMIER SOUS-SOL , LE DEUXIÈME SOUS-SOL . APRÈS CELA , L'INSPECTEUR BLOCH DUT FAIRE APPEL AUX POMPIERS . . .

LES REPORTERS , LES PHOTOGRAPHES , LES GENS DE LA TÉLÉVISION ET DES ACTUALITÉS , MITRAILLÈRENT LE HÉROS DU JOUR : L'INSPECTEUR BLOCH .
C'EST L'INSPECTEUR BLOCH. IL A TOUT DÉCOUVERT. LA DÉMONIAQUE INVENTION DU DOCTEUR STOLZ , LA COMPLICITÉ DE LANG , LES MEURTRES , LE LYNCHAGE DU DOCTEUR STOLZ PAR SES PROPRES CRÉATURES, TOUTE L'ATROCITÉ DU DRAME À MULTIPLES PERSONNAGES QUI S'EST DÉROULÉ DANS L'ENFER DE L'HÔTEL DU CIEL .

188


IL PASSA SOUS SILENCE L'EXPLOIT DE DANIEL , SANS L'HÉROÏSME DUQUEL JACOB ET NESSA AURAIENT PÉRI . ANDRÈS N'AURAIT PAS SURVÉCU ET STOLZ N'AURAIT PEUT-ÊTRE JAMAIS ÉTÉ DÉCOUVERT . BLOCH IGNORA AUSSI QUE BOMBONI, LE VRAI , AVAIT APPARTENU AUSSI AU BUREAU 17 . IL IGNORA QUE LANG ESSAYAIT D'ENVOYER PAR LÉO DU RENFORT À DANIEL. PRIS DANS UN ÉTAU IMPITOYABLE, LANG AVAIT SUBI LE MÊME SORT QUE L'AUTRE COMPLICE DE STOLZ, LE GARDIEN DE NUIT !
L'ENSEIGNE LUMINEUSE DU PALACE N'ENSANGLANTE PLUS LA NUIT DE SON ÉCLAIR NÉFASTE . L'HÔTEL DU CIEL A FERMÉ SES PORTES. SUR LES QUAIS, CERTAINS JOURS, DES PÊCHEURS À LA LIGNE RAMÈNENT D'ÉTRANGES CHAUSSURES AU BOUT DE LEUR HAMEÇON . C'EST PRESQUE DEVENU UNE HABITUDE ET CELA N'INQUIÈTE PLUS PERSONNE.
LA NUIT , LES GOSSES RÊVENT AUX TRÉSORS ENFOUIS DANS LES GROTTES DE L'ÎLE . ON DIT QUE DES SOUTERRAINS ... CE NE SONT QUE DES RUMEURS SANS CONSISTANCE, . . . MAIS L'ENSEIGNE MALÉFIQUE S'EST ÉTEINTE , PLUS D'HÔTEL DU CIEL ... LE CIEL EST REVENU À SA PLACE, IL N'EST PLUS SUR LA TERRE, MAIS AU-DESSUS DES NUAGES , PARMI LES IMMENSES CHAMPS SEMÉS D'ÉTOILES . LE FLEUVE COULE TOUJOURS VERS L'OCÉAN . . .
FIN

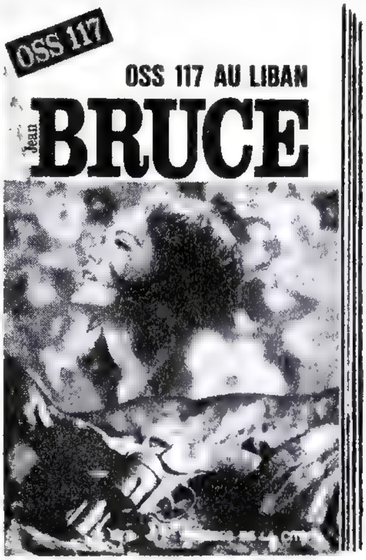
BRÛLANT DRACULA CHOC HALLUCINATIONS SATAN CALONE Sidéral OSS.117

Cher ami lecteur,

Nous nous trouvons contraints d'augmenter dans des proportions importantes les prix de vente de nos éditions de livres de bandes dessinées de la collection « COMICS POCKET ». Nous ne voudrions pas que vous pensiez à un abus de notre part, et c'est pourquoi nous estimons nécessaire de vous expliquer fidèlement les motifs de ce changement de nos prix en francs français.

Toutes les brochures de la série « COMICS POCKET » étaient considérées comme des périodiques et, de ce fait, EXONÉRÉES de la Taxe sur la Valeur Ajoutée. Brutalement, un organisme administratif appelé Commission Paritaire, a pris la décision de supprimer les numéros d'inscription comme périodiques à de nombreux titres de revues, entre autres à tous ceux de la « COMICS POCKET ». On voulait nous imposer un maximum de 50 % des pages de récits de bandes dessinées, les 50 autres devant être composés obligatoirement d'articles de variétés, de textes divers, comme vous en trouvez dans vos hebdomadaires habituels. Cela détruisait la base même de nos éditions axée sur tout ce qui a trait à la bande dessinée, ce pourquoi, sans doute, vous achetez ces titres.

Nous ne pouvions souscrire à cette exigence, surprenante d'ailleurs. En conséquence, ces ouvrages de librairie se sont vus contraints de payer la




Ce livre est assujetti à la T.V.A. de 7 %, soit sur un prix de vente public de 6 F = 0,40 F de taxe.

| | |
|---|---|
| Prix hors taxe | 5,60 F |
| + taxe | 0,40 F |
| | 6, -- F |

T.V.A., et c'est ici qu'est survenu un autre incident, tout aussi surprenant. En effet, il est bon que vous sachiez que tout ce qui est librairie est taxable à un taux spécial de T.V.A. de 7 %. Malheureusement, l'administration des Contributions ne voit pas les choses sous le même angle et considère que du fait que nous étions « publications périodiques exonérées », nous ne pouvons être taxées à 7 % mais à 20 sur le prix de vente public.

Faites le calcul et vous comprendrez alors les raisons de l'augmentation de nos « COMICS POCKET » car nous n'avons fait que répercuter cette T.V.A. vous le constaterez.

POUR TOUS les albums de bandes dessinées :

**Tintin**
**Astérix**
**San Antonio etc**

de tous les éditeurs quels qu'ils soient :
7 % de T.V.A., soit par exemple sur un prix de 12 F public = 0,80 F de T.V.A.
et il n'y a pourtant que des bandes dessinées dans ces ouvrages.

Cette décision arbitraire a aussi comme conséquence une majoration considérable de nos frais de transport. Elle ne s'applique pas à nos ventes dans les pays étrangers de langue française où l'on est beaucoup plus compréhensif. C'est pourquoi, vous verrez une grosse différence entre les prix français et les prix étrangers, même compte-tenu des frais particuliers de distribution dans ces pays dont le coût est forcément plus élevé que pour la distribution dans le nôtre.

Pourquoi cette décision à 20 % ? Nul ne le sait. Elle a été prise par quelqu'un ayant des pouvoirs énormes et le droit d'en décider ainsi. A titre d'exemple, si vous achetez un O.S.S. 117, un COPLAN, etc. en livres, la T.V.A. n'est que de 7 %. Si vous achetez les mêmes ouvrages en bandes dessinées, c'est 20 %... Comprenne qui voudra mais c'est à ce genre de chose que les chefs d'entreprise français se voient de plus en plus souvent confrontés, abus contre lesquels ils s'insurgent mais sans jamais parvenir à se faire ni entendre, ni comprendre. Nous ne pouvons que nous résigner, subir et par conséquent, vous faire aussi subir.

Nous avons certes entrepris des démarches auprès des administrations pour nous efforcer de faire toucher du doigt le côté insolite de semblable décision, l'abus que cela présente, le mot n'est pas trop fort. Peut-être parviendrons-nous à nos fins, auquel cas nous pourrions, si nous étions finalement ramenés au taux de 7 %

comme nous l'espérons, diminuer nos prix en conséquence. C'est le vœu que nous formulons mais actuellement, les entreprises industrielles et commerciales n'arrivent pas facilement à obtenir toute la bonne volonté souhaitable des services officiels. Nous est-il encore possible d'espérer ?

En attendant, nous aimerions pouvoir compter sur votre fidélité.

Aussi, ne soyez pas étonné si dès le prochain numéro de cette brochure, le prix en passe de 4 à 6 F pour les 164 pages et de 5 à 7 F pour les 196 et 228 pages. Vous savez que dans ce prix, vous payez 20 % DE TAXE, que nous ne pouvons pas prendre en charge, nos marges commerciales très étroites nous l'interdisant.

Excusez ce long exposé que, nous l'espérons, vous aurez pris la peine de lire jusqu'au bout, et sachez, Cher ami lecteur, que nous ferons toujours l'impossible pour vous fournir des ouvrages de librairie avec des histoires qui vous passionneront.

**OFFICE DE CENTRALISATION D'OUVRAGES**
*ARTIMA* — *ARÉDIT*
**Emile KEIRSBILK**

NOS PRODUCTIONS de livres en bandes dessinées de la série « COMICS POCKET », O.S.S. 117, COPLAN et tous les autres titres que vous connaissez bien, sont IMPOSÉES à 20 % de TAXE parce qu'il s'agit de bandes dessinées. Conclusion : ancien prix 164 pages 4 F porté à 6 F à partir du prochain numéro. Pourquoi ?

1 ) Sur les 2 F de majoration, il y a la marge commerciale des Messageries de Presse et des dépositaires marchands de journaux,

| | |
|---|---|
| soit 40 % de 2 F = | 0,80 F |
| et la T.V.A. 20 % sur le prix global = | 1,20 F |
| Total | 2 F |

2 ) Il en est de même pour les revues qui étaient vendues 5 F à cause du nombre de pages, et qui coûteront 7 F.

POURQUOI ?

| | |
|---|---|
| 40 % de 2 F = | 0,80 F |
| T.V.A. 20 % sur 7 F = | 1,40 F |
| Total | 2,20 F |

Imprimé en France
© ARTIMA 1976
2e trimestre 1976



Imprimeries de Champagne
Langres-Chaumont
Dépôt légal n° 0.351-0.352

ARTIMA
PRÉSENTE
LA GAMME LA PLUS ÉTENDUE DE
BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

COMICS POCKET

AVENTURES FICTION
ECLIPSO
ÉTRANGES AVENTURES
ANTICIPATION
La Maison du MYSTÈRE
KAMANDI
MLP
BRÛLANT
DEMON
CLAMEURS
CHOC
DRACULA
L'INATTENDU
SATAN
FRANKENSTEIN
LE MANOIR DES FANTÔMES
IL EST MINUIT...
SPECTRAL